

சிறந்த கவிஞர் திரு. கோவை

செந்தமிழ் மொழி



417

Q23:38.2112 T

N15

147749

சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்



# திருக்கச்சூர்

## ஆலக்கோயில் தேர்த்திரமஞ்சரி.



வித்துவான்-பிரசங்காமிர்தம்  
திருக்கச்சூர்  
பா. வேலுதேசிகர் அவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,

ஷெ தேவஸ்தானம்  
அதின் பரம்பரைத் தர்மகர்த்தர்  
வே, அப்பாவுபிள்ளை குமாரசர்  
தி. வெ. வெங்கடாசலப்பிள்ளை யவர்களால்

சென்னை:  
மதராஸ் டைமண்டு பிரிஸித் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அனந்தவாஸு

1915



உ-  
சிவமயம்.  
நீருச்சிற்றம்பலம்.



# திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் தோத்திரமஞ்சரி.



வித்துவான்-பிரசங்காமிர்தம்  
நீருக்கச்சூர்  
பா. வேலுதேசிகர் அவர்களால்  
பார்வையிடப்பட்டு,

செ தேவஸ்தானம்  
ஆதின பரம்பரைத், தர்மகர்த்தர்  
வே அப்பாவுபிள்ளை குமாரர்  
தி. வெ. வெங்கடாசலப்பிள்ளை யவர்களால்

சென்னை:  
மத்ராஸ் டைமண்டு பிரவிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆனந்தவாஸி

1915.

## மு க வு ரை.



தொண்டைநாட்டின்கண் சிறந்தோங்கும் சைவசமயகுரவர்  
களால் தேவாரப்பதிகம் பெற்ற சிவதலங்கள் முப்பத்திரண்ட  
னுள் ஒன்றாயும், ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு சிவபெரு  
மான் அன்னமேற்று வந்தளித்த பதியாயும், இன்னும் அநேக  
மகிமைகளை யுடையதாயும் விளங்கும் திருக்கச்சூரின் கண்  
ஸ்ரீ அந்தகார நிவாரணிசமேதராய் ஒளஷதகிரீஸ்வரர் எழுந்தருளி  
யிருக்கும் ஆலக்கோயிலுக்கும், ஸ்ரீ அஞ்சனாட்சி சமேதராம் கச்  
சபேச்சுரர் அமுதத்தியாகேசர் எழுந்தருளி யிருக்கும் தாழக்  
கோயிலுக்கும் ஆதின பரம்பரைத் தர்மகர்த்தர்களாய் விளங்கிய  
அடியிற்கண்ட எங்கள் பெரியோர்களால், அவ் வக்காலங்களில்  
கல்விப்புலமை நிறைந்த பலவித்துவ சிரோமணிகளைக் கொண்டு  
இயற்றப்பட்ட, ஸ்ரீ மருந்தீசர் பதிகமாதி மங்களம் ஈருகிய பிர  
பந்தங்கள் முப்பத்துநான்கும் ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமில்லாமல்  
பல படப்பரந்தனவாயும், அநேக நாளாய்கையெழுத்து மூலமாகி  
யே வந்தமையால் பிழைகள் மலியப் பெற்றனவாயு மிருந்தமை  
யால் அவைகளை வித்வான், ஆ. ச. குமாரவடிவேற் பிள்ளை  
யவர்கள் ஒருவாறு பார்வையிட்டனர். பிறகு வித்வான் பிர  
சங்காமிர்தம் திருக்கச்சூர் பா. வேலு தேசிகர் அவர்கள் ஷே பிர  
பந்தங்களை வகுத்துப் பிரதிகளை ஒருவாறு பிழையறப் பரி  
சோதித்து எழுதி, திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் தோத்திரமஞ்சரி  
என்னு மகுடமார்திருப் பெயர் புனைந்துதர அச்சிடுவித்தனன்.  
இவற்றில் சில பிரபந்தங்கள் சிற்சில இடங்களில் சொற் பொ  
ருத்தம் பொருட் பொருத்தமில்லாதனவே யாயினும், பெரி  
யோர்கள் வாக்கானதால் அன்பர்கள் கூழிக்க.

பாராளவந்த துரைவேங்கடாத்திரிக்குப்பாலரைவர்  
பேரானவெங்கட்டநரசுகெம்பீரன்பின்வெங்கட்ட  
நாராயணன் றுணைவெங்கட்டராமநரேந்திரன்பின்  
காரானவேங்கடகிருஷ்ணன்பின்வெங்கட்டரங்கன்றானே,

இச்செய்யுளிற்கண்டடி வெண்டலூர் வெங்கடாத்திரி பிள்ளையவர்  
கள் குமாரர்கள் ஐவரில், ஜேஷ்டகுமாரர் வெங்கட்டநரசுபிள்ளை,  
இவர்குமாரர் சேஷர்த்திரிபிள்ளை என்னும் குட்டியப்பாபிள்ளை,  
இவர்குமாரர் அப்பாவுபிள்ளை, இவர்குமாரனாகிய அன்பன்.

° தி. வெ. வெங்கடாசல பிள்ளை,

° ஷே தேவஸ்தான ஆதின பரம்பரைத் தர்மகர்த்தர்.





திருக்கச்சூரில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு சிவபிரான் அக்ராதத்தில் அன்னபிண்டசையற்றுவந்து அளித்தது.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# திருக்கச்சூர்

## ஆலக்கோயில் தோத்திரமஞ்சரி.

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

தரிசனத்திற்கு வந்தருளிய சரித்திரம்.

ஸ்ரீ அகண்ட சச்சிதானந்த கனிபூதராகிய சிவபெருமானது திருமேனியின் பிரதி பிம்பமாஞ் சொருபத்தை யுடையவராய், நமது சைவ சமயத்துக்குப் பரமாசாரிய மூர்த்திகளில் ஒருவராய் விளங்கும் ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரத்தை அறியாத சைவர்கள் ஒருவருமில்ர்.

அவ்வாசாரிய சுவாமிகள் சிவபெருமான் றமக்கிட்ட கட்டளைப்படி சிவ சேஷத்திர யாத்திரை செய்வான் “தெண்ணீர் வயற்றெண்டை நன்னாடுசான்றோருடைத்து” எனப் பூலோகசரஸ்வதியாகிய தெய்வப்புலமை மிக்க நமது ஓளவைப் பிராட்டியாரால் புகழ்ந் துரைக்கத்தக்க பெருமைவாய்ந்த தொண்டைநாட்டையடைந்து அநேக அற்புத மகிமைகளைப் புலப்படுத்திக்கொண்டு யாத்திரை செய்யுங்கால் அநேகமாமடியார்களுடன் கமுகாசலமென்னுந் திருக்கழுக்குன்றமடைந்து, ஸ்ரீ திரிபுர சுந்தரி சமேதராம் வேதகிரீஸ்வரரைத் தரிசித்துத் தேவாரப்பதிகம் பாடி அப்பெருமானது திருவருள்பெற்று, அச்சுவினி தேவர்கள், இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு, சனகராதி நான்கு முனிவர்கள் முதலியோர்கள் சிவபெருமானைப்பூசித்து வேண்டிய வரங்களைப்பெற்ற சேஷத்திரமாகிய திருக்கச்சூரில் அந்தகார நிவாரணி சமேத

ஒளஷத கிரீஸ்வரரைத் தரிசிக்கத் திருவுளங்கொண்டு புறப்பட்டு வரும்போது தமது அடியார்களெல்லாம் பின்தங்கி வரத் தான் மாத்திரம் தாயைநினைந்து விரைந்துவருங் கன்றுபோல்விரைந்து வந்து திருக்கச்சூர் ஒளஷதகிரியை யடைந்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் உமாமகேஸ்வரரை வணங்கித் தரிசித்துப் புறத்தனைத் தனர். அச்சமயம் தாம் திருவழுது செய்யும் பொழுதாகவும் தமது பரிசனங்கள் அந்நேரம்வரையில் வரவில்லை. நமது குருமூர்த்திகளோ பசி அதிகமாய் வருத்த அவ்வாலயத்தின் மதிற் புறத்தில் பெருமானைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வண்ணம் பசியின் கொடுமையால் மிகவும் தளர்ந்து சோர்ந்திருக்கும் அவரதுவருத்தத்தைப் “பெற்றவட்கே தெரியுமந்தப் பிள்ளைவருத்தம்” என்னும் ஆன்றோர் வாக்கிற்கிணங்க எந்தையாம் ஒளஷதகிரீஸ்வரர் சகியாதவராய், ஓ ராதிசைவ மறையோராய் ஒரு பிக்ஷாபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி சுந்தரமூர்த்திசுவாமிக ளெதிரே வந்து; ஐய அன்பரே! நீர் மிகவும் பசியினு லிளைத்திருக்கின்றீர். உமது பசினோயின் கொடுமையை ஒழிக்க இப்பொழுதே அன்ன மிரந்து வந்து உமக்களிக்கின்றேன், சற்றுநேரம் பொறுத்துக்கொண்டிரும், எங்கும் போய் விடாதேயும், உலகத்திற் செய்யும் புண்ணியங்களில் உத்தமமானது பசிச்சுண்ணங் கொடுத்தல்தான் என்று வேதாசுரமபுராணங்களில் விளக்கி யிருக்கின்றதல்லவா என்று பரிந்துரைத்து, திருமேனியெங்கும் வெண்டிரு நீற்றுக்கோலம் விளங்கவும், உபவீதமாம் பூணூல் துலங்கவும், கண்டவர்கள் மனமுருகவும், தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகள் பூமியிற் பொருந்தவும், அத்திருக்கச்சூரில் மத்தியானப்போதில் ஆதி சைவப் பிராமணர்கள் வாழும் வீதியிற் புகுந்து அவர்கள் வீடுதோறும் அன்னமிரந்து வந்து நம்பியாருரராம் தமது தோழர் முன்பு அடைந்து, ஐய! உமது பசி தீர இவ்வன்னத்தை யருந்துமென்று கொடுக்க, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் சிவபிரானாகிய மறையவரது பெருங்கருணையின் மிகுதியை நன்கு மதித்து, தமது திருவுளத்திற்கொண்ட பெரிய விருப்பினோடு அவரை நேரில் தொழுது அவ்வழுதினைத் தமது திருக் கரங்களால் வாங்கினர். இதற்குள் பின்தங்கி வந்தவர்களாகிய தமது திருக்கூட்டத்தினராகிய அடியார்கள் தம்பிரான் தோழரிடத்து வந்துவிட்டனர். அவ்வடிய



வர்களோடு அவ்வன்னத்தை அமுதுசெய்து அவ்விடத்து வீற்றிருந்தனர்.

அத்தனுவாயில் தமது பசிக்கு அன்னமிரந்து வந்தருளிய அண்ணலாம் ஓளஷதகிரீஸ்வரர் இருந்தாற்போலிருந்து மறைந்தருளினார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆ! ஆ! இங்கு நம்முடன் வீற்றிருந்த அந்தணரைக் காணோமே என்று எப்புறமுந் தேடக்கிடைத்திலரான்மையால், எமது பெருமானே அடியேனது பசியைத் தீர்க்க இவ்வாறு அந்தணர் கோலங்கொண்டெழுந்தருளி அன்னமிரந்துவந் தளித்தனர் என்று அதிசயித்து ஆனந்தக் கண்ணீர் பொழிந்து மயிர்ப்புகழ் மூட, “முதுவாயோரி கதற” என்னும் தேவாரத்தையோதி ஆனந்தபரவசமடைந்தனர்.



இச்சரித்திரங் கூறிய பெரியபுராணச் செய்யுள்  
ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார் புராணம்.

“தேனார்ந்தமலர்ச்சோலைத்திருக்கழுக்குன்றத்தடியா  
ரானாதவிருப்பினெடுமெதிர்கொள்ளவடைந்தருளித்  
தூநாள்வெண்மதியணிந்தசுடர்க்கொழுந்தைத்தொழுதிறைஞ்சிப்  
பானுமின்னிசையின் றிருப்பதிகம்பாடினார். குங்

பாடியவப்பதியின் கணினி தமர்ந்லுபணிந்துபோய்  
நாடியநல்லுணர்வினெடுத்திருக்கச்சூர்தனைநண்ணி  
யாடகமாமதில்புடைசூழாலக்கோயிலின்னமுதைக்  
கூடியமெய்யன்புருகக்கும்பிட்டுப்புறத்தணைந்தார். கஎச

அணைந்துவருமவ்வேலையமுதுசெய்யும்பொழுதாகக்  
கொணர்ந்தமுதுசெய்தளிக்கும்பரிசனமுங்குறுகாமைத்  
தணந்தபசிவருத்தத்தாற்றம்பிரான்றிருவாயிற்  
புணர்ந்தமதிற்புறத்திருந்தார்முனைப்பாடிப்புரவலனார். கஎடு

வன்றொண்டர்பசிதீர்க்கமலையின்மேன்மருந்தானார்  
மின்றங்குவெண்டலையோடொழிந்தொருவெற்றோடேந்தி  
யன்றங்குவாழ்வாரோரந்தணராய்ப்புறப்பட்டுச்  
சென்றன்பர்முகநோக்கியருள்கூரச்செப்புவார், கஎசு

மெய்ப்பசியான்மிகவருந்தியிளைத்திருந்தீர்வேட்கைவிட  
யிப்பொழுதேதேசோறிரந்திங்கியானுமக்குத்தருகின்றேன்  
அப்புறநீரகலாதேசிறிதுபொழுதமருமெனச் •  
செப்பியவர்திருக்கச்சூர்மனைதோறுஞ்சென்றிரப்பார்.

களௌ

வெண்டிருநீற்றணிதிகழவிளங்குநூலொளிதுளங்கக் •  
கண்டவர்கண்மனமுருகக்கடும்பகற்போதிடும்பலிக்குப்  
புண்டரிகக்கழல்புவிமேற்பொருந்தமனைதோறும்புக்குக்  
கொண்டுதாம்விரும்பியாட்கொண்டவர்முன்கொடுவந்தார்.களஅ

இரந்துதாங்கொடுவந்தவின்னடிசிலுங்கறியு  
மரந்தைதரும்பசிதீரவருந்துவீரெனவளிப்பப்  
பெருந்தகையார்மறையவர்தம்பேரருளின்றிறம்பேணி  
நிரந்தபெருங்காதலினுனர்தொழுதுவாங்கினார்.

களக

வாங்கியவத்திருவமுதுவன்றொண்டர் மருங்கணைந்த  
வோங்குதவத்தொண்டருடனுண்டருளியுவந்திருப்ப  
வாங்கருகுறின்றார்போலவர்தம்மையறியாமே  
நீங்கினுரெப்பொருளுநீங்காதநிலைமையினார்.

கஅ0

திருநாவலுராளிசிவயோகியார்நீங்க  
வருநாமழறையவனாரிறையவனாரெனமதித்தே  
பெருநாதச்சிலம்பணிசேவடிவருந்தப்பெரும்பகற்க  
ணுருநாடியெழுந்தருளிற்றென்பொருட்டாமெனவுருகி.

கஅக

முதுவாயோரியென்றெடுத்திமுதல்வனார்தம்பெருங்கருணை  
யதுவாமிதுவென்றதிசயம்வந்தெய்தக்கண்ணீர்மழையருவிப்  
புதுவார்புனலின்மயிர்ப்புளகம்புதையப்பதிகம்போற்றிசைத்து  
மதுவாரிதழிமுடியாரைப்பாடிமகிழ்ந்துவணங்கினார்.”

கஅஉ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அருளிச் செய்த

திருக்கச்சுராலக் கோயில்

தேவாரம்



பண் - கோல்லிக் கேளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

முதுவாயோரிகதறமுதுகாட்டெரிகொண்டாடல்முயல்வானே  
மதுவார்கொன்றைப்புதுவீசுடுமலையான் மகடன் மணவாளா  
கதுவாய்த்தலையிற்பலிநீகொள்ளக்கண்டாலடியார்கவலாரே  
யதுவேயாமாறிதுவேகச்சுராலக்கோயிலம்மானே. க

கச்சேரவொன்றரையிலசைத்துக்கழலஞ்சிலம்புங்கலிக்கப்பலிக்கென்  
றுச்சம்போதாவுளூர்திரியக்கண்டாலடியாருருகாரே  
யிச்சையறியோமெங்கள்பெருமானேயேழ்பிறப்புமனையாள்வா  
யச்சமில்லாக்கச்சூர்வடபாலாலக்கோயிலம்மானே. உ

சாலக்கோயிலுளநின்கோயிலவையென்றலேமற்கொண்டாடி  
மாலைத்தீர்ந்தேன்வினையுந்துரந்தேன்வானேரறியாநெறியானே  
கோலக்கோயில்குறையாக்கோயில்குளிர்பூங்கச்சூர்வடபாலை  
யாலக்கோயில்கல்லாநிழற்கீழறங்களுரைத்தவம்மானே. ந

விடையுங்கொடியுஞ்சடையுமுடையாய்மின்னேருருவத்தொளியானே  
கடையும்புடைகுழ்மணிமண்டபமுங்கன்னிமாடங்கலந்தெங்கும்  
புடையும்பொழிலும்புனலுந்தழுவிப்பூமெற்றிருமாமகன்புல்கி  
யடையுங்கழனிப்பழனக்கச்சுராலக்கோயிலம்மானே. ச

மேலைவிதியேவினையின்பயனேவிரவார்புரமுன்றெறிசெய்தாய்  
காலையெழுந்தொழுவார்தங்கள்வலைகளைவாய்கறைக்கண்டா  
மாலைமதியேமலைமன்மருந்தேதமறவேனடியேன்வயல்குழந்த  
வாலைக்கழனிப்புழனக்கச்சுராலக்கோயிலம்மானே. ரு



பிறவாயிறவாய்பேணுய்முவாய்பெற்றமேறிப்பேய்குழ்தல்  
துறவாய்மறவாய்குகொடென்றுமிடமாக்கொண்டுநடமாடி  
யொறுவாய்த்தலையிற்பலிநீகொள்ளக்கண்டர்லடியாருருகாரே  
யறவேயொழியாய்க்கச்சூர்வடபாலாலக்கோயிலம்மானே. ௬

பொய்யேயுன்னைப்புகழ்வார்புகழ்ந்தாலதுவும்பொருளாக்கொள்வானே  
மெய்யேயெங்கள்பெருமானுன்னைநினைவாரவரைநினைகண்டாய்  
மையார்தடங்கண்மடந்தைபங்காமதியஞ்சடைவைத்த  
ஐயாசெய்யாய்வெளியாய்கச்சூராலக்கோயிலம்மானே ௭

ஊனைப்பெருக்கியுன்னைநினையாதொழிந்தேன்செடியேனுணர்வில்லென்  
கானக்கொன்றைகமழமலருங்கடிநாறுடையாய்கச்சூராய்  
மானைப்புரையுமடமென்னோக்கிமடவாளஞ்சமறைத்திட்ட  
ஆனைத்தேதாலாய்ஞானக்கண்ணாயாலக்கோயிலம்மானே. ௮

காதல்செய்துகளித்துப்பிதற்றக்கடிமாமலரிட்டுனையேத்தி  
யாதல்செய்யுமடியாரிருக்கவையங்கொள்ளவழிகேத  
யோதக்கண்டேனுன்னைமறவேனுமையாள்கணவாவெனையாள்வாய்  
ஆதற்பழனக்கழனிக்கச்சூராலக்கோயிலம்மானே. ௯

அன்னமன்னும்வயல்குழ்கச்சூராலக்கோயிலம்மானை  
யுன்னமுன்னுமனத்தாருநாருநரன்பேர்முடிவைத்த  
மன்னுபுலவன்வயநாவலர்கோன்செஞ்சொல்நாவன்வன்றெண்டன்  
பன்னுதமிழ்நூல்மலைவல்லாரவுரெந்தலைமேற்பயில்வாரே. ௧௦

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்

## தோத்திரமஞ்சரி.



தாலமூல விநாயகர் துதி.

சீர்திருக் கச்சூர் நகரினி லென்றுஞ்  
சிதைவுறுத் தாலமூ லத்திற்  
பேர்பெறும் பெருமான் பிரமனார் மருகன்  
பிறையணி வேணியன் குமரன்  
கூர்தருங் குந்தப் படைக்கரன் முன்னோன்  
குஞ்சர வதனனெண் குணத்தன்  
எர்தரு மொற்றை மருப்பனென் னுளத்தி  
னென்றுநீங் காதுநண் னுவனே.

ஸ்ரீ மருந்திச்சுரர் பதிகம்.

திருமறு மார்பன் றிசைமுகன் வாணோர்  
தேடருஞ் சிவபெரு மானே  
கருவயி னுதியா தடியவர் தம்மைக்  
காத்திடுங் கண்ணுதற் றேவே  
மருமலர்க் குழலா ளிருளிரி யம்மை  
வனமுலை தழுவுமார் பகனே  
அருவினே களைகச் சூரினி லோங்கு  
மௌடத கிரியினு யகனே.

க

மண்ணுடன் பெண்ணும் பொன்னுமென் றுரைக்கும்  
வலியமூ வாசையிற் சுழன்று  
கண்ணிலா விலங்கு போலவே மயங்கிக்  
கஞ்தருந் துன்பசா கரத்தி

ஹண்ணிலா வியநெஞ் சடியனே னெந்நா  
 ஞண்மையா ஞானம தடைவேன் •  
 அண்ணிய வடியேற் கருடநு கச்சூ  
 ரௌடத கிரியினு யகனே.

உ

சுந்தரர் தமக்குப் பரிந்தமு தேற்றுச்  
 சுபேசி களைந்திட வருள்செய்  
 அந்தண வாஸின் கீழெழுந் தருளி  
 யருமறை முனிவரர் தமக்கு  
 முந்துறு ஞான மொழிதரு மூர்த்தி  
 மும்மலங் களைந்தடி யவன் பால்  
 அந்தகன் வாரா தருள்புரி கச்சூ  
 ரௌடத கிரியினு யகனே.

ந

சுந்தர முகத்தன் சேவலங் கொடியோன்  
 செல்வியா மிருளிரி யுமையாள்  
 பந்தம தறுத்த சண்டிகேச் சுரனும்  
 பாங்குற விடையினி லிவர்ந்தே  
 எந்தன்மு னெய்தி யருள்செயுங் கால  
 மெப்பொழு தோவதை யறியேன்  
 அந்தரர் புகழ்கச் சூரினின் மேவு  
 மௌடத கிரியினு யகனே.

ச

மூவர்கண் முதல்வ முக்க னெம் பெரும  
 முனிவரர்க் கருளிய குரவ  
 தேவர்க டேவ சிவசிவ சம்போ  
 திரிபுர தகனசீ ரபல  
 நாவலர் புகழு நம்பசெவ் வேணி  
 நாரியோர் பாகவெற் கருளாய்  
 ஆவல மேறு மையசீர்க் கச்சூ  
 ரௌடத கிரியினு யகனே.

ரு

முத்தன நகையார் மயலினின் மூழ்கி  
 முன்னுடன் பின்னுமே யறியாப்  
 பித்தனைப் பேயேன் றன்னையான் டருளப்  
 பெருவிடை மேல்முந் தருளி



## தோத்திர மஞ்சரி

க

இத்திமை வந்தே யெனியனை யாள்வா  
யெந்தையே சிவபெரு மாளே  
அத்தனே திருக்கச் சூரினின் மேவு  
மௌடத கிரியின யகனே.

க

மருத்துவா மகவான் மவரயன் மாலோன்  
வானவர் முனிவரர் மற்றோர்  
கருத்துடன் பூசை புரியவே யருளுங்  
கண்ணுதற் றெய்வமே யருளாய்  
திருத்தகு சீரா ரிருளிரி யுமையாள்  
சேரிடப் பாகனே மறையின்  
அருத்தனே கச்சு ரமர்தரு மெழிலா  
ரௌடத கிரியின யகனே.

எ

செங்கை மான் மழுவ மேந்திய பெரும  
சேவினி லிவர்ந்தடி யவர்க்குத்  
தங்கிய வருள்செய் தாணுவே நாயேன்  
றனக்குமே யருள்வழங் கிடுவாய்  
பொங்குறு கதிரோன் மதிமுதற் கோள்கள்  
புகல்பல நாள்களும் வலமார்  
அங்கலு ழோங்க வளர்திருக் கச்சு  
ரௌடத கிரியின யகனே.

அ

மதிமுகம் பவள வாய்மணி முறுவல்  
வரிசிலை துதல்வடு விழிகள்  
சதிருறு கோங்கு முலைகழைத் தோளார்  
தடமணி யல்குலா, மாழி  
யதனினு ணுளு மூழ்கிய சிறியேற்  
கருள்வையோ வைமகோ வறியேன்  
அதிகமு முயர்ந்து வளர்திருக் கச்சு  
ரௌடத கிரியின யகனே.

க

வலமுறு மூன்று மதிலெரி யுனது  
வாணகைப் பாவமா மெயிலை  
வலமற வெரித்து மாணுறு மருளை  
வழங்கிடு நாளது வருமோ  
சிலைவிலாக் கொண்ட தேவனே யமரர்  
திரளினைக் காத்திட வெழுந்த  
அலைகட னஞ்சண் டருளிய கச்சு  
ரௌடத கிரியின யகனே.

க

## இருணீக்கியம்மையார் பதிகம்

கோச்சகக் கலிப்பா.

சீரார் திருக்கச்சூர் செல்லிசெக மீன்ற வெங்கண்  
காரார் மதம்பொழியுங் கருக்கடிவி நாயகன்றாய்  
வாரார் தனக்குறத்தி வள்ளிக்கோர் மாமியுநீ  
ஏரா ரிருணீக்கி யெந்தா யிரங்கா யோ.

க

அன்றொருநாட் சுந்தரரா மந்தணரி னம்பகத்தின்  
துன்றிருநீ நீக்கியொளி சோதிதிருக் காட்சிதந்து  
வன்றுணைய வினைமாய்த்த வல்லியடி யேற்குமருள்  
இன்றுணையா மிருணீக்கி யெந்தா யிரங்காயோ.

உ

கோண ணிதஞ்சூழங் குன்றுகுனித் தூர்மூன்று  
நீணாகப் பள்ளியம்பா னீறுக்கு மெம்பெருமான்  
மாணரிடப்பாக மன்னியசீர் கச்சூரின்  
ஏணு ரிருணீக்கி யெளியேற் கிரங்கா யோ.

ங

வண்டமர்பூஞ் சோலைகளும் வன்சமலர் வாவிதளும்  
எண்டிசையு மிமையோர்க ளேத்துகின்ற டேரொலியும்  
மண்டுகின்ற கச்சூரின் மன்னுமருந் தீசர்மகிழ்  
கண்டெரிய விருணீக்கிக் கயவனெனை யாளாயோ.

ச

சிவபுரிநே ரேறுகின்ற திருப்படியா யோங்குகின்ற  
அவலமிலா மலையொளிரு மௌடதேச் சுரர்மகிழு  
நவலோக நாயகியே நங்கையே யடியேனைப்  
பவரோக மிரித்தருள்வாய் டூங்குறுகச் சூரணையே.

ரு

மந்திரநீ மருந்துநீ மணியுநீ மாணுற்ற  
எந்தையுநீ என்றாய்நீ யின்றுணையு மாவாய் நீ  
தந்திரமெல் லாம்போற்றுந் தயாநிதியு நீகச்சூர்  
சுந்தரியே யிருணீக்கி சோதியுமை யாளுவையே.

சு

அடியவர்கள் போற்றுகின்ற மம்புயநே ரடிகடமைக்  
கடியவனா மியான்காணக் கனவிலெனுங் காட்டிலையே  
துடியிடையாய்க் காட்டுதற்குத் தூயமன மகிழ்ந்தருளாய்  
படிபுகழ்கச் சூரமரும் பகவனா ரிடத்துமையே.

எ

காழிநகர்க் கவுணியனார் கான்முனைதா னமுபொழுது  
வாழிமுலை சுரந்தூட்டு மணிவள்ளங் கழுவினெனும்  
பாழிவினை யடியேன்றன் பானிங்க வருளுவையோ  
தாழிறிருக் கச்சூரிற் சவுந்தரியா மெம்மணையே.

அ

பணியமளி மிசைத்துயிலும் பரந்தாமன் போற்றுகின்ற  
கணிசெறிநற் கச்சூரின் கனகமலை மேலமர்ந்த  
அணியுடைய மருந்தீச ராசையிசை யருந்துணையே  
ஏணியேத்து மடியேன்ற னிருணீக்கி யாளுவையே.

க

திருநீறு கண்மணியுஞ் சேரவணிந் தருநாவில்  
அருளுறு மைந்தெழுத்தை யருளுகின்ற வடியவரைக்  
கருநீற வண்ணலொடு கலப்பிக்குந் திருக்கச்சூர்  
இருணீக்கி யுமையனையே எளியவனைக் காத்தருளே.

க0



## விருந்திட்டேச்சூர் சதுர்த்தம்.



பூங்கமல மனையநின் றுளிணை பழிச்சிமெய்ப்  
புகழைவா யார வோதிப்  
புந்திறிறை யுவகையா லக்கமணி மாலிகைப்  
பொலிவுறப் பூண்டுகொண்டு  
தேங்குபே ராசையா லுடலெலாம் புண்ணியத்  
திருநீற்றி னுத்தா ளனஞ்  
செய்துபஞ் சாக்கரந் துதித்திடப் பெறாப்பெறுஞ்  
சென்மமற் றென்ன சென்ம  
மோங்குபரி பூரண வாரண வாரணத்  
தூரிபூண்ட செகத்காரண  
வுனதூரிய வண்ண மளித்துமேற் பதவியை  
யுதவிடு மொப்பிலாதோய்  
வீங்கொலிப் புறம்பணைத் தடம்பொய்கை சூழ்ந்துவள  
மிகுதிருக் கச்சூரினுண்  
மெலிந்துற்ற சுந்தரர்க் கிரந்திட்ட பிச்சையால்  
விருந்திட்ட மகதேவனே.

க

ஆலயஞ் செய்வோரை மானிடரெனக் கருது  
மறிவிலார்க் கேநரகெலா  
மமைந்ததென் றுரணு கமமெலா முழங்குதவி  
னன்பின லுனதுகோயிற்  
சீலமார் திருப்பணிகண் முழுவதூஉஞ் செய்துநித்  
தியத் தொடு நைமித்திகந்  
திகழ்பூசை செய்துவரு மவர்பாத தூளியென்  
சிரழீதிருக்க வருள்வாய்



காலமீ தாலெனப் பாலனார் மேல்வருங்  
 காலருங் குருதிவாயிற்  
 காலவே காலனைக் காலினுற் காதிடுங்  
 கருணையா யிருவிழிகளும்  
 வேலினைச் சேலினைக் கோலினைப் போல்பவர்கள்  
 மிகுதிருக் கச்சூரினுண்  
 மெலிந்துற்ற சுந்தரர்க் கிரந்திட்ட பிச்சையால்  
 விருந்திட்ட மகதேவனே.

உ

உடம்பெடுத் தாலறஞ் செய்யவே வேண்டுமதி  
 லுத்தமஞ் சிவபுண்ணிய  
 முயர்ந்ததா மதனினுஞ் சிவாலயப் பணியதி  
 னுத்தமோத் தமமாகிய  
 திடம்பெறுஞ் சீரணைத் தாரணத் திருப்பணிகள்  
 செய்ததோர் திருப்பேற்றினைச்  
 சிறியனே னென்னென்று சொல்லுவே னவர்பெற்ற  
 செல்வமே நல்லசெல்வ  
 மடம்பிடித் துடம்பிழிக் கொடும்படைக் கடங்கிடா  
 வயம்படைத் தடர்த்த விழிமான்  
 வடங்கடிந் திலங்கிடுங் குடங்கடிந் திடங்கொண்டு  
 வாய்த்தபனை முலைப்பாகனே  
 விடந்தனை மிசைந்தருள் புரிந்தபே ராளனே  
 மிகுதிருக் கச்சூரினுண்  
 மெலிந்துற்ற சுந்தரர்க் கிரந்திட்ட பிச்சையால்  
 விருந்திட்ட மகதேவனே.

ந

செய்யதா தவிழ்பாத தாம்ரைகள் நிலமிசைத்  
 தீண்டாதுதல் வேரரும்பத்  
 திருமேனி முழுவதுங் கரைவெள்ள மம்மைதன்  
 றிருவுளங் குழைந்துநைய  
 பையவே யெய்தியுற் றார்மறுகு தொறுநண்  
 பகலெலாம் பலிதிரிந்தோர்  
 பத்தருக் காகநீ யெளிவருங் கருணையைப்  
 பாவினேன் புகலவசமோ  
 துய்யதா மதிதாக சிவமோக பரிபாக  
 சோகபாவனையில் வல்லோர்  
 சுயமாக நிறையோக பரையோக நிலைபெற்ற  
 சுகமுதவு ஞானதேக

வெய்யவன் றேருலவு மலைமருந் தாதவன  
மிருதிருக் கச்சூரினின்  
மெலிந்துற்ற சுந்தராக் கிரந்திட்ட பிச்சையால்  
விருந்திட்ட மகதேவனே.

ச

வேண்பா.

திருக்கச்சூ ரன்வீரஞ் செற்றவனைப் பெற்ற  
திருக்கச்சூ ரீசன் றிறமென்னே—திருக்கச்சூ  
ரம்ம மடவா ரகந்தோ றிரந்திட்டோ  
தம்மடிமை யானுந்தரம்.



அமுதத் தியாகேசர் பஞ்சரத்தினம்



திங்களணி கங்கையுட் டங்குவட் டச்சடை  
செஞ்சூட்டு வெண்ணிறத்த  
சேவலன் னம்பயிலு மாகாய கங்கைசெறி  
செக்கர்வா னொத்தெழில் செயச்  
சங்கவெண் குழையுமொளிர் பொற்றோடு மதியிரவி  
சகடுசக் கானதன்றித்  
துங்கமழு மறியாண்மை பெண்மையை யுணர்த்துமுறை  
தோற்றிவல னிடமமர்ந்தாய்  
சுத்தவெள் ளேற்றின்மிசை யுறைதலக் கைலைமலை  
துன்னிவாழ் தருதன்மானும்  
அங்கமணி யங்கனே பொங்கொளிப் புயங்கனே  
யழகுவளர் கச்சூரில்வாழ்  
அமுதத் தியாகமொழி குமுதத்தியாக வெழி  
லமுதத் தியாகையனே.

க

முப்புர மெரித்தருளு றினதுவா ணகையெனது  
மும்மல மழித்திடாதோ  
முளரிவிழி மன்மதனை நோக்கல்போ லென்கவலை  
முழுதகல நோக்கிடாதோ  
துப்புலவு சேவடி சமன்வலி தடுத்தல்போற்  
துன்றுபவ நீக்கிடாதோ  
சுருதிவிதி யின்சிர மரிந்தகைத் தலமெனது  
துக்கவினை யைச்செருதோ

கப்புர நரந்தமகிழ் கோங்குவழை சந்தகில்  
கடுக்கைமா வாவசோசு  
கழைபாட லங்குருக் கத்திரா கம்போதி  
காஞ்சியொடு வஞ்சிவெட்சி  
அப்புலவு முப்புடைக் காய்த்தெங்கு கமுகுருழந்  
தழகுவளர் கச்சூரில்வாழ்  
அமுதத் தியாகமொழி குமுதத்தியாக வெழி  
லமுதத் தியாகையனே.

சங்கிலி யெனுந்தொடர் பிணித்துநற் பரவையிடை  
தள்ளுகினு முன்றனிருதாட்  
சலசப் புணைக்கண்மகிழ் தங்குமொரு சுந்தரன்  
றன்பசிதனிக்க வொருநாட்  
பொங்குவெயி லுச்சிதனி னில்லந் தொறும்பிச்சை  
புக்கிரந் திட்டவன்றன்  
பொற்கவி யணிந்தவுனை நற்கவிகொ டேத்தாத  
புலையனே னுய்வதென்றே  
சங்கத்தை நாரைக டழீஇயெழுந் தும்பரிற்  
றங்கரு வலாமை யுணராத்  
தானெறிந் திடவயி றுளைந்துமணி கான்றுவிழல்  
தாரகையு மதியுமானும்  
அங்கட் பொதிந்தசெந் தாமரைப் பொய்கைசூழந்  
தழகுவளர் கச்சூரில்வாழ்  
அமுதத்தி யாகமொழி குமுதத்தி யாகவெழி  
லமுதத்தி யாகையனே

கண்ணப்ப னொப்பவொரு கண்ணிடந் தப்பிலேன்  
காதன்மைந் தனையரிந்து  
கறிசமைத் தடுகிலேன் காதலி சொலானீல  
கண்டரென விளமைநீக்கேன்  
உண்ணச்செ னெல்லுதவு வாட்டாயர் போலவா  
னாட்டியிற் பூட்டியரியேன்  
உன்னடியர் நேர்படி லுலம்பொரு மனத்தினே  
னுனதடிய னாவதுண்டோ  
பண்ணைக்கு னொழுவானே விண்ணைக் கிழித்துவெடி  
பாய்ந்திரலி யிரதமுட்டிப்  
பச்சைப் பழம்புரவி யச்சந் றகன்றிட்ப்  
பண்ணியப் பண்ணை விழலும்



அண்ணற் செழுங்கமல மேவன மெலாமிரியு  
மழகுவளர் கச்சூரில்வாழ்  
அமுதத்தி யாகமொழி குமுதத்தி யாகவெழி  
லமுதத் தியாகையனே

ச

கஞ்சனெடு நாரணன் கதிர்மதி புரந்தரன்  
கடன்மலை நிலந்தீவளி  
ககனநீர் மேகமுயிர் யாவுமாய் நின்றநின்  
கருணையை யறிந்திடாமல்  
நஞ்சவிழி யஞ்சநடை யெஞ்சமிடை புஞ்சவளை  
நளினக்கை மாதரெழிலே  
நாடிக் ககிந்துருகி யூடிப் புணர்ந்த சிறு  
நாயினே னுக்கருள்வையோ  
பஞ்சியடி மாதரெழு நிலைமாட மீதிவர்தல்  
பண்ணவர்கண் ணாட்டினியலும்  
பாவையரை யெம்மினுயர் பண்படா தென்றுரை  
பகர்ந்தவ ரணங்கியர்களாய்  
அஞ்சிப் பணிந்திடற் செய்துமென வேகல்போன்  
றழகுவளர் கச்சூரில்வாழ்  
அமுதத் தியாகமொழி குமுதத்தியாக வெழி  
லமுதத் தியாகையனே.

ரு

ப தி க ம்.

பொருளாட்சி நீயலது புகழாட்சி யென்றுறுதி  
புரிமாட்சி யறியாமலே  
பொன்னாட்சி மண்ணாட்சி பெண்ணாட்சி யென்றுமருள்  
புத்திரரை யாட்சியென்று  
மருளாட்சி கொண்டுமென திருளாட்சி யுற்றதுவில்  
வருதாட்சி யென்னசொல்வேன்  
மலமாட்சி யெனதகந் தனிலாட்சி கொண்டவதில்  
வகையாட்சி யெவ்வுயிர்க்கும்  
அருளாட்சி யெனவந்த கருணை கடாட்சியினி  
யவதாட்சி வேறுசாட்சி  
அருவாட்சி யுருவாட்சி தனதாட்சி யுலகாட்சி  
யகரமுத லாட்சியென்றும்  
தெருளாட்சி காமாட்சி விசாலாட்சி மீனாட்சி  
திகழஞ்ச னாட்சிபங்கா  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராயத்  
திருக்கச்சிநகரீசனே.

க

உறப்பட்ட பழவினைக் குட்பட்ட ரும்பட்சி  
 யோட்டினிற் பட்டவிதிபோ  
 லாறுபட்டுள்ளமது வேறுபட்டுள்ளுடைந்  
 துலைபட்டு மலைபட்டுமெய்ப்  
 பிறப்பட்டு மித்தையிற் பட்டுவீ னலையப்  
 பேதையிற் பட்டுநெஞ்சம்  
 பிழைப்பட்ட னித்தியக் குழைப்பட்டு மாய்கையிற்  
 பேராசை பட்டுமீந்து  
 அறப்பட்ட பாவியெனை யாட்பட்ட தொண்டருக்  
 காராமை பட்டெநாளு  
 னனவித்தை யிற்பட்டுணர்வுசெய் கையிற்பட்ட  
 வடிமைபா லவைகணிக்கித்  
 திறப்பட்ட சைவத்தில் வழிபட்டு ஞானமய  
 சித்தியில் வெளிப்படுவனோ  
 செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராயத்  
 திருக்கச்சி நகரீசனே.

தண்டிகை யிருந்தென்ன பல்லக் கிருந்தென்ன  
 சம்பத் திருந்துமென்ன  
 சனமிருந் தென்னபல் மனுவிருந் தென்னதன  
 தானிய மிருந்துமென்ன  
 உண்டிகை யிருந்தென்ன மைந்தரு மிருந்தென்ன  
 வுற்று ரிருந்தென்னவா  
 மூரிருந் தென்னநிறை சீரிருந் தென்னநிதி  
 யூதிய மிருந்துமென்ன  
 எண்டிசை செலுத்துசெங் கோலிருந் தென்னமற்  
 றேதருந் தாலுமென்ன  
 வித்தனையு முடிவிலே மெய்யான தில்லையே  
 யெல்லாம் வெறுந்தொல்லையே  
 தெண்டிரைப் புவிதனி லுனதுதிரு வருளான  
 சீரிருந் தாற்போதுமே  
 செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராயத்  
 திருக்கச்சி நகரீசனே.

மெட்டிலே மங்கையர் மயக்கிலே வாயையணி  
 வீச்சிலே யவர்பேச்சிலே  
 மேனகைக் கிலுக்கிலே கொங்கைக் குலுக்கிலே  
 வேடிக்கை யானகட்டு  
 மட்டிலே மைக்கண்விழி வெட்டிலே நடையினின்று  
 மார்பிலே வருநேர்பிலே

மாயத்திலே சம்பிர தாயத்திலே யேத்து  
வகையிலே திலதவட்டப்  
பொட்டிலே மஞ்சட்பகட்டிலே வாசனைப்  
பொடியிலே சிற்றிடையிலே  
போகத்திலே சுரத ராகத்திலே சிங்கி  
பூட்டிநட மாட்டிவைக்குந்  
தெட்டிலே பட்டுமய லொட்டிலே வீழாத  
சிந்தனை யெனக்கருளுவாய்  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய  
திருக்கச்சி நகரீசனே.

மண்கொண்ட பூமியிற் றண்கொண்ட தாருநீ  
மணிகொண்ட வாருதியுநீ  
மதிகொண்ட தென்னனீ குதிகொண்ட கன்னனீ  
மாலென்று கொண்டாடியும்  
பண்கொண்டு பாடியிசை வண்கொண்டு கண்டசொற்  
பரிவுண்டெ னத்தில்விண்டு  
பாக்கொண்டி டாதறிவி னாக்கொண்டு வேறே  
பார்முகங் கொண்டிருக்கும்  
எண்கொண்ட நெஞ்சரைக் கண்கொண்டு முறைகொண்டு  
விதையமுங் கொண்டுவீணே  
யெதிர்நின்று பண்டுண்ட வினைவிண் டிடக்கருணை  
யெளியேனை யாண்டுகொண்ட  
திண்கொண்ட மலையுதவு பெண்கொண்ட நாயதூர்  
செங்கொண்ட லணையதேவே  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய  
திருக்கச்சி நகரீசனே.

பஞ்சபூ தம்மென்று பொறியென்று புலனென்று  
பகர்கரும ஞானமென்று  
பயில்கரண மென்றுமித் தைகளென்று நாடியிற்  
பதிகின்ற வாயுவென்றும்  
நெஞ்சென்று குணமென்று கோசங்க ளென்றுசொல  
நெறியவத் தைகளென்றுசேர்  
நீடுமல மென்றுமோ ரறிவென்று வினையென்று  
நேசித்த ராகமென்றுஞ்  
சஞ்சிதங் கொடுவந்த தென்னும் பிராத்துவந்  
தானென்று நானென்றுமிச்  
சகமென்று மேலவத் தைகளென்று திரிகின்ற  
சடமென்ற வதனைவென்றுன்

செஞ்சரண முன்சென்று தஞ்சமென்றரு ளென்ற  
செயலின்று தந்தருளுவாய்  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய்  
திருக்கச்சி நகரிசனே.

௬

வாரிட்ட முலையின்மணி வடமிட் டசைத்துனிழி  
வலையிட்டு நேயமிட்டு  
மணமிட்டு மயலிட்டு மோகமுமிட்டுமெய்  
வடிவுக்கு ஞுணர்வுமிட்டு  
ஏரிட்ட வார்த்தைப் பசப்பித் திழுக்கித்  
டிடந்தித் திருக்கமிட்டு  
யிடுவந்தி யிட்டுப் பிணக்கித் தறப்பாடை  
யிட்டுத் துரத்துமடவார்  
பேரிட்ட கலவியினி னேர்பட்டு மலைபட்டு  
புன்களைப்பட்டு மன்னார்  
பொய்மையி லகப்பட்டு யெவ்விதப் பட்டுயான்  
புனைப்பத் திராதெனும்  
சீரிட்ட வுனதுதா டனின்மல ரிட்டுயான்  
றேரிசிக்க வரமருளுவாய்  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய்  
திருக்கச்சி நகரிசனே.

௭

என்னில்லை நாடிவரு துண்பங் கணக்கில்லை  
யில்லாமை தீரவில்லை  
யேரில்லை பாரில்லை மற்றுமொரு தொழில்வழிக்  
கிடமிலைத் திடமுமில்லை  
பின்னில்லை முன்னில்லை வீருண்மை யல்லாற்  
பிழைப்பொன்று மில்லையந்தப்  
பெருமையறி வாரில்லை யருமையறி வாரிலைப்  
பேசுவா ரில்லையென்பால்  
பொன்னில்லை மிக்கான மண்ணில்லை யாதலால்  
போக்குநீக் கில்லைவேண்டும்  
பொருளெமக் கருளநின் கிருபையா னந்தநிதி  
பூரிப்ப தேகருணையாந்  
தென்னிலங் கேசன்முடி நெரியவிர லொன்றினாற்  
சுகரத்தி லுன்றுபாதா  
செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய்  
திருக்கச்சி நகரிசனே.

௮



மேருவணு வாகவு மணுவமக மேருவாம்  
 வேலையே மும்பிடித்து  
 வெய்யசிறு கடுகினி லடைக்கலா மிருபொழுது  
 வெண்கனலின் மூழ்கியெழலாம்  
 ஆருமறி யாதோ ரிடத்தினு மிருக்கலா  
 மங்கையிற் கதிகாட்டலா  
 மாயிரம் பகுவாய்கொ டிலகைச் சமக்கின்ற  
 வட்டநா கமுமாட்டலாம்  
 சீருலவு பொன்னுலகை மண்செய்ய லாமிச்  
 செகத்தையும் பொன்செய்யலாம்  
 சினமடக் குவதுமைம் புலனடக் குவநரிது  
 செப்பமுடி யாதெனரனே  
 தேருலவு வீதியும் பல்வாவி மண்டபந்  
 திகழ்சிகர வரைபடைத்தாய்  
 செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய  
 திருக்கச்சி நகரீசனே,

க

வஞ்சனைப் பொய்யனைக் கொலைகளவு மெய்யனை  
 மமதையாங் காரவிடனை  
 மற்றனைக் குற்றனைச் சித்தமொத் தில்லாத  
 வர்மனைக் கர்மபுலனைக்  
 கொஞ்சனைக் கொடியனைக் தனிவிலா னைப்பதிந்  
 கொள்ளைக் குணமுளானைக்  
 குடியனைத் தடியனைப் பொடிப்புனைத் திலவனைக்  
 குருமொழிக் கெதிர்நாவனை  
 பஞ்சனைப் பதகனைச் சஞ்சிதக் குடிலனைப்  
 பஞ்சாக்க ரஞ்சொலானைப்  
 பரிவொன் றிலானைப்பொ ருமையா னைச்சுருதிப்  
 பண்ணிசையுள் ளகமிலானைச்  
 செஞ்சொலிற் பணியிதென் றறிவிலே னுக்குனது  
 திருவடிப் பெருமையருள்வாய்  
 செருக்கச்ச மறுநேய வருக்கச்சின் மயராய  
 திருக்கச்சி நகரீசனே.

க0



தே தா த்தி ர ப ஞ்ச க ம்  
அறுசீராசிரிய விருத்தம்.

கருப்பற்றார் மெய்ஞ்ஞானக் கடலிலாழ்ந்  
திவெரெக் காலத் துஞ்சீர்  
விருப்புற்றார்ந் திடத்தம்பால் விளங்குவோ  
ரியாவர்க்கு மிக்கோ ராவா  
ருருக்கற்றார் பாடியவன் ரெண்டருக்குப்  
பிச்சைச்சோ லுவந் தளித்த  
திருக்கச்சூர் ரமுதத்தியா கேசர் தமை  
நெஞ்சமே சேவிப் போரே.

சேவிப்போர்க் கருள்செய்யுந் தேவனது  
பெருங்கருணை செப்பக் கேண்மோ  
தேவர்க்கா விடமுண்டான் றிரிபுரத்தை  
நகைத்தெரித்தான் செங்கண் மாலும்  
பூவில்வாழ் வேதனுஞ்செய் போர்தவிர்த்தாட்  
கொண்டானெப் போதுங் கச்சூர்  
மேவிவா முழுதத் தியாகேச  
வள்ளலருள் விரும்பு நெஞ்சே.

விரும்புவார் பவமெலா மகற்றுவாகீர்  
மெய்ஞ்ஞானம் விளங்கச் செய்வான்  
பெரும்புவியி லான்றோர்கள் வேண்டலெலா  
மளிப்பானெம் பெருமா னுவன்  
சுரும்புவளர் மலர்த்தடஞ் சூழ் திருக்கச்சூர்  
தனில்வாழந் தொன்மை யாளன்  
அரும்பரமா னந்தநடம் பிரியமுதத்  
தியாகேச னறிவாய் நெஞ்சே.

நெஞ்சேயென் றென்னவுரைத் தாலுமுன்றன்  
செவிகேட்ப தில்லைநிச மாகவுந்தன்  
செஞ்சேவ டிக்காளா யடியார்தங்  
சூற்றேவல் செய்யச் செய்தென்  
பஞ்சேந்தி ரியச்சேட்டை யுகற்றிமன  
னின்னருளைப் பற்றச் செய்வாய்  
அஞ்சேலென் றருள்கச்சூர் ரமுதத்தியா  
கேசாரின் னடிய நேற்கே

அடியாருட் கருத்தறிந்திவ் வவனிமேல்  
வேண்டலெலா மளிபூங் கோவே  
மிடியாலும் பிணியாலு மெவிகின்றே  
னவைதீர்ப்பாய் மெய்ய நேவெண்

பொடியாரு மேனியனே திருக்கச்சூர்  
தனில்வாழும் புனித னேநந்  
கடியாருங் கொன்றையணி யழுதத்தியா  
கேசாமெய்க் கருணை கூர்ந்தே.

ரு



கருக்கடி விநாயகருக்கும்  
தியாகராபருக்கும் மருந்தீசருக்கும்  
க லி த் து றை.

மருக்கடி மாமல ராளரு னோக்கம் வாணியம்மன்  
இருக்கடி நோக்கமும் பெற்றின்ப வாழ்விற் சிறந்திருப்பார்  
இருக்கடி..மேவும் பிரனைவ ருப ரெழில்கொள் கச்சூர்  
கருக்கடி மாமுகன் பாதார விந்தத்தைக் கண்டவரே.

ஆலடி மாலி னடிகுருந் தத்தி னடிமறையா  
துலடி யந்த நடுவாழ் தியாகமுன் னோனனித்த  
தாலடி யத்தியைச் சேர்ந்தெழு மாதவர் தாம்பணிந்த  
காலடி கண்டவர் காலடி காணுங் கணக்கில்லையே.

க

செம்பா வினிய புலவோர்கள் சாற்றுஞ் சிறந்தவொற்றைக்  
கொம்பா கருக்கடிக் குஞ்சரமே யிந்தக் கூர்மபுரிக்  
கம்பாரு மேக மிருநாழி மட்டு மடக்கியரன்  
கும்பாபி டேகஞ்செய் தான்பிற கேவரக் கூர்ந்தருளே.

உ

நச்சூர் விழிமட வார்மயலி ன்மத னல்குமம்பு  
தைச்சூர் தொறுமுழ லாமனெஞ் சேயொன்று சாற்றுவன்கேள்  
அச்சூ ரியன்மண் டலந்தாவுஞ் சோலை யணிகொடிருக்  
கச்சூ ரழுதத் தியாகரென் றற்புலன் கைவருமே.

ரு

இந்திர சால மகேந்திர சால மெனுமலகின்  
றந்திர சாலங் கடந்தோ யெழுத்தைந்து தானெனுமோர்  
மந்திர சால வரமெனக் கேயருண் வாயெனவோ  
வந்திர சால வனக்கச்ச பேசனை வாழ்த்துநெஞ்சே.

ச

செய்யார்கண் ணிக்கு மணிசொரிந் தேயெழில் செய்யுங்கச்சூர்  
ஐயார்கண் ணிச்சடை யான்கச்ச பேச னருள்சுரந்தே  
மையார்கண் ணிக்கிடந் தந்தா னரிக்கு வலமளித்தான்  
பொய்யார்கண் ணின்ற வருளைச் செய் யானடி போற்றுநெஞ்சே.

ரு

கலைமருந் தன்று தனைப்பாடுஞ் சுந்தரன் கண்மருந்து  
இலைமருந் துங்கள் நரைதிரை மாறவீ தன்றியென்றே  
அலைமருந் தைத்தந் தமரரைக் காத்த வணிகொள்கச்சூர்  
மலைமருந் தேய்தில் விலைமருந் தேனென் மனத்துயர்க்கே.

சு

அன்றோ ரடியவற் காக விடிவி னடிவருந்திக்  
குன்றோ வெனுமுலை யாரூர்ப் பரவையைக் கூட்டிவிட்டீர்  
இன்றோர் மடந்தையைக் கூடிற் பழியில்லை யென்றனமே  
சென்றோது வாய்திருக் கச்சூர்முதத் தியாகருக்கே.

எ

அஞ்சனாட்சியம்மன்

மச்சூர் றிலுஞ்சிறு குச்சூர் றிலுமையம் வாங்கிப்பொன்போல்  
பச்சூருங் கொங்கைமீன் றூர்க்கே யளித்த வின்பச்சுகமிச்  
சிச்சூர் பழிக்கத் திரிந்தே னினியருள் செய்கதிருக்  
கச்சூரில் வாழஞ்ச னாட்சி மலைவளர் காதலியே.



கச்சுரபேச்சுரர் கொச்சகத் கவிப்பா

இரணியவன் மன்பணிகொண் டின்பமளித் தீரெனக்கு  
முரணியவன் மனமாகில் முத்திவரு மோவுரையீர்  
அரணியவன் றழல்கடைந்தே யாகுதிசெய் சோலையினிற்  
றணியவ னடவுக்கச்சூர் சார்ந்தகச்ச பேச்சுரரே.

க

வெவ்வாய் விடமருந்தும் வித்தகமே யென்றன்மலர்ச்  
செவ்வா யமுதருந்திற் றீதாகு மோவுரையீர்  
எவ்வாத் தவஞ்செய் யுமையாண் முலைத்தழும்புங்  
கைவாய் வளைத் தழும்புங் காத்தகச்ச பேச்சுரரே.

உ

அம்மானைச் சென்னிவைத்தீ ரருண்மானே மெய்யில்வைத்தீர்  
இம்மானே யெங்குவைக்க வெண்ணிமய லாக்கிவிட்டீர்  
செம்மானே யங்கைவைத்த சீமானே யென்பணிகொள்  
பெம்மானே திருக்கச்சூர் பெுரியகச்ச பேச்சுரரே.

ங

கண்மருந்திட் டோர்புலவன் கவிபறித்தீர் யானளித்த  
பெண்மருந்துக் கேளுசைப் பெருமருந்திட் டருரையீர்  
விண்மருந்திட் டமரருக்கு விடமருந்தி னீர்புவியிற்  
பண்மருவுந் தென்கச்சூர்ப் பதிக்கச்ச பேச்சுரரே.

ச

தோலுக்கோ நீரிசந்த சோற்றுக்கோ வோர்விடையின்  
மேலுக்கோ வென்மகளுன் மேலாசை கொண்டதையா  
மாலுக்கோர் பாலளித்து வாணவருக் கமுதளித்திங்  
காலக்கோ யிற்குலவு மருங்கச்ச பேச்சுரரே.

ரு

ஐயரே யும்மைப்போ லாக மெலும்பானேன்  
வெய்ய வடிசில் வீடலானேன் வந்தணையீர்  
கையில்வே தன்றலையுங் காலிலே மால்வழியு  
மெய்யிலே கட்செவியு மேவுகச்ச பேச்சுரரே.

ள





தியாகேசர் கொச்சகக்கலிப்பா

மாடேறி வந்தெனது மங்கையைமா லாங்கிவிட்டீர்  
ஈடேறு வீரினிமே லென்னோளும் வாழ்ந்திடுவீர்  
கோடேறி மந்திகுழக் கொஞ்சிக் கனிபறித்து  
ஆடேறுந் தென்கச்சு ரமுதத்தியா கேச்சுரே .

க

வின்மலையங் கைக்கொண்ட வித்தகரே யென்முலையாம்  
பொன்மலையுங் கைக்கொள்ளப் போகாதோ செல்லுகிலீர்  
நன்மலைய முனிவனுக்கு நற்றமிழ்தந் தீர்ச்சுரர்  
தென்மலையில் மருந்தரெனுந் தியாகரா ஜேந்திரே .

உ

மின்னலிடை யன்னடை வேல்வழியாள் பான்மொழியாள்  
உன்னைநினைந் தேமதனுக் குள்ளருகி வாடுகிறுள்  
தென்னைவனஞ் சோலைதனிற் சேர்ந்தனைந்து கூடுமையா  
அன்னவயல் சூழ்கச்சு ரமுதத்தியா கேச்சுரே .

ந

ஒட்டுக்கா சோறுநஞ்சா யுண்பதற்கா நீண்டசடைக்  
காட்டுக்காப் போரினிற்பல் காட்டியதற் காயானைக்  
கோட்டுக்கா பிஞ்சுமுலைக் கோதைமய லாயினதுன்  
தாட்டுக்கா கச்சு ரமுதத்யா கேச்சுரே .

ச

மாமதிக்கு நற்குயிற்கும் வண்டொலிக்கும் பூங்கணைக்கும்  
மாமதிக்கும் வேறுபட்ட மாதுதளர்ந் தாள்சர்வ  
பூமதிக்கும் போற்றும் பொருவிலணங் காமனைவாய்  
பூமதிக்குங் கச்சுரர் புகழமுதத் தியாகையனே .

ரு

பருக்கச்சுர் முலையற்கட் பான்மொழிவின் னோர்க ணெஞ்ச  
முருக்கச்சு ரனையவனே யுவந்தனையி லணைத்தருள்வாய்  
தருக்கச்சுர் புலியிரதந் தனையிவர்ந்து புரங்கள்வென்ற  
திருக்கச்சுர் வளரமுதத் தியாகேசப் பெருமானே .

க



கட்டளைக் கலிப்பா.

விண்டோய்மதிலவர் வலியோகிலைசொல வெளிதேயலவா னிறைவாகும்  
அண்டார்புரமெரி கச்சுர்வருமமு தத்தியாகேசனை யணையாநாள்  
வண்டேர்குணமல ரவையோகணைகன்னல்வருகார்முகமதிக் குடையாகும்  
கண்டோருயிர்நில டிடியாரெனவிடு வதுவோ விவைமொழி கனமாதே .

தேருமரிபிரமாவுமரரு மிசையே வளர்நிறை திசையோரெல்  
லாரும்பரவுறு கச்சுர்வருமமு தத்தியாகேசனை யணையாநாள்  
ஈருங்குயின்மொழி போழும் மிளமதி யியமாமலை கட லென்தேயோ  
போரும்முயிர்நில யந்தென் றலைவிதி பொன்னுமிளமுலை மின்னோ .

உ

செல்லா மளகநன் னுதலார் மொழிகுயில் சேர்கா வுள்திருக் கச்சூரின்  
நல்லார் பணியமு தத்யா கேசனை நாடு வணைதனி லணையாநாள்  
யல்லார் மதியல பாலோ விடமல ரெய்யார் விசேர மிவையாவும்  
பொல்லா தெனவுமெ ன்னையார் களபமு மொழியா ரிவையென பூமாதே.  
கங்கை யும்புனற் கொன்றை சூடிய கடவு ளா திகச் சூரரே  
கொங்கைத் தெனைவந்த ணைந்தவர் கொள்கி டாதொரு காலமே  
அங்க சன்கணை தென்றன் மீறுதிங் கன்னை யோவசை வீறுதே  
மங்கையே யமு<sup>1</sup> தத்தி யாகர் வருகையைச் சொல்லுமி னன்னமே. ச

[யிற்  
வெள்ள நிறை சடையின்மதிப் பிள்ளைகொன்றை தும்பை மத்த வ்யுங் கை  
றுள்ளுமழு மானேந்தி மாலேபுலி யதளுடையுஞ் சோதி நூலும்  
நள்ளமருக் கடுகளமு நற்கிள்ளை மொழியிடமு நாளு மாரு  
அள்ளல்வயற் கச்சூரி னமுதத்தியா கேச னிருதா ளணிவாஞ் சென்னி. ௩  
செப்பாரு முலையு முல்லை யொப்பாரு நகையுமொளி சேர்ந்த மெய்யுந்  
துப்பாரு மிதழுமயி லொப்பாரும் விழியும்வேய்த் தோளுஞ் சங்குக்  
கொப்பாருங்கண்டமுமா லொப்பாரு முதரமுமொள் ளரம்பை யூரும்  
அப்பாரும் வயற்கச்சூ ரஞ்சனாட் சியுனிருதா ளணிவாஞ் சென்னி. ௪

### வேண்பா.

மருந்திட்டான் நென்கச்சூர் வாழமுதத் தியாகன்  
இரந்திட்டான் சுந்தரனுக் கின்றேன்—பொருந்து  
மருக்கொன்றைத் தாரான் மலரடி சென்றேத்திற்  
றிருக்கொன்றைத் தாரான் தெளி.

தீராத வினைகளெல்லாந் தீர்த்தருளுந் தென்கச்சூர்  
சீரா ரமுதத் தியாகேசர்—தாராகப்  
பாம்பணிவார் காதினார் பங்கயப்பூந் தாளிணையைத்  
தாம்பணிவார்க் கின்பந் தரும்.

### அம்மாலை.

வேதவகங்கொண்ட விமலரமுதத்தியாகர்  
மா தங்கங்கொண்டரங்கன் வாசல்வந்தாரம்மாலை  
மா தங்கங்கொண்டரங்கன் வாசல்வந்தாராமாயின்  
ஏதுமற்றுச்சுந்தரற்கன் றிரந்ததென்னவம்மாலை  
இரந்ததுவுமவரவருக் கிட்டபடியம்மாலை. க

வரந்தருந்தென்கச்சூரில் வாழமுதத்தியாகேசர்  
பரிந்துவிண்ணோர்தமக்கமுதம் பாவித்தாரம்மாலை  
பரிந்துவிண்ணோர்தமக்கமுதம் பாவித்தாரம்மாயின்

அருந்தியவூண்விடமாய் நெஞ்சமர்ந்ததேனம்மாளை  
அழகஞ்சனாட்சிவரை யக்கரத்தாலம்மாளை.

௨

நிலவணியுங்கச்சூர் நிமலகச்சபேசர்  
உலவாக்கயிலை யொருவர்காணம்மாளை  
உலவாக்கயிலை யொருவரேயாமாகின்  
பலவிடத்துநீங்காத பண்பென்னோவம்மாளை  
பழமறைவாய்க் கொண்டார்க்குப்பண்பன்னோவம்மாளை. ௩  
சீதமலர்ப்பூம் பொழில்குழ்திருக்கச்சூர்தியாகேசர்  
பூதிமலைமருந்த ரானார்காணம்மாளை  
பூதிமலைமருந்த ரானாரேயாமாகின்  
வாதங்கால்மாறாத வாறென்னோவம்மாளை  
மாறிறின்றேவாதத்தை மாற்றினர்காணம்மாளை. ௪



### மட்டு விருத்தம்

கண்டமதில் விடந்தரித்தீ ரரனைப்பூடணம்பூண்டிர் கங்கை  
யென்ற, பெண்டவளைச் சடையில் வைத்தீர் பித்தனென்னுஞ்  
சிறுத்தொண்டன் பிள்ளைதின்றீர், பண்டுளமா ரனையெரித்தீர்  
பாணிதனில் மழுவைத்தீர் பலரும்பொற்றத், துண்டவிளம்பிறை  
யணிந்தீ ருமையமுதத் தியாகரென்று சொல்லலாமோ.

சீரும் புனன்மதி புனையுஞ் சடைமுடி திகழும் பெருவெளியன்  
ஆரும் பணிபவன் கச்சூ ரினிலுறை யமுதத் தியாகேசன்  
தாருங் கொடுவது தேறும் மடியெனைத் தழுவா திடுமேனான்  
காருஞ் சகிசூயி லோமன் மதன்முகிற் காணே னுயிர்சகியே.

திருக்கச்சூர் முலைதிளைக்கு மணிமார்பன் பணியமுதத்  
தியாகரே முன், திருக் கச்சூர் தனைவென்ற செவ்வெனையினிதளி  
க்குந் தேவர் தேவே, திருக்கச்சூர் மலைமருந்தே வல்வினையே  
னெஞ்சகத்திற் றினமுநீவந், திருக்கச்சூர் புரியுமயல் நீங்காத  
தென்னையிது செப்புவாயே.



### விருத்தம்.

மதிக்கொழுந்தும் புனலாடச் சடையுமாட வனக்கொன்றை  
மலராட மௌலியாடப், பதிக்குமணிப் பதக்கமுங்கட் செவிப்

பூணூடப் பகர்செவிக்குண் டலமாடப் பனிசூழ்வெற்பி, னுதிக்கு  
மயிலாடமழு மானுமாட வுமையிலா வடிவதுகண் டும்பராடத்,  
துதிக்குந்திருக் கச்சூரர் பவனியாடல் சொல்லவுமா யிரநாவாற்  
சொல்லலாமோ.

வருதுதலில் விழியுமனற் கையுமனல் வாயுமனல் மணிப்  
பூண் பாந்தள், உருகுமெயி றிலுமனலாஞ் சடையிலிரர்க் கதி  
ரனில முருக்கொண் டெங்கும், பருகியவெண் பொடியனலாங்  
கங்கையஞ்ச னுட்சியிரு பேத மானார், அருமைதிருக் கச்சூரி  
லுமையமுர்தத் தியாகரென்சொ லறிவிப் பீரே.

புகழ்ந்திருக்கு மாதிரி யொத்தியென்றாலும் புலியூர் பொ  
துவென்றாலும் அகந்தழைக்க விருந்திடும ராருராதுலு மென்ன  
வர்கட்கென்றே, மகிழ்ந்ததிருக் கச்சூரை மாயனுக்கோர் பொ  
ன்கொடுத்து வாங்கிக் கொண்ட, திகழ்ந்தவழு தத்யாக சிவ  
யோக வுமைபாகா தேவதேவா.



### தாழிசை.

சங்கமே யணிகை வேலையே பொழுது சங்கமே யணிகை வேலையே  
சந்தி ராகலை நிலாவனே குளிர்மை சந்தி ராகலை நிலாவனே [புள்ளே  
கோங்கையுந் திதலை வாய்ப்புள்ளே யெனது கொங்கையுந் திதலை வாய்ப்  
கோதை வாங் குமரு மாலையே கரிய கோதைவாங் குமருமாலையே  
புங்கமே வுமத னூர்விலே வீரக புங்கமே வுமத னூர்விலே  
பூவிடத் தினிய லன்னமே புணவு பூவிடத் தினிய லன்னமே [மே  
செங்கண் வேயுமழை வண்ணமே யழகார் செங்கண் வேயுமழை வண்ண  
திருக்கச் சூருறை தியாக ரென்றன்முலை நெருக்கச் சேர்ந்தணையு முன்  
[னமே

சாலமே வுமிர சால நீழலுறை சங்கரன் பிரம சங்கரன்  
தருமதிக்குடையன் தருமதிச் சடையன் சஞ்சலந் தவிர சஞ்சலன்  
காலனஞ் சுமிரு காலனஞ் சுமணி கண்ட நெங்கணுங் கண்டனோர்  
கலைக்கச் சூருறை தியாக நென்றனிரு முலைக்கச் சிந்துமரு வாதநாள்  
கோலமேயுரும் பெண்ணையே மதனன் கோலமேயு ஁ரும்பெண்ணையே  
கொண்டல்கண்மெலர்கேதகாய்விரகங்கொண்டு வாடுமெனக்கேதகாய்  
வேலைமேவிய கல்லோலமேயினியிவ் வேலைமேவியகல் லோலமே  
விரையநாடுமெல ரன்னமேயலை விரையநாடுமெல ரன்னமே.





ஊ ச ல் .

இராகம்-புன்னாகவராளி-தோங்கல்.

ஆடவாரீஞ்ச லாடவாரீர் அருள் திருக்கச்சூர ராடவாரீர்  
பாடவாரீஞ்சல் பாடவாரீர் பராபரனே தியாகேசனே பாடவாரீர்.

பூமாது வளர்கமலத் தடஞ்சேர் ஂடு  
பொழில் பலசூழ் திருக்கச்சூர் புனித ரோது  
காமாதி யாறினையுங் கடந்த ஞானக்  
கருத்தர்புகழ் தியாகையர்மே லுசல் பாட  
நாமாதி றைவனுல களந்த மாலு  
நளிர்மதியுஞ் செங்கதிருந் திசைவாழ் வோருங்  
காமாதி னிறைவன்முரு கேசர் போற்றுங்  
கருக்கடி யைங்கமக் கடவுள் காப்ப தாமே. (ஆட)

பாராதி யண்டமுதல் வீறுமேரு  
பருப்பதத்தி னிடையமரர் பரிந்து வாழ்த்த  
சீராரு முபநிடதக் கால்க ணாட்டி  
சிறப்புடைய கலையனைத்தும் பரப்பாய்ச் சேர்த்து  
ஏரார்ந்த புராணமெலாங் கொடுங்கை யாக்கி  
யிருசுடரு மிலங்குமணி விளக்க தாக்கி  
காராரு மனையமண் டபத்தி னாடு  
களிப்பினமு தத்தியாக தூடி ஞசல். (ஆட)

பகரரிய வோங்காரக் கம்பம் நட்டிப்  
படருமறி வதனையெழில் விட்ட மாட்டிச்  
சகலவுயி ராய்மருவுங் கதிரை வானிற்  
றயங்குமதி யவனையொளிர் கயிருய்க் கட்டி  
துகளறுநன் மனஞ்செம்பொற் பலகை யாக்கித்  
தூயமறைப் பிரமன்முத லைவராட்ட  
அகரவுரு வாஞ்சிவனே யாடி ஞச  
லமுதத்யா கேசரே யாடி ஞசல். (ஆட)

வாசவனு நான்முகனும் வடந்தொட் டாட்ட  
வயங்குபொன்னாட் டிமையவரும் வடந்தொட் டாட்ட  
ஏசில்முரு கேசனுநல் வடந்தொட் டாட்ட  
ஓவங்கூள்மலர் மாதிறையும் வடந்தொட் டாட்ட

காசிபரு மத்திரியும் வடந்தொட் டாட்டக்  
கருக்கடியைங் கரத்தரசும் வடந்தொட் டாட்டத்  
தேசமெலாம் புகழுவருந் திருக்கச் சூர்வாழ்  
செய்வமுதத் தியாகருவந் தாடி ருசல்.

(சூட)

கீற்றுமதியவனசைய வாடிருசல்  
கிரிமகள்பொற் றனமசைய வாடிருசல்  
நீற்றொளிரு மேனியனே யாடி ருசல்  
நீள்புயம்வாழ் பணியசைய வாடி ருசல்  
கூற்றையுதை தாளசைய வாடி ருசல்.  
கொல்கரியின் றேலசைய வாடி ருசல்  
ஆற்றுதிசைப் புனலசைய வாடி ருச  
லமுதத்யா கேசருவந்தாடி ருசல்.

(சூட)

பம்பைதிமி லேமூரசு சீரெக் காளம்  
படர்வீணை கின்னரிதம் பட்டந் தாளம்  
கும்பரிகர் முழவுபல் வியஞ்செய் பேரி  
குழைபயிலு நாகசுரந் தாரைசின்னந்  
தம்புருசல் லரிவீர காள மேளந்  
தடவுபறை வீராணந் துத்தி பூரி  
அம்பெனகம் பஸைகவே யாடி ருச  
லமுதத்யா கேசருவந் தாடி ருசல்.

(சூட)

பூசுரருந் தாபதரு மிமையோர் தாமும்  
புனிதசிவா கம்பொருடேர்ந் தகவி லோத  
காசுடுத்தி முலைமடவா ரிரண்டு பாலுங்  
கனிவினிற் பல் லாண்டிசைப்பக் கரியோன்போற்ற  
நேசமுடன் மவுனியர்க ளேத்தி நிற்க  
நீடுலகோ ரரகரவென் றுன்னி வாழ்த்த  
வாசமலர்க் குழலஞ்ச னாட்சி சேரு  
மணியமுதத் தியாகருவந் தாடி ருசல்.

(சூட)

அந்தணர்க ளொருபாலின் மறைக ளோத  
வருள்பொழியுந் தேவார மடியார் பாட  
சந்ததமு மோங்காரப் பொருளை யுன்னித்  
தாபதர்க ளொருபாலி னிறைஞ்சி யேத்த  
கந்தமலர்க் குழலார்கள் களிப்பா யாடக்  
காமமுனிந் திடுபெரியோ ராசி கூற.  
எந்தையே நின்னடியார் தழைத்து வாழ்க  
எழிலமுதத் தியாகருவந் தாடி ருசல்.

(சூட)

மாதவர்க ணின்னொருபாற் சிறப்பா யேத்த  
மன்பதைக ளோகையுடன் மகிழ்ந்து போற்ற  
ஆதவனோ டிந்தொருபா னின்று வாழ்த்த  
வமரர்சித்த ரரம்பையர்க ளுதித்தே நிற்க  
நீதிமறை யவரொருபால் கீதஞ் செய்ய  
• நீரெகர் மகிழ்ந்தொருபாற் கானம் பாட  
பாதிமதி யணிசிவனே பாடிருசல்  
பரவமுதத் தியாகருவந் தாடி ருசல்.

(௧௨)

வாடுமுயிர்ப் பயிர் தழைப்ப வாடிருசல்  
வளர்ச்சைவ மிகவேங்க வாடி ருசல்  
நாடுபொன்னம் பலம்விளங்க வாடி ருசல்  
நானுமடி யவர்வாழ்க வாடி ருசல்  
தேசெவ பதஞ்செழிக்க வாடி ருசல்  
திங்களுமும் மாரிபெய வாடி ருசல்  
திகழமுதத் தியாகருவந் தாடிருசல்.

(௧௩)

## திருப்பள்ளி எழுச்சி.

கருக்கடிவிநாயகர் துதி

வேண்பா.

தெள்ளுதமிழ்க் கச்சூர் திருவமுதத் தியாகர்மேற்  
பள்ளி யெழுச்சியெனும் பாஷரைக்கக்—கொள்ளும்  
மருக்கடி யைம்பூவின் மதனெரித்தோ னீன்ற  
கருக்கடியின் மாமுகனே காப்பு.

விருத்தம்

நீர்கொண்ட தாமரையு நின்முக மலர்ந்ததென  
நிறைவாமி தனின் மலர்ந்த  
நின்றாள்கள் கண்டவடி யார்மல மகன்றதென  
நீள்கங்கு லேயகன்ற  
வார்கொண்ட நின்சடா மகுடமென வுதயகிரி  
வந்திர வியுழு தித்த  
வளரிளம் பிறைநின்க ணுற்றவெளி தென்னவெவ  
ரவரவெனத் திட்ட சுடரும்  
ஏர்கொண்ட நின்னடிய ராகரத் தொனியெனவு  
மெழிப்புள் ளியம்ப லுற்ற

தேயநின் மலையின்வா ரணமுமில் வாரணமு  
மெங்கணு மழைக்க லுற்ற  
தார்கடவி னஞ்சுமணி கண்டகச் சூரனே  
யாதியே பள்ளி யுணராய்  
யழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத் தியாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

க

குன்றிவைகள் மாளிகைக் கொடியீது வான்கங்கை  
குலவுதரு மலரீ துடுக்  
குவிமுலையின் மாதர்நடை யீதென்ன நடைகன்னல்  
கோக்கமுரு விது வமரர்தாந்  
துன்றுதார் மானிடர்க ளிவைமலைக் கொண்முவிவை  
தும்பியிவை யூடன் மாதர்  
துவரிதழ் வெறுக்கநற் கலவியி லிளைத்தநற்  
ரோகையர்க ளிவை சித்திர  
மன்றுகணி கையரிவர்க ளாடையிது தூமமென  
வவனித் தலந் தெளிந்த  
தையவொரு வற்கொருவர் முகமுந்தெரிந்ததினி  
யாகிலு மனந்தல் தெளிவா  
யன்றமர ருக்கபய முதவுகச் சூரனே  
யாதியே பள்ளி யுணரா  
யழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத் தியாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

உ

மால்புள்ள நம்பிரமன் வெண்கரியின் மகபதியு  
மயிலினு முகனு சுவின்  
வருமைந்து கரனிடப மீதிலீ சானன்  
வருகனலி யாடு நடுவன்  
கால்கொண்ட கான்மேதிருதிதண் டிகைவருணன்  
கராவாயு கலைகு பேரன்  
கருதுபரி யிரவிரத முஞ்சசி விமானமெக்  
கடவுளுந் தந்த மூர்தி  
சேல்கொண்ட கன்மாத ரோடுகூர் மக்குளத்  
தினிலாடி நினது சேவை  
செய்ய யொன்றறியுற்ற தையனின் கடைக்கணைத்  
திறந்துபார் த்துதவல் செய்கல்  
லால்கண்ட நால்வர்நின் னடிகண்ட கச்சூரி  
லாதியே பள்ளி யுணராய்  
அழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத் தியாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

ந

ஒப்பிலா வச்சனக னுஞ்சனந் தரனுமிறை  
 யொவ்வாஞ்ச னாதரனு மிங்  
 குவமையெங் கணுமிலாச் சனக்குமா ரனுநின்னை  
 யோவது தன்ம வர்த்த  
 மெப்புனி யினும்புழு நற்காம மோட்சமதை  
 யேவின வுவந்து கல்லா  
 லின்நீழ லுற்றுநின் நல்வரவு பார்த்துமே  
 யேக்கறவு கண்டு மடியா  
 ருப்பினொலி யெனநின்னை யேற்றிடுவ தோருநின்  
 னொளிமுக மலர்ந்து நின்ற  
 லுவரிபோ, லுங்கருணை பொழிகின்ற காலமிது  
 வுமைபங்க விடப துங்கா  
 அப்புநின்ற வயற்றிருக் கச்சூரில் வாசனே  
 யாதியே பள்ளி யுணராய்  
 அழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
 யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

நின்கடைக் கண்ணோக்க மாரிடத் தருநினு  
 நேருற வளிப்ப தற்கு  
 நேமியோன் பூமாதை விதிகல்வி மாதனை  
 நீள்விசும் பரிதா ருவை  
 உன்றுணைத் தொழநிருதி தீயினை வசிட்டனு  
 முயர்காம தேனு தன்னை  
 உறவெனச் சொல்லநின் மருங்கினி லுறைந்தனர்க  
 னுனதுநடை தியாக நென்றே  
 தென்றல்வர நற்கோங்கு புண்ணைசுர புன்னை  
 செண்பகமல் லிகைப்பூ லினற்  
 றிரடாது தரைநிறைய பொன்னுல கெனக்காட்டு  
 செல்வநக ரானமாத  
 ரன்னமென் நடைகாட்டு மணிகொள்கச் சூரனே  
 யாதியே பள்ளி யுணராய்  
 அழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
 யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

முன்னாளி னிற்கயிலை தனி லுமைக் கையமுற  
 மூடியகண் ணுடன் விடுப்ப  
 மூதண்ட மும்மிருள் பரந்துநெறி யாவர்க்கு  
 முறைபிசக லுற்றதறி வோம்  
 நின்னாதி முச்சுடரு நினதுநோக் கென்றுமறை  
 நீடித்து ரைத்த தறிவோம்.



நீயுறங் குகைச்சரார் சரங்கனும் விழிதுயில்  
 நினைவுற்ற தென்றுமறி வேராம்  
 என்னாளு மெவ்வுயிரு மேபுறங் குதலுன்னை  
 யெய்திநல் யோக மடைய  
 வென்பது மறிந்துளோம் நீயினிக் கண்வளர்கை  
 யியல்பன்று தேவ தேவே  
 அந்நாளில் விடமுண்ட வித்தகச் சூரனே  
 யாதியே பள்ளி யுணராய்  
 அழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
 யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

சு

வானாட்டி நமரர் கின்னரர் சித்தர்பன்  
 நகர்கருடர் கார் தருவரும்  
 வல்லுநே ரொத்தமுலை மங்கைய ருடன்வந்து  
 மகிழ்ந்துநின் னாடல் காணத்  
 தேனாட்டி யுண்ணும்வண் டெனவந்து துன்னினின்  
 றிருக்கோயின் மன்னி யுற்றார்  
 திங்களென வதனனே செஞ்சடைப் பாரமிசை  
 சேற்கண்ணி வைத்த பரனே  
 பானாட்டு மொழியுமைக் கண்பார்வை செய்யவும்  
 பங்கசன் சதி சொல்லவும்  
 பதுமநா பன்முழ வடிக்கவு நின்றிருப்  
 பாததா மரையாட வும்  
 ஆனாட்டு பாகனே யணிதிருக் கச்சூரி  
 லாதியே பள்ளி யுணராய்  
 அழகஞ்ச னாட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
 யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

எ

தோரண நெருங்குக டலில்மண் சுமந்ததுந்  
 தொல்லரச நேய டிக்கச்  
 சுவடுண்ட தும்விசயன் வில்லினி லடித்ததுந்  
 தொண்டனது செங்கல றையும்  
 வாரண மருப்பென்ன முலைகங்கை யானாமை  
 வைத்துச் சுமந்த நிலையும்  
 வன்றொண்ட னுக்குவெயி லென்றுபா ராமலே  
 மனைதொறு மிரந்திட்டதுந்  
 தாரமொரு பங்கனென நினையறிந் தும்பரவை  
 தன்னிட நடத்து தூதும்  
 தற்றமதி லேபுற்ற நின்னினைப் பும்மெய்த  
 தளர்ச்சியும் பாரா மலே

சூரண முழங்குகச் சூரிலுறை கடவுளே  
யாதியே பள்ளி யுணராய்  
யழகஞ்ச னுட்சிமகி முழுதத் தியாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

அ

எண்ணமுறு மாதியாஞ் சைவர்வை தீகர்நல்  
லெழிலரசர் வணிகர் பின்ன  
ரேய்ந்தநாற் கவிவாணர் கருணிகர் காவலர்க  
ளெழினிமந் தங்க ணிகைமார்  
பண்ணையுறு வாத்தியத் தொழிலர்கட் டியக்காரர்  
பஞ்சகஞ் சுகத்தர் யுத்தப்  
படைபயிலு வேர்தனிப் பாரபத் தியக்காரர்  
பகர்கொடிச் சீலை குடைகள்  
நண்ணருகு தீவட்டில் சவரிசா மரைகுஞ்ச  
நல்விசிறி யோர்கள் கண்டு  
நாராய ணன்றொழுங் கடவுளே பவனிக்கு  
நன்கினி லமைந்து வந்தா  
ரண்ணல்கச் சபப்பூசை கொள்ளுகச் சூரனே  
யாதியே பள்ளி யுணராய்  
யழகஞ்ச னுட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

பண்டரங் கன்னென வழக்கினிற் கயிலைமலை  
பாம்புபுலி பார்க்க நல்ல  
பாவாணர் புகழ்சிதம் பரங்காளி வாதுபதி  
பரிவதினின் மாங்க னியன  
முண்டியென வமையிட்ட ஸ்வர்தமக் காலே  
யொன்னுன்றி யொன்றெ டுத்தோ  
ருயர்பதியு மீதலா லெப்பதியி னுடலு  
மோரொரு வருக் கென்னவே  
வெண்டைரங் கன்சரா சரங்களுங் கனிகூர  
வேணுமென நின்னா டலை  
கிரும்பியிப் பதியுற்று நின்சமய மறிகின்ற  
வேளையிது நல்ல வேரை  
யண்டர்துதி கச்சூரில் வளர்கின்ற கடவுளே  
யாதியே பள்ளி யுணராய்  
யழகஞ்ச னுட்சிமகி முழுதத்தி யாகனே  
யண்ணலே பள்ளி யுணராய்.

க0



அதிசயப் பத்து

தண்மதியி னிளங்கொழுந்துந் தும்பைகொன்றை யறுகினி  
ளந் தனிரும் வானின், வெண்ணதியு மகுடமிசை கரியினுரிப்  
போர்வையுநல் வெங்கைம்மாவின், வண்ணவத ஞுடை மறைத்து  
வாழமுதத் தியாகன்றன் மனையை நாடி, யண்ணறிருக் கச்சூரின்  
வழிவந்த வதிசயத்தை யாங்கண் டோமே. க

மாமதியும் வெய்யோனுங் கனலுமெனுங் கண்ணுடையான் •  
வலிமையென்பைத், தாமணியு மாலையின னுமைவெரி னொடுவரா  
கத்தின் கொம்புஞ், சேமமுற மறைத்தமுதத் தியாகனெளி  
தாகிப்பா துகையினேறி, யாமையரி பூசைசெய் கச்சூர்வந்த  
வதிசயத்தை யாங்கண் டோமே. உ

சொன்னமெனும் வடிவுமெழின் மின்னலெனுஞ் சடைமுடி  
யுந் துலங்கு நீறு, மன்னநடை யுமைபிடமு மக்கமணி வடமுமர  
வாகுங் கச்சூர், தன்னடியன் பசிதீர வந்துவிருந் திடுமமுதத்  
தியாக னார்தா, மன்னமிடுங் கச்சூரின் வழிவந்த வதிசயத்தை  
யாங்கண் டோமே. ட

செய்யவிடப்பாகமது தேவியுமை யாள்விளங்கத் திகழுமெய்யன்  
அய்யன்மால் பிரமனடி முடியுங் காண வண்ண லான  
மெய்ந்நிறைய நீறணிந்த வமுதத் தியாகன் விரும்ப வெங்கள்  
அய்யன் றிருக்கச்சூரின்வழிவந்தவதிசயத்தையாங்கண்டோமே.

திறமடியா ரகம்வேதஞ் சரீத்திரமு வாராகச் செப்பு னூலிப்,  
பிறவிதனை மாற்றிடுமம் மூவர்கவி வாசகநற் புனல்மண் மூர்த்தி,  
உறையமுதத் தியாகனடி யான்குடிவிற் றிட்டைதனி லுறைந்து  
மேவி, அறம்வளர்க்குங் கச்சூரின் வழிவந்த வதிசயத்தை யாங்  
கண் டோமே. டு

செப்புகையின் மான்மமூவுஞ் சூலமுநற் றமருகமுஞ் செய்ய  
மார்பி. னொப்பரிய முந்நூலு முரகமணி கங்கணமு மொளித்துச்  
சென்னை, இப்பொழுது நீங்கிவந்தா மெனவமுதத் தியாகன்றா  
னினிதாய்ப் பேசி, அப்புவயற் கச்சூரின் வழிவந்த வதிசயத்தை  
யாங்கண் டோமே. கூ

காசினியின் மாப்பிட்டு வம்மைகனி கண்ணப்பர், கருத்தா  
யூட்டுன், பேசிலரி வாட்டாய ரரிசிவடுக் கடலின்விடம் பின்னுந்

தொண்டர், நேசநிவே தனங்கொளழு தத்தியாகன் சாப்பிட்  
டோம் நிசமா யென்று, ஆசினிசேர் கச்சூரின் வழிவந்த வதிசய  
த்தை யாங்கண் டோமே. எ

தன்நெற்றிக் கண்ணங்கி கையின்மழு மதனெரித்த தபன மாடு  
முன்னரீங்க மாஞ்சுடலை மூன்றுரும் வெந்தவரி முனிவர் மூர்த்தி  
யின்னதெலா மிருக்கவழு தத்தியாக னழற்கேட்டு மினிய பேசி  
யன்னவயற் கச்சூரின் வழிவந்த வதிசயத்தை யாங்கண் டோமே.

தன்னுரிய னிற்பொன்னே சுந்தரர்க்கு வேணுமெனத் தான்  
வைப் பொன்னே, முன்னடியார் படிக்காகக் காம்பொன்னே  
தோழன்வை மூலப் பொன்னே, பொன்னிதெனக் கொடுத்த  
வழு தத்தியாகன் வெண்டை ரங்கன் பூரிக் கத்தான், அன்ன  
நெல்லிக் காயளவாக் கச்சூர்வந்த வதிசயத்தை யாங்கண்டோமே

கம்புதிருக் கையோனும் விதியுமறி யாக்கடவுட் கருதா ரு  
ரை, வெம்பெரிசெய்தோன்சனக னாதியற்கு நான்மறையும் விரித்  
துச் சொற்றோன், செம்பவள வாய்திறந்து திருக்கரத்தாற் றளிக்  
காட்டிச் செல்வோ மென்றே, அம்புவிதோர் புகழ்திருக்கச் சூர்  
வந்த வதிசயத்தை யாங்கண் டோமே. க0



### அறிவுறுத்தல்.

மக்கடான் பெண்டிர்தான் கிளைக ணல்ல பொருள்வீடு வாசல் கேளும்  
மக்கடா யொன்றுதவாத் தென்கச்சூர் மேவிவள மன்னு வீரால்  
அக்கடா வேறிநமன் வரிலமுதத் தியாகன்வந்தே வவனை யோட்டி  
அக்கடாவெனப்பயமற்றிருக்கவைத்துமின்னுமவனாட்கொள்வானே. க

இக்கடா வெனமொழியை மாதர்தமக் காட்பட்ட வேழையீர் கான்  
புக்கடா வித்திரியு மால்பிரமன் போற்றுகச்சூர் யொருந்து வீர்மே  
திக்கடா வேறிநமன் வரிலமுதத் தியாகனெனச் செப்பு முன்றென்  
றிக்கடா தெரியாம னல்லோட்டம் பிடித்திடுவன் நெருளவீ ரே. உ



# தாய்மகள் வினாவிடை.

விநாயகர் துதி.

நேரிசை வெண்பா.

வீறுதிருக் கச்சூரில் மேவமுதத் யாகர்புகழ்  
வீறுமொரு தாய்மகளை வினாவுதற்கு—வீறுஞ்  
செருக்கடி வினாயகன்மேற் செல்வன் மருகன்  
கருக்கடி விநாயகனே காப்பு.

கலித்துறை.

சிங்கார மேவு திருக்கச்சி மாநகர்ச் சேர்ந்தவர்க்கு  
மங்காத செல்வமும் வாழ்வுந் தந்தாளும் வரதரெங்கள்  
கெங்காத ரேச ரமுதத் தியாகர் கிருபைகொண்டே  
சங்காநற் றாய்மகள் தன்னை வினாதுலேச் சாற்றுவனே.

அ க வ ல்.

திருவளர்பாலிச் செழுந்தொண்டைநாட்டில்  
மருவளர்காஞ்சி மாநகர்தனக்கு  
நேர்கிழக்காக நிகழ்த்திருகாதஞ்  
சேர்தருமெல்லையிற் றிலகமஞ்சாடி  
செண்பகஞ்சந்தனந் தேக்கொடுகுருந்தந்  
தண்பலாவாசினி தாதகிமுன்னந்  
கோங்குமந்தாரங் குராமராவில்வம்  
வேங்கைகமாவசோகு வேழம்புன்னாகம்  
பாதிரிதமாலம் ப்ணைதேவதாரஞ்  
சாதிவேய்சிந்தூரஞ் தாடிமங்கோளி  
போதிகாயாமகிழ் புகதமாழை  
மாதவிசெச்சைதே மாவுதியிருப்பை  
வஞ்சிசம்பீரம் வழையகில்நமையான்  
கொஞ்சியர்விரையொரு குறிஞ்சிவெட்பாலை  
மருதோமைகாஞ்சிரை வாகைநீர்க்குண்டில்  
சரளமாச்சாவேல் தாழையேகாஞ்சி  
யிலவங்கம்பூம்பிடா னில்லங்கர்ப்பூரம்  
அலாதங்குகுங்கும மாத்திமுந்திரிகை  
சோதிமாமரமுதற் றுன்றியவனமாய்  
வதமில்சூர்ம புரியெனும்பெயர்கொள்



தனத்திருக்கச்சூர் மலையடியதனில்  
கனத்தகல்லாலடி காதலித்திருந்து  
சனகர்முன்னுந்தவர் தாங்கள்நால்வர்க்கு  
மனநிலைகூரு மறைப்பொருளுணர்த்தி  
திருநெடுமாலினுக் கொருபுறமளித்து  
முருவியவுமைக்குடல் வடுவினை மறைத்து  
அண்டர்யாவருக்கு மமுதினையளித்தேதார்  
தொண்டருக்காகவே சோறிரந்திட்டு  
கண்மருந்திட்டவன் கவியமுதருந்தி  
தண்ணளியுடன்விடந் தன்னையுண்டமரர்  
பயமெலாந்தீர்த்தொரு பார்ப்பனிமுகை  
யயர்வினைநீக்கியோர் யகூலுக்கருளி  
அருமறையவன்பிர்ம கந்தியைப்போக்கி  
யிரணியவ்ரம் நியற்றுபொற்கோயில்  
மண்டபமேடை மணிரெடுவீதி  
கொண்டல்கண்படுக்குங் கோபுரவாயல்  
விண்டொடுபுரிசை விமானமுப்பரிகை  
தண்டலைசெய்குன்று தாமரைப்பொய்கை  
இன்னவைபலவு மியற்றிநித்தியமும்  
மன்னுரைமித்திகு மாதங்கடோறுந்  
திருவிழாமுதலவன் செப்பணிக்குவந்து  
மருவியாலக்கோயில் வாழ்கச்சபேசன்  
கஞ்சநாட்போதிற் கவின்பெறுபாதன்  
அஞ்சனாட்சிக்கிட மருளியநாதன்  
அண்டனாதன்மறை யாரணநாதன்  
வெண்டலூரரங்கனுள் மேவியநாதன்  
பூதநாதன்மிகு புராதனநாதன்  
ஆதிநாதன்னமு தத்தியாகநாதன்  
அங்கவன்றன்னெழில்லை த்தையுநோக்கி  
தங்குமுன் தவத்தால் தனிமயலாகி  
அன்னகர்தனில்வா முரிவையர்தமிலோர்  
கன்னிமாமலர்சேர் கருமுகிற்குழலாள்  
தண்பிறைக்கொழுந்தே சமானமாறுதலாள்  
பண்புறமதனன் பரியவிற்கணைகள்  
இருபுருவத்தேதா டிருவிழியெனவே  
திருமுகத்திலங்கச் செய்திடுஞ்சதுரி  
கண்டவர்மனமுங் கண்களும்வாங்குந்  
துண்டமெட்பூவெனத் தோன்றியவிதுரி  
தொண்டையுந்துகிருந் துணைமுருக்கிதழங்  
கொண்டிடிமிலவமு முண்டெனுமிதழாள்

கண்டுடன்றேன்பால் கலந்தனசொல்லாள்  
 வெண்டரளத்தேர் மேவுவெண்பல்லாள்  
 கண்ணாடிசாணை கபோலத்துக்கோதாள்  
 பண்ணாரும்வள்ளை பழித்தடுகாதாள்  
 தாமரைமுகஞ்சரி யாமெனவழுத்தாள்  
 காழுறுகமுகிது வாமெனுங்கழுத்தாள்  
 ஏந்தொழிற்றொள்கரும் பிளையெனவையாள்  
 காந்தளையேளனங் காட்டியகையாள்  
 கச்சிற்பணைத்துக் கனத்தடிபரந்து  
 நச்சிடுமிளையவர் நல்லுயிர் துறந்து  
 சாலவனக்கரி தந்தத்தைக்கொய்து  
 நாலிளநீர்களை நற்கொலைசெய்து  
 கோங்கரும்பினைவண்டு கோதிடவிடுத்து  
 பூங்கரும்பனமுடிப் போர்வையுந்தடுத்து  
 கூர்மகுண்டத்திடைக் குலவியகுமிழியும்  
 தாமரைமொட்டுடன் சக்கரவாகமும்  
 அவிழ்தமால் வரையுநே ராமெனவெழுந்து  
 சவிபெறுசந்தனந் தார்பலதழைந்து  
 புனுகுசவ்வாதினைப் பூசிடத்திகழ்ந்து  
 ஒழுகொளிமுத்தார மாங்கிடமகிழ்ந்து  
 மதன்கொடிவார்சிலை மலர்க்கணைதாங்கி  
 விதம்பெறுபாளித மேலெங்குமோங்கி  
 மார்பிடங்கொண்டு வளரிளமுலையாள்  
 சீர்பெறுமுதரஞ் செழித்தவாலிலையாள்  
 வண்டொழுங்கெனவே மயிரொழுங்குடையாள்  
 கொண்டல்சேர்மின்னுங் கொடியுநேரிடையாள்  
 வண்ணமேகலைகள் மருங்கினிற்கட்டி  
 தண்ணியவல்குற் றயங்குபொற்றகட்டி  
 குலவியவரம்பையைக் குறங்கெனவிதிப்பாள்  
 அலவன்முழங்காலுக் காமெனமதிப்பாள்  
 கணைக்கால்வராலிது காணெனச்சொல்வாள்  
 இணைப்பரடேதரா சென்றதைவெல்வாள்  
 பூந்தாமரைப்பதம் போன்றிடுந்திருவாள்  
 மாந்தளிர்போலெழில் வாய்த்திடுமுருவாள்  
 அன்னமும்பிடியு மடுத்திடுநடையாள்  
 துன்னியநறுமலர்ச் சோலையிற்புகுந்து  
 மாமலர்கொய்திட வைகலுந்தனது  
 தெமொழிமாருடன் சேர்ந்தவணிநுந்து  
 கணைவியந்தாடியுந் தூய்மலர்கொய்தும்  
 வணைமலர்ப்பூங்கொடி வல்லியும்நாடியும்.

சிலம்பெதிர்கூவியுஞ் செழுங்கனி நுகர்ந்தும்  
பலம்பெறுசெய்குன்றின் பந்தினையடித்தும்  
பற்பலவளிங்களைப் பார்த்திடவேண்டி  
பற்பலவிடந்தொறும் பாங்கியரேகத்  
தான்றனித்தெழுந்தொரு தண்மலர்க்கொன்றை  
தோன்றிடக்கண்டதன் குழலிற்சென்று  
மருவமுதத்தியாகர் வலையினிற்சிக்கி  
குருமணிமேகலை கோல்வளைநழுவி  
அங்குறைகொன்றைநே ராகியதேதமல்  
கொங்கையெலாமிடங் கொண்டதுபடர்ந்து  
சித்திரம்போலத் திருமுன்றிற்  
அத்தனுங்கட்கடை யாலருள்புரிந்து  
கூடியநன்னலங் கொண்டுநித்தலும்போய்  
நாடியகளவினில் நன்மணம்பூண்டு  
மெய்யொருவிதமாய் விழியொருவிதமாய்  
தையலாருடன்பின்பு தான்வந்துகூடி  
வளமுறுமனையிடை வந்திடுமளவி  
னிளநிலாநகைதனை யின்றவளுணர்ந்து  
என்மகளேகருத் தேயொருவிதமாய்  
தேன்மொழியொடுநிற் செய்கையொர்விதமா  
யுற்றதென்சொல்வே னோதுவாள்வினவியே.

### திபதை

நீர்பூத்தமேகமெனநெருங்குகுழல்சரிவதேது	மகளே - கச்சூர்
நேசர்கயிலாசர்பரமேசர்கச்சபேசரணைந்தாரோ	அம்மா
தேர்பூத்ததென்னமலர்செழுங்கொன்றைமலர்பறிக்கப்பேனென்	தாயே
கனி - சிக்கியதின்மிக்கபகைதீர்ந்ததனாற்சோர்ந்ததடி	தாயே
திங்களினெற்றியின்மேற்சிந்துரங்கள்சிறைவதேது	மகளே - கச்சூர்
செல்வரணிவில்வர்மலைவில்லுனையில்லிணைந்தாரோ	அம்மா
மங்கையரோடேழுநிலமாடமிசைக்கூடிவிளையாடக்	கதிர்
வந்துபகைத்ததெனமாரியதைநூறியது	தாயே
பட்டமணிநெற்றியின்மேற்சொட்டியவேரரும்பியதென்	மகளே - கச்சூர்
பாதிரிக்குமேலானபலவிடத்தாமிணைத்தவிதந்தானோ	அம்மம்மா
திட்டமலைச்சாரவிலேசேடியரைக்கூடிவிளையாடிந்	கழை
சிந்துமுத்தைப்பந்தயமாய்த்தந்திடவேர்வந்ததடி	தாயே
கருங்குவளைபோன்றவிழிசெங்குவளையானதென்னோ	மகளே - கச்சூர்
கவினமுதத்தியாகர்தனைக்கலந்துபரிசெய்தவிதந்தானோ	அம்மா
நெருங்குமலர்க்காவினிலேண்டபுண்ணைக்கிளையைவளைத்தேன்	அதி
எல்லவண்மெலர்த்துகளைநிறைந்துகுப்பச்சிவந்ததடி	தாயே

பொன்பவளவாயிதழிற்பொருந்தியபற்குறியேது மகளே - கச்சூர்  
பூதகணநாதருளையாதரவிற்கோதியணைந்தாரோ அம்மா  
என்பவளப்பாவைகலையிருகையினுலெடுத்தமுத்தங்கொடுத்தேன் - பகை  
யென்றறியேன்கன்றிடமூக்கொன்றுபதிந்தொன்றியது தாயே  
வாடாதசெங்குமுதவாய்மொழிகள் தவறுவதேன் மகளே - கச்சூர்  
வள்ளலவர்கள் ளிருளிர்கள் ளமதாய்ப்பள்ளியணைந்தாரோ அம்மா  
சோடானபாங்கியுடன் சுடும்பாலையானருந்தம்போதி னுக்கை  
சுட்டுப்பகையிட்டத னுற்சொற்றவறிப்போகுதடி தாயே  
அத்தியின்கொம்பாற்கடைந்தவங்கைவளைநெரிந்ததேது மகளே - கச்சூர்  
ரண்ணியமைக்கண்ணியிடத்தன்ன லுனைண்ணியணைந்தாரோ அம்மா  
மைத்தடங்கண்ணாருடனே வனசமலரோடையினிற்பறித்தேன் - கொடி  
மாட்டியதிற்பூட்டியிகல்காட்டிநெரித்துடைத்ததடி தாயே  
கச்சணிந்தகுச்சுமுலைக்கச்சுறுத்துவிம்மியதேன் மகளே - கச்சூர்  
கச்சபம்பூசித்தவண்ணல்கைச்சரசமாகியணைந்தாரோ அம்மா  
மெச்சுமடவாருடன் போய்வெற்பினெதிர்யான்கூவும்போதில் அந்த  
வெற்புமெதிர்கூவுதலின் அற்புதமாய்விம்மியது தாயே  
மயிலடிபோலேநகங்கள்வார்முலையிற்பதிந்ததேது மகளே - கச்சூர்  
மாட்சியஞ்சனாட்சியிடத்தாட்சிமணவாளாணைந்தாரோ அம்மா  
வெயிலிலிளநீர்குடிக்கவேண்டியதைக்கிண்டியிதழ்வாய்விட்டேன் - தவறி  
விழுந்துகண்கள்மூன்றுமுலையுன்றிவடுச்செய்ததடி தாயே  
மலையனையமுலைதுயலுமணிவடங்களற்றதேது மகளே - தென்கீழ்  
வடமலைவாழ்நகரிக்குவடமலையானணைந்தவித்தாடு அம்மா  
பல்லடவாருடன்பதங்கள்படித்துமெல்லப்பிடித்துப்பந்தையடித்தேன்  
எதிர் - பாங்கியெறிந்திடமுலைமேற்பட்டுதிர்ந்துவிட்டதடி தாயே  
திருக்கொன்றைத்தார்போலதேமல்முலைபடர்ந்ததென்னோமகளேகச்சூர்  
தேக்குமறைவாக்கியிருள்கீக்கியுன்பர்நோக்கியணைந்தாரோ அம்மா  
மருக்கொண்டகஸ் தூரிமஞ்சளுங்கோரோசனமும்பூசித் தோழி  
மாருடனையவிழ்தநன்னீராடலும்பொன்னிறமாச்சதடி தாயே  
செம்பஞ்சுட்டியபொற்சீரடிகள்சிவந்ததேது மகளே - கச்சூர்  
சிவனையணைந்திடமலைமேலவனைநினைந்தேறியதுதாடு அம்மா  
பைம்புனத்திற்பிடித்தகிள்ளைபசித்திருக்குதென்றுவிரைந்தோடி - கொய்  
யாப் பழம்பறிக்காரசிங்கர்பதிக்கேகிசிவந்ததடி தாயே  
மாந்தளிரைப்போலிருந்தாமேனிதுவண்டதேனோ மகளே - கச்சூர்  
மைத்துனர்க்கோர்பாலருளுமலைமருந்தரணைந்தவித்தாடு அம்மா  
பூந்தருவினிழவிலேபுன்மயில்தள்நடமாடக்கண் டெதிரே  
போயாடியாடியதுலோய்வாகவாடியது தாயே  
நன்னயமதாய்நடக்குநடைதளரநடப்பதேது மகளே - கச்சூர்  
நரசிங்கன்றங்கைமைக்கனையகியோர்பாகரணைந்தாரோ அம்மா

# தோத்திரமஞ்சரி.

(கூ)

தென்னவனச்சோலையிலேசிறகன்னம்பறவாமல்நடப்ப  
கிட்டச்  
சேர்ந்துமனதோர்ந்ததன்பின்போர்ந்துகைசேர்ந்துதடி  
தாயே  
மதியங்கிடமதலையமார்மீதிலணிவதேது  
மகளே-கச்சூர்  
வாழமுதத்தியாகருணைத்தாழ்வறவிப்போதிலணைந்தாரோ  
அம்மா  
முதிர்கரையிற்றுகிலைவத்துமுழ்கியெழிற்கூர்மகுண்டத்தெழுந்தேன்  
தாயே  
முன்னொருவன்வரநாணிமுகதலையுள்ளுத்தனடி  
தாயே  
பாலுடன்செஞ்சாலியன்னம்பார்க்கில்விடமாகியதேன்  
மகளே-கச்சூர்  
பண்மறைவிண்டருளமுண்டர்பிரானணைந்தவிதந்தாரோ  
அம்மா  
சாலவனத்தேனுடனேசமைத்தவள்ளிக்கிழங்குபிசைந்துண்டேன்  
அது  
தான்மதக்கமாகியன்னமேல்விருப்பமற்றதடி  
தாயே  
சாலவனத்தேதினமுந்தான்றன்யேபோவதேது  
மகளே - கச்சூர்  
தரம்பெற்றசுந்தரருக்கிரந்திட்டநாதரணைந்தாரோ  
அம்மா  
ஞாலமெலாம்புகழவிழ்தநாதன்மலைமேற்பலவொன்றுண்டு  
அது  
நான்போனவேளையெல்லாந்தேன்சுளைத்தளிக்குதடி  
தாயே  
மார்முலையீதேதுயில்வாய்மறந்துதனித்துறங்குவதேன்  
மகளே-கச்சூர்  
வாணர்நிருவாணர்கம்பவாணர்மறைவாணரணைந்தாரோ  
அம்மா  
வேரிமதன்விழாலிசைக்கும்வேனில்மிகவுட்டணமானதனால்  
உடல்  
வெந்துபுழுங்கும்மதனாவேறுதனித்தேதுயின்றேன்  
தாயே  
பேயுமுறங்குமிருளிற்பேஷதயுறங்காததென்னோவுரையாய்மகளே - கச்சூர்  
பித்தர்சென்னிமத்தரெங்குத்தருணைத்தியணைந்தாரோ  
அம்மா  
கோயில்நந்திமத்தளமுங்கூர்மகுண்டத்தேதவழும்  
சங்கு  
மிக்ககோஷிக்கையாலிரவிற்கூர்துயிலமறந்தனடி  
தாயே  
மேற்கெழுமூன்றும்பிறைக்குன்மென்கரங்கூம்பாததென்னோ  
மகளே-கச்சூர்  
சூர் - வேலருக்குந்தாலடிவினாகர்க்குந்தாதையணைந்தாரோ  
அம்மா.  
கோற்றொடிப்பாங்கியரவிழ்தகுலமலையின்மேலுலவித்திரியுங்  
கரிக்  
கொம்பென்றார்யானுமதைநம்பிக்கூப்பாதிருந்தேன்  
தாயே  
ஆலரிழற்கீழ்வளருமக்கொன்றைமுடித்ததேது  
மகளே-கச்சூர்  
அந்தரங்கன்மைத்துன்னுனந்தரங்கமாகியணைந்தாரோ  
அம்மம்மா  
மூலவிங்கத்தாண்டவனைமாலையிற்சேவித்திடநான்போனேன்  
முடித்துபூசைமறைப்படித்தவொருவிருத்தரென்கையளித்தனர்காண் தா  
நானணிந்தபணிகளைந்துரல்லணிவேற்றணிந்தவர்பார் மகளே - கச்சூர்  
நாட்டிலவர்க்கேகொடுப்போம்நமக்கொளியாதுண்மைநலில்வாயேஅம்மா  
தேன்மொழியாருடன்வனத்திற்செழித்தவல்லிக்கொடியூசலாடக் கரி  
சினத்துவரத்தடுத்தமுதத்தியாகரணைந்தணிந்தனர்காண் தாயே

கோச்சகம்.

என்றுமகள் பயந்துரைப்ப வின்றதாய் கேட்டதனைத்  
தன்றுணைவ னுக்குரைப்பத் தாதை மகணினைவறிந்தே

## திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்

நன்றிதருந் திருக்கச்சூர் நல்லமுதத் தியாகருக்கே  
மன்றல்புரிந் தென்னாளு மனமகிழ்ந்து வாழ்ந்தனரே.



### சுவாமி அஷ்டகம்.

மாயனுமலர்ப் பாயனுஞ்சசி நேயனும்பணி தாயனே  
சேயனேமறை வாயனேகயி லாயனேநட ராயனே. க  
ஆசையாலுனைப் பூசைசெய்பவ ராசைதீர்த்தரு ளீசனே.  
தேசனேயுமை நேசனேமருந் தீசனேகச்ச பேசனே. உ  
இலங்கைமன்னவன் கலங்கிமனமுடல் மலங்கிமலையடி விலங்கவே  
வலங்கொள்பெருவிரல் குலுங்கஆன்றிய நலங்கொள்கச்ச பேசனே. ந  
கண்டநேர்மொழி கொண்டமாதரைக் கண்டநினதருள் கண்டிலேன்  
கண்டனென்மத கண்டனெம்மணி கண்டனேகச்ச பேசனே. ச  
அரங்கன்மனந்தனை யரங்கமெனவுறைந் திரங்கிவரந்தரு தூங்கனே  
புரந்தரனுமல ரிருந்தவனும்பணி நிரந்தராமலை மருந்தனே. ன



### அம்மன் அஷ்டகம்

தாட்சியறவர மாட்சிபெறவருள் தாட்கீமலயினி தாட்கலே  
காட்சிக்கினியகா மாட்சியேகச்சி யாட்சிபெறுமஞ்ச னாட்சியே. க  
பாருலகுமிமை யோருலகம்பணி யாருலகம்பணி பாவையே  
போரகலுமரி கூர்மகருறை பூவையேயருள் சேவையே. உ  
மாகனகமணி மேடையும்பல ரோகனகமுமல ரோடையும்  
பூகனகமலர்ப் பொழி லுந்திகழ்கச்ச புரியில்வாழு மைக்கண்ணியே. ந  
மண்ணிலேதுதி பண்ணியேயுனை யெண்ணியேபத நண்ணுவோர்  
கண்ணிலேயெதி ரண்ணியேவரங் கண்ணியருளு மைக்கண்ணியே. ச  
தேக்கியேவினை தூக்கியேபவ மாக்கியேயெனை வீக்குமால்  
போக்கியேகரந் தூக்கியேயருள் வாக்கியேயிருள் நீக்கியே. ன



### ஞானக் கொம்மி.

கொம்மியடிப்பெண்கள் கொம்மியடி - யிரு  
கொந்தளவோலை குலுங்கிடவே  
நம்மையாளுங் கச்சூர்த்தியாகனை நாடிக்கொம்மியடியுங்கடி-புகழ்  
பாடிககொம்மி யடியுங்கடி.



ஆரங்குலுங்கவே கொம்மியடி யமுதத்தியாகனென்றே கொம்மியடி, நீரஞ்சனாட்சிக்குக கொம்மியடிதிருக் கச்சூர் சிறக்கவே கொம்மியடி, வர்ச்சடைமீதினிலேநீரான் துதி வானவர்கேர்திருக் கச்சூரான், பார்புகழ்சீலன் றிருக்கைபதித்திடுஞ் சூலன் பவனிக் குப்பண்படுங்குணான், அமுதத்தியாகனை, நாடித்தினங்கூடிப் புகழ்பாடிச்சொலியேமிகவும், பரிந்துகொம்மியடியுங்கடி மையல் புரிந்துகொம்மியடியுங்கடி. (கொம்மி)

வேதம்பரவுங் கச்சூர்வாசன் மால் விரும்பு மமுதத்தியாகே சன், மாதிடமுற்றேன் குகனை மகனெனப்பெற்றேன் பத்தர் மீதில்மா கிருபையுற்றேன், கண்ணுக்கு, மருந்திட்டுப் பரிந்திட்டு விருந்திட்டையேசொல்லி, மையலாய்கொம்மியடியுங்கடி, மெத்த ஓயிலாய்கொம்மி யடியுங்கடி. (கொம்மி)

வேணும்பணியாயணிபாகன் வெண்டையரங்கன்பர வமுதத் தியாகன், பூணியல்மாரன் நாவலர்க்குப். போதமருந்தீரன், ஆரு ரன் புகழ்ந்திடுதீரன் அஞ்சனாட்சிக்குப், பொங்கத்துட னங்கத் தினிற், பங்கிட்டருளெங்கத்தனைப், புகழ்ந்து கொம்மியடியுங்கடி, யுளமகிழ்ந்துகொம்மியடியுங்கடி. (கொம்மி)

தருமஞ்சனாட்சிமகிழ்பாகா பதுமத் தாண்டவம்புரி யமுதத் தியாகா, சுருதிப்பொருளேகா மெய்ஞ்ஞான சோதியாம் வாகா, அன்பருக்கு சொர்னத்தியாகா, மின்னும்வைபோகா, சுத்தர்கள் முத்திக்கொருகர்த்தப்பரதத்துவத்தனைத், துதித்துக்கொம்மியடி யுங்கடி, சம்மதித்துக்கொம்மி யடியுங்கடி. (கொம்மி)

வையகம்புகழங்கச்சூர்வாசன் திவ்வியமையார்கண்ணிமகிழ் நேசன், துய்யவுலாசன் வெண்டரங்கன் தொழுங்கச்சபேசன், மெய்ஞ்ஞானத் துல்லியமயேசன், வல்லசர்வேசன், சொக்கத்தமிழ் மிக்கக்கிருபை வைக்கப்புகழ் மெய்க்ககனந், துலங்கக்கொம்மி யடியுங்கடி, கொங்கை குலங்கக்கொம்மி யடியுங்கடி. (கொம்)



ஆனந்தக்களிப்பு

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை,

தாளம்-ஆதி.

அற்புதமற்புதமானே—கச்சூர்

ரமுதத்தியாகேசர் பவனியைக்காண

அற்

க. கருக்கடிப்பிள்ளையைப்போற்றி—முருகக்

கடவுளிருசரணங் கைதொழுதேத்தி

திருக்கச்சூரமுதத்தியாகேசர்—பாகந்

திருபுரமாதாஞ்ச னுட்சிறின்றதுவும்.

அற்

உ. சடையிற்றரித்தகங்கைப்பிறையும்—நெற்றி

தனிலும்விபுதி தவளத்தினிறையும்

தொடைமலரணிகின்றமுறையும்—வானோர்

சுகம்பெறவருந்திய விடங்கண்டகறையும்.

அற்

ங. வச்சிரகுண்டலங்காதில்திடமும்—முத்து

மாயையுடனுத்தி ராட்சத்தாழ்வடமும்

நச்சரவணிநாகப்படமும்—மூன்று

நயனஞ்செங்கனிவாய்ப்பல வதனத்தினிடமும்.

அற்

ச. ஆனைத்தேதாலுமேமனக்கோடும்—புலி

யதனமுந்நூலுடன் கூர்மத்தினோடும்

வானத்தோர் விளையாடுஞ்—சிர

மாயையுடனேபாதக் கிண்கிண்சோடும்.

அற்

ரு. கரத்தினிற் கங்கணமில்ங்க—ஒரு

கரத்தினிற்கூல கபாலந்துலங்க

அரக்கரும்விபுதருக்குலங்க—சம்பு

அமுதத்தியாகேசர் பவனிகாண்டுங்க.

அற்

சு. மதுக்கஞ்சந் தவிர்வெண்மைக்கொடையான்—கையில்

மறியுந்தமருகமும் வுளர்மழுப்படையான்

துதிக்கின்றநரைவெள்ளை விடையான்—அன்னந்

துலங்குஞ்செங்கமலஞ்சூழ் திருக்கச்சூருடையான் அற்

அற்

எ. திருவுருவாகினின்றாரா—மந்த

திருவுருவாஞ்செயல் செலுத்தவல்லாராந்

திருவுள்ளந்தானளிப்பாரா—மலர்த்

திருவருள்விளக்கத்தைத் தேறவைப்பாராம்.

அற்

அ. அண்டரண்டங்களுமானார்—அந்த

அண்டரண்டங்களுக் கப்பாலுமானார்

மண்டலமூன்றுந்தானார்—அதை

வைக்குமழிக்கும் வகைப்பொருளானார்.

அற்

க. ஒருவடிவந்தனைச்சூட்டி—அந்த

வொருவடிவுக்குள்ளெவ் வுயிரையுங்காட்டி

- ஒருவனென் றுலகம்பாராட்டி—மெய்  
யெர்ருவனுக்குபதேச முரைப்பவர்மூட்டி. அற்
- க0. இருவரென் றுருவுவைப்பாராம்—அந்த  
விருவுருவதிலிரு வினையைவைப்பாராம்  
இருவகைச்செயலினிப்பாராம்—கலை  
• இருவரினாலொளி யிசைக்கவல்லாராம். அற்
- கக. மூன் றுகுணம்படைப்பாராம்—அந்த  
மூன் றுகுணத்தில் முளைத்தெழுந்தாராம்  
மூன் றுபொருள்படைத்தாராம்—பின்னும்  
மூன் றுந்தானாகி முளைக்கவல்லாராம். அற்
- கஉ. மூவருங்காணவொண்ணாராம்—அந்த  
மூவருருவுந்தானாகி வந்தாராம்  
மூவுருபேதமானாராம்—துதி  
மூவகையாஞ்சுட ராகநின்றாராம். அற்
- கங. நாலுவிதக்கருவானார்—பின்னும்  
நாலிடத்தேயுநா னெனன்பரானார்  
நாலுவகைப்பொருளானார்—அந்த  
நாலுவகைக்கொரு நாலிடமானார். அற்
- கச. அஞ்சுதொழில் செய்வதானார்—நின்ற  
ஐம்பூதமும்பொறி ஐம்புலனானார்  
அஞ்சுவத்தையஞ்சுமானார்—ஓதும்  
ஆறிலுமைம்பத்தேதா ரட்சரமானார். அற்
- கரு. ஆறுதாரங்களுமானார்—அந்த  
ஆறிலுமைம்பத்தேதா ரட்சரமானார்  
ஆறுறுமாறைந்துமானார்—பேசும்  
ஆறைந்துமாகிய வானந்தமானார். அற்
- கசு. திருமேனியுங்காவி பூண்டார்—தங்கத்  
திருமணிமாத்திரைக் கோலுங்கையாண்டார்  
இருவருங்காணாமனீண்டார்—பச்சை  
இடுமென் றுசந்தரர்க் கிரந்திட்டவாண்டார். அற்
- கஎ. கோலப்பீலி மயிற்கோடும்—பாதக்  
குறடுந்திருப்பாதங்குலுங்க விப்போதும்  
சாலவண்வீதியமுதத்—தியாக  
ராடுகின் றநல்லுண்மையைப்பாரீர். அற்
- கஅ. தருகன்னல்பாடலங்கோங்கு—சூதஞ்  
சந்தனஞ்சண்பகஞ் சாலநெற்றெங்கு  
வரிவளைவயலெரிப்பாங்கு—மணி  
மதிற்கேர்புரத்திருக்கச்சூரில்வாசர். அற்

கக.

அரியயன்றேமுல்லாசர்—தேவி

அஞ்சனாட்சியிட மானந்தநேசர்

திரிபுரதாசன்சொற்ப்ரகாசர்—ரங்கன்

தெரிசிக்கவருள்முத்தி யமுதத்தியாகேசா.

அற்

## சுவாமிகட்டியம்.

அன்றுநால்வர்க்கு மறைபுகலுந்திரு

வாய்ர

ஆருரனுக்கிரந்திடவந்த

நேயா

துன்றுமுப்புரநீறுசெய்திடு

முபாயா

தூயகடனஞ்சண் டளித்திடு

சகாயா

என்றுமடியாரிடமமர்ந்தருளுந்

தூயா

எழிலஞ்சனாட்சி யிடமாகிய

மாகாயா

மன்றல்கமழ்கச்சூரில் வாழ்ந்திடுவி

தேயா

வண்மையமுதத் தியாகராய

மகராயா

பராக்கு சுவாமி பராக்கு.

## தேவிகட்டியம்.

மாவுலகைந லிமகிட சம்மார

சூரி

வானவர்களைப்பொழுதுமேதுதி

கௌமாரி

பாவலர்கள்புகழிமய மலையருள்

குமாரி

பண்புறுமெண்ணுன்கறம் வளர்க்கு

மௌதாரி

தேவர்புகழ்கச்சூரி னிற்கருணை

வாரி

திகழுமமுதத் தியாகராஜரிட

பாரி

கோவிந்தசோதரி மகாமாமி

தீரி

கோதையர்கள்துதியஞ்ச னாட்சியெனும்

நாரி

பராக்கு தேவி பராக்கு,

## தோடையம்.

ஜெய ஜெய ஜெய அகிலவை போகா

ஜெய ஒப்பிலாவை போகா

ஜெய அஞ்சனாட்சி பாகா

ஜெய அமுதத்தியாகர்—ஜெய ஜெய.

ஜெய நால்வர் பணிபாதா

ஜெய நால்வர் மகிழ்போதா

ஜெய காளியுடன் வாதா

ஜெய சொர்ன தாதா—ஜெய ஜெய.

ஜெய அன்ன விருந்திட்டாய்

ஜெய கச்சூ ருறைந்திட்டாய்

ஜெய வலக மறைந்திட்டாய்

ஜெய மறைந ளறைந்திட்டாய்—ஜெய ஜெய.

ஜெய மாலும் அடிநாட  
ஜெய அயனும் முடிதேட  
ஜெய தேவர் புகழ்பாட  
ஜெய பவனி புகழ்ந்தாட—ஜெய ஜெய.

## நொண்டி நாடகம்.

### காப்பு - விருத்தம்

தருக்கள்வானளவியே தழைக்குஞ்சோலைகுழ்  
திருகச்சூரமுதத் தியாகேசர்மீதிலே  
மருக்கம்ழ்நொண்டி நாடகம்வழுத்தவே  
கருக்கமுடிமும்மதக் களிற்றைப்போற்றுவாம்.

### வெண்பா.

தேன்குதிக்குங்கச்சூர்ச் ஜெயவமுதத்தியாகருக்கு  
நான்குதிக்குமெச்சநொண்டி நாடகத்தை யான்கூற  
வெண்டாமரைமேல் விளங்குங்கலைவாணி  
தண்டாமரைத்தாள் ஈரண்.

### கலித்துறை.

புத்தி தருஞ்செல்வ முந்தரு மேயெப் பொருளுந்தரும்  
பத்தி தரும்புவி யாண்டிடு வாழ்வும் பரிந்துதருஞ்  
சித்தி தருந்திருக் கச்சூரமுதத் தியாகருண்  
முத்தி விநாயகர் பாதார விந்த முகந்திடிலே.

### அவையடக்கம்.

### விருத்தம்.

இந்தநன் னடைகத்தை யெழிற்கச்சூர்த்தியாகர்நாட்டிற்  
செந்தமிழோர்கண்முன்னே செப்பநானுகந்தவாறு  
சுந்தரப்பூமிதன்னைச் சூழ்கடன்மீதுநாவாய்  
விந்தையாய்மிதக்கத்தோணிமிகுந்திடுந்தன்மைதானே.

திபதை - இராகம் - நாதநாமக்கிரியை.

அமுதத்தியாகருக்குத்தொண்டன்-அவரைஅகத்தினிற்றுதி  
யாத-அசடர்க்குச்சண்டன்-சமயத்துக் கேற்றவிடமிண்டன்-நொ  
ண்டி-சபைதனிலாடிக் கொள்ளத்-தட்டி கட்டினேனே-சுத்தவீரர்  
கையிற்கட்டாரி-மெத்த-துஷ்டர்க ளெனும் பாம்பை-ஆட்டும் பி  
டாரி-சத்துருவைவெட்டுங்குடாரி-நொண்டிசபைதனிலாடிக் கொ

ள்ளத்தட்டிகட்டினேன-சொற்புலவர்க்கருள் தங்கக்கட்டி-சண்டை-தொடுத்து. வீண்வழக்கிட்டிழுப்பதற்குக் கெட்டி-சர்ப்பனைக் கெல்லாமொருபெட்டி-நொண்டி-சபைதனிலாடி கொள்ளத்தட்டிகட்டினேன திருடர்க்கெல்லாங் குருபிடம்சோரத்-திரைகடல்நீர் தியேகரைகண்ட ஓடர்-தருவெடுக்கவேழு தபாடம்-நொண்டி-சபைதனிலாடிக்கொள்ளத்தட்டிகட்டினேன.

தோத்திரம்.

திபதை - இராகம் - சங்கராபரணம்.

சீர்வளரிளம்பிறையுங்-கங்கையுந்-திகழ்சடையாரே-பெரும்-புகழுடையாரே-பேர்வளர்கணபதியைக்-குமரனைப்-பெற்றவையாரே-தயவுற்றவையாரே-புலவரெவருந்துதிக்க-வெழுதிரி-புரமெரித்தோரே - மதகரியுரித் தோரே-வலபூடணமாக-விடவர-வந்தரித்தோரே-கொன்றை-யுந்தரித்தோரே - சுந்திரமிலகியமாவரிப்புலித்தோலுடையாரே-திவ்விய-மால்விடையாரே-விந்தைய்தாகப் பிள்ளைக்-கறிதனை-மெச்சியுண்டோரே-வேடன்-எச்சி லுண்டோரே புரந்தரன்முனிவர்தொழும்-மான்மழுப் பொற்கரத்தாரே-திவ்வியவிற்கரத்தாரே - நிரந்தரம் பசுபதியாய்-களந்தனில் - நீலங்கண்டோரே-கையிற்கபாலங்கொண்டோரே-சோதியாயெங்குநிறைந்தே-ஆட்டிவைக்குஞ்-சூத்திரத்தாரே-திரி நேத்திரத்தாரே - கோதிலாமெஞ்ஞானப்-பொருளெனுங்கோலங் கொண்டோரே-திரி-சூலங்கொண்டோரே, புண்டரீகனுமாலுந்-தேடரும்-பொற்பதத்தாரே-நல்ல-அற்புதத்தாரேமண்டலந்தன்னிற்சுந்தரர் - கண்ணுக்கு-மருந்தையிட்டோரே-அரு-விருந்தையிட்டோரே-மார்க்கண்டேயருக்காக-உகந்து-ஏமனை யுதைத்தோரே-காமனை வதைத்தோரே-காக்கும்பொருட்டாகப்-பத்தனெறி-கல்லடியுண்டோரே - விஜயன்-வில்லடியுண்டோரே-மந்திரப் பொருளேயன்று-பிட்டுக்கு - மண்சுமந்தோரே-சிரசிற்-பெண்சுமந்தோரே-நந்தி நண்ப வடியர்க்கு-அருள்செய்ய-நாடிநின்றோரே-பேயோ-டாடி நின்றோரே-புவனமெங்கெங்குமுய்யக்-கண்ணருள்-புரிந்து நிற்போரே-அரு-மருந்துவெற்போரே-பவசாகரந்தொலைகும்-நற்கிருபானிதியாரேகம்பானதியாரேஒருபாதும்மறவா-அன்பர்களுளநாட்டாரே-தொண்டைவளநாட்டாரே-விரும்பியஞ்சனாட்சி-மகிழ்ந்துள-மெச்சுாரே-திருக்கச்சூரே-தொண்டர்க்கிடையூறு-செய்வோர் சொல்லும்பரியாரேவெல்லும்பரியாரே-புண்டரீகன் டீசடன்-சுரர் செப்



புதற்கரியாரே மும்மதக்கரியாரே, பலகாலும் படைத்த வெள்  
ளிபக் கொடியாரே அடியாருக்கடியாரே, நலமிலகியதும்பை  
வெள்ளெருக்கின் - நற்றொடையாரே செம்பொற் றொடையாரே,  
நாராயணன் மனதில் - உறையும் நற்பொருளாரே அருமறைப்  
பொருளாரே, திராவிணதீர - அருள் வயித்திலிங்கரே - நல்ல -  
செய்துங்கரே, அடியேன்றன் துயர்தீர்த்தருள் - அமுதத்தியாக  
ரேவர வமுதத்தியாகரே, படியதனிற்பெண்கள் மீதினிற் பாசங்  
கொண்டேனே வெகு மோசங்கொண்டேனே, கன்னியர் தெய்  
வமென்றே கொடுத்திடக் கன்னமிட்டேனே வெகு சொன்ன  
மிட்டேனே, குன்னமாயெண்ணுமற் கூத்திக்கிட்டுக் குரங்  
கானேனே எங்குஞ் சிரங்கானேனே, கண்டவர் நகைத்திடவே  
களவினிற் காலைபிட்டேனே மனதில் மாலைபிட்டேனே, அண்டிக்  
குதினைதிருடப் போய்நான் அகப்பட்டேனே ஐயோ வகப்பட்  
டேனே, அசரதுநபாபுசாஹேப் பண்டையில்விட்டாரே யென்னை  
ஜெயிலிலிட்டாரே, வசப்பட்டகள்ளனென்று என்சொல் மறுத்து  
விட்டாரே காலைத் தறித்துவிட்டாரே, பாரமோ வென்னைக்காக்  
கக் கடைக்கண் பார்த்தருள்வீரே துயரந் தீர்த்தருள் வீரே,  
சாரங்கதரனுக்கன்று துணிந்தகால் தந்திரே என்னைக்காக்கவந்  
திரே, பத்தரிற்பேதமுண்டோ நானும்மைப் பணிந்துகொண்  
டேன் துயரந் தணிந்துகொண்டேன், சத்தியமா வுமைநம்பி  
னேன் கைகால் தந்திடுவீரே என்முன் வந்திடுவீரே.. (உ)

வசனம்.

அகோ வாரும்பிள்ளாய் நொண்டி! அகிலாண்டகோடி பிர்  
மாண்ட நாயகராகிய திருக்கச்சூர் அமுதத்தியாகராயரை வேண்  
டிக் கொள்ளுகிறாயே உன்னாரென்ன? உன் பெயரென்ன? நீ எங்  
கேயிருந்துவந்தாய்? உன் கை கால் அறுப்பட்ட விபரமென்ன  
வென்று சபையோர் கேட்க, நொண்டி சொல்லுகிறவித மெப்  
படியென்றால்,

விருத்தம்.

இரங்கனனுதினம்பரவு மமுதத்தியாகேசர்வரை யினிலே  
யுள்ள, திரங்கனஞ்சேர் சபையாரே யென்பேரும் வரலாறுஞ்  
செப்பச்சொன்னீர், தரங்களறிந் தங்கங்கேதிருடினதும் பேரு  
ருஞ்சனியா லென்கரில், கரங்களறுப் புண்டதுவும் விபரமா வுங்  
கண்முன்னே கழறுவேனே.

திபதை - இராகம் - வராளி.

இரும்பாநாட்டுக்குள் கெடிவீர சிங்கக்கள்ளன் எழுபத் தாறுவருடஞ் சேயில்லாமற் பெரும்புகழ்நிதம்பெற்ற கள்ளழ கற்கேதேதோ பிரார்த்தனை பண்ணிக்கொண்டான் மெத்தவும் சாதனைக்கள்ளரிற்றெட்டித்துணிந்தகள்ளச்சாதிதில் வந்தவனல்ல வென்றந்தை பூதலத்திலதிகமா மறவர்குடியிற் புகழ்பெரும் விஜ யக்கள்ள கோத்திரத்தான் கெடிவீரசிங்கமா மறவன்செய்யுந் தவத்தால் சீர்த்தியாக விரண்டுபேர்பிறந்தோம், படியினி - லென் ருயார் சோரச் செவ்வெண்ணெயிற் பகட்டும் வஞ்சமுங்கலந்தே புகட்டினன் மாநிலத்தி லெவருமயங்கவே மையிடுன்று மகிழ் வாயென் விழியினிலே மையைபிட்டாள் மேனி தெரியாமலே காவுபொட்டிடுவையென்று விளங்கினம் பிறைநுதலிற் பொட்டு மிட்டாள், மகுடமன்னவரல்லீட்டி திருடவேகாப்புக்கட்டமலர்க் கைக்குள் காப்புமிட்டாள் மெத்தவும் அகமகிழ்ந்திருவரும் வள ர்ந்தோம் வித்தைகள் அஞ்ச பிராயத்திலே இராம லட்சுமண ரைப்போல் அம்புவித்தைகள் கற்றோம் பின்னையும் மீறுமே முட்டுவயதிற் பில்லி சூனியங் களவு வித்தைகளெல்லா மறிந் தோம் ஒன்பது பத்து வயதுக்குள்ளே சொக்குப்பொடி கன்னக் கோல் பாதாளவஞ்சனமுதல் அம்புகுண்டு முற்றும் விலங்குபூட் டெத் தறிக்கூப்பச்சிலையெதிரி றே மாடன மந்திரமும் மோகனமுச் சாடனமாகரிஷ்ணம் வழக்கெண்ணெய் உச்சிதமான மணற்குழை யம்பின்னும் வெகு உச்சாகமாகக்கற்ற வித்தை யிவ்வளவென்று உரைக்கப்போகுமோ வென்னால் அருகான தன்னரசுநாட்டில் இரண்டுபேருங்கூடிச் சமர்த்தக்கள விடவேகிளேனும் அந்நகர்தன் னிற் செயராமநாதக்கள்ளன் அதந்தன்னிற் கன்னமிட்டுச் சோ தனை தன்னை அறிந்துகொண்டோம் என்றன் சமர்த்தறிந்து தன் பெண்ணையே கொடுத்தான் மணஞ்செய்து பின்னுமென்றம் பிக் கம்மான்வீர கேசரிக்கள்ளன் பெண்ணை விவாகஞ்செய்தேன் இரண்டுபேரும் வீட்டில்வந்து தந்தையைப் பணிந்தோ மெனக்கு மெச்சி வீரசோரப் புலியென்றே பேருமிட்டான், மேட்டியா மென்றம்பிக்குக் கள்ளக்கிரீட்டியென்று தருதாகப் பேருமிட்டா லோசித்துவித்தை யித்தனைகற்றோம், வடதேசம் போய்த்திருடி விருது பெற்றிடுவோமென்றேன் அதுமெத்த உத்தமமென் றென் றம்பி - யவரங்கபாச்சாவின் னூரிற்றிருடப்பேருன் நானன்று

மற்றநாள் விஜயரகு நாதாராயத்தொண்டை மாலுர்தனிற்சென்  
றேன் அங்கேயொரு உத்தமிநின்றொளங்கள் அத்தைநீயென்று  
சொல்லி யொப்பாரி பிடித்துக்கொண்டேன் அந்தமகாபத்தினி  
தன் வளவிற்கூட்டிப் போய்வைத்து அன்பாய்ப் பத்தியுடனே  
விருந்து செய்தனள் பத்துநாளங்கிருந்து நானொருநாட் சந்தைப்  
பார்க்க வேணுமென்றழைத்தேன் நல்லதென் றென்பிறகே வந்  
தாள், பவளக்கோவை யெல்லாம் எடுத்து நாணயம்பார்த்தேன்  
போட்டுவிட்டேன், அன்புடனே முத்துச்சரங்க ளைஞ்சங்கொண்  
டழகாய்ச் கையிலெடுத்தேன் விலையென்ன சத்தியமாகவுரை  
யென்று கேட்டேன், அவன் சரமொன்றுக் கைந்துபொன்னென்  
றான், காட்டிவாரேன் அத்தை நீங்களிங்கே யிருங்களென்றுமொ  
ழி ஆசாரமாக வுரைத்தேன், அத்தயைவைத்துப்போட்டுக்கிரியா  
அக்கணத்திலந்த மதுராபுரியில்வந்தேன், சொக்கரை மெத்தக்  
களவு பலித்திடவேண்டுமென் றந்த மீனாட்சியைத் தொழுதேன்.

### கலித்துறை.

அணிந்தேன் விபூதியைச் செக்கநையங் கயற்கண் ணியையான்  
பணிந்தே நொருதினம் போச னஞ்செய்து பசியதனைத்  
தணிந்தே னவிடம்விட்டே வடதேசத்தின் றுந்திருடத்  
துணிந்தேன் பயணங்கொண்டேன்சென்றவா றினிசொல்லுவனே.

### திபதை-இராகம்-புன்னாகவராளி.

மதுராபுரியைவிட்டு-மிக-மங்களஞ்சேர்சிவகங்கையில்வந்த-  
திகராஞ் செய்பவர்போல்-நல்ல-ஆளழகாநாலு-நாளிருந்தேன்-ம  
றுநாட்பயணமதாய்- முன்பின்- வாடிக்கைபோல் வெகு-வேடிக்  
கையாய்- அறுநாளிற்றஞ்சைநகர்- வந்து- அத்திக்கொண்டேன்-  
தெரு-சுத்திக் கொண்டேன்-இருந்தேனொருமாதம்- அங்கே-நல்  
வரையன்வீட்டில்- நேசமதாய்- விருந்தாயெனக்குவிதஞ்- செப்பு  
மேரைமரியாதை-நீருடனே-முத்துப்போலன்னங்களோ-ரச-முப்  
பழமோளங்கும்ஒப்பரிய-புத்துருக்கு-நல்லநெய்யோ-மணப்பொ  
க்கசமோ-வெள்ளைச்சக்கரையோ-பத்துவிதம்பொரியல்- ஒருபத்  
தெட்டுபச்சடி-வைத்திட்டதோ-மற்றுக்கனி விதங்கள்-இந்த-மண்  
டலமெங்கணுங்கண்டதில்லைசுகந்த அதிசயமோ-வடை-தோசை

களோ - என்மே லாசைகளோ - அகந்தனிலே மிகுந்த-உற்ற-  
 ஆயாசத்தீர்த்திமே - பாயாசமோ-தலைவாழை யிலையிற் போடுஞ்-  
 சன்னங்களோ-அதிற் றென்னைகளோ உலகேழுமே மணக்குங்-  
 கையில்-ஒட்டிக் கொள்ளுந்தயிர்க்-கட்டிகளோ-கண்டேனு பசா  
 ரம்-மெச்சிக்-கைக்கடயந் தந்தேன்- அக்கரையாய்- மண்டலாதி  
 பன்றனைபோல்-அங்கே-வாய்ந்திருந்தேன் வீட்டில்-வீற்றிருந்தே  
 ன்-இரவும்பகலு மங்கே-வெகு-இங்கிதமாய்ச் செப்தார்-பொங்க  
 மதாய்-ஒருநாளையர் வீட்டில்-நல்ல உச்சிதமாங்குச்சி-லிச்சினின்ற  
 ள்-இவளாரெனக் கேட்டேன்-இவள்-இந்தப்புரமல்ல-சொந்தப்பு  
 ரம்-யவனாமிதி லிருந்து-வந்தேழெழுத்துத் திங்களாய்-வாழ்வற்றனன்  
 மாணோஜியப்பன்மகள்-இவளை-வைத்துக்கொண்டேன்-நிதங்-குத்  
 தகையாய்-ஆனாலுமிந்த மின்போல்-சொக்கி-யாரினிகாணிந்தப்  
 பாரினிலே-முகமாயந்தன் னிற்சித்தி-செம்பொன்-முப்பத்தையா  
 யிர மொப்பித்தனன்-ஜெகமெங்குமேமதிக்கும்-ரதநச்-சித்திரப்ப  
 ணிகளும்-முத்துகளும்-மோகன மாலைகளும் விலை-முந்தாறுபத்து  
 ப்பொன்-நின்னையமாய்-மோகமதாயளித்தே தன்இவள்-முற்றிலுஞ்  
 சித்தினி எத்துமின்னாள்-ஆடவரை மயக்கி-யவன் அறியாமற்றே  
 டுஞ்-திரவியங்கள்-கோடானு கோடியுண்டே - அந்தக்-கோதை  
 யைநம்ப-வொண்ணாதேயவன் - தன்றனத்திற்கையை வைத்தால்  
 அவ-ளுன்றனத்திற்கையை-முந்திவைப்பான்-தந்தனக்காரி யென்  
 றாள் தெய்வந் தான்கூட்டிவைத்தது நான்களிக்க, வென்றந்தவே  
 ளையினில் என்றன் இஷ்டதெய்வத்தைக் கும்பிட்டிக்கொண்டேன்  
 நன்றிந்தவேளை யென்று நடுராத்திரியிற்குறி பார்த்துக்கொண்  
 டேன், எடுத்தேன் கையிற்கன்னக்கோல் வட்டமிட்டுச் சுவர்த  
 னைச் சொட்டை செய்தேன், படுத்தே னுழன்றுசுத்தி எங்கும் பா  
 ர்த்துவிட்டேன் பொடி தூற்றிவிட்டேன், மாணோஜியப்பன்மகன்  
 சப்பிர மஞ்சத்தினிலந்த வஞ்சியுடன், தானோபடுத்திருப்பான்  
 என்றுதள்ளிவிட்டேயென்றன் உள்ளமிக்க, மகிழ்வா யவள்தனை  
 யும் மெள்ள மாட்டிக்கொண்டேன் கேளி கூட்டிக் கொண்டேன்,  
 சுகமேயனுபவித்தேன் நன்றாய்த் தூங்கவைத்தேன்முழுதும் பணி  
 களுடன், ரொக்கமும் பெட்டியுமென்றன் துப்பட்டிக்குள் நழு  
 வாமலேகட்டினேன், மனநாட்டமதாயொரு பாட்டையைக்கொ  
 ண் டாளுநில் வந்துநின்றேன், இளைப்பாற்றிக்கொண்டேன் மனந்  
 தேற்றிக்கொண்டேன், பூராயமாய்ப் புதைத்தேன் முன்-பெட்டி

யையும் பணிகட்டினதும், ஒருநாளங்கேயிருந்து, ரொக்க முள்ளதெல்லாமெடுத்துள்ள மகிழ்ந், திருப்பிலேயடைத்தேன்தோள் இரண்டுக்கும்பூட்டிக்கொண்டண்டையிலே, வருவோரறியாமல் மலர்மட்டனிமுநாகப்பட்டணத்துத் தெருவீதிதன்னிற் சென்றேன் அங்கே தேரடியில் நின்றே னோரத்திலே அருகான வீட்டிலுள்ள, சாமியையர்க்கிரண்டு பொன், கையிற்றந்தேன் மருவானபாசனந் தான், செய்துவைத்திருமென்றே யுரைத்தெழுந்து சவுந்தரராஜ முகில் திவ்விய சன்னதியிற் சென்றேன், உன்னதமாய்த்தவஞ் சேர் சிதம்பரமா முனி தன்னைக்கண்டேன் சுவாமி தன்னைக்கண்டேன், சேவை செய்தேன்களவு மெத்த சித்திக்கவேண்டுமென், நெத்துடன்முன் சேர்வைக்காரன் வீட்டினில் உள்ளசெம்பொன் மணிதுணிசொம்புமுதல், பார்த்திருந்த சூட்டனைப் போல் ஒன்றும் பாக்கியில்லாமலே தூக்கிக் கொண்டேன், தூர்த்தன் பட்டாபிராமநாயக்கன் சுந்தரன்வீட்டிலுந் தந்திரமாய் நுழைந்தே, சாவுபொட்டிட்டேன் என்றன் ரூபந்தெரியாமல் ரூபகமாய் விழித்துக்கொண்டேயிருக்க, யாரு மெச்சிடவேமுன்பின்வைச்சது போல் பொட்டனவே யெடுத்தேன், காதிற்பூட்டிக் கொண்டேன் என்று யாட்டிக்கொள்ளுங் கடுக்கன்கழற்றிக் கொண்டேன், பச்சைக்கல்முருகும் வச்சிரக்கல்மோதிரம்காப்புங் கழற்றிக்கொண்டேன் இனிக்காரியமென்னென்றுவீ ரியமாய்பார்ப்பாரதாமி வீட்டில், அன்னம்பட்சமுடன்கொண்டேன் அட்சணமே, தருவேன் மகராஜன் என்னுஞ் சாமியாப்பிள்ளை மாயியார், தெருவீதி தான் கடந்தேன், வெள்ளான், செட்டித் திருமேனி மட்டிவீட்டிற்புகுந்தேன், அதட்டிவந்தார்பொடிபாட்டேன், கன்னத்திற்பாட்டேனே அகந்தனிலுள்ளபொன்னை, மூட்டை ஆக்கிக்கொண்டேன், கையிற் றாக்கிக்கொண்டேன், சமர்த்தாயுடும்பெறிந்தே, அலங்கந் தாண்டிக்கொண்டேன் மாலவேண்டிக்கொண்டேன், தடி கொண்டதிசுருக்காய் எட்டித்தான் வைத்தேன் வெளிப்பாளயத்தே, கனிப்பாகநாகூரில் தங்கக் கச்சி திருவாசல் உச்சிதமென்றினைப்பாறுழ் வேளையிலே அங்கே, இன்பமீராசாயப்பு பொன்கோரியைக் கண்டேன், சலாமுஞ்செய்தேன் கெட்டிக்காரன் செய்வாயென்று கோரிக்கொண்டேன், நடந்தேன் அவிடம் விட்டுமனம் நாடிக்கொண்டேன் தரங்கம்பாடிதனில், விடிந்திடும் வேளையிலே மிகு வெற்றிபுடனங்கே உற்றனனே.

விருத்தம்

அஞ்சுதினந்தரங்கம்பாடியிலிருந்து கோழுட்டி வியாபாரஞ்செய், பஞ்சமாபாதகன்சேஷாசலசெட்டி பாக்கியமெல்லாம் பறித்துக் கொண்டு, பஞ்சைப்போலிரந்துண்ணக் கப்பறையைக் கையிலளித் தப்பதியை விட்டு, ரஞ்சிதஞ்சீர் கழிசிதம்பரங்கடந்து புதுவைநகர் நான்வந் தேனே.

வேறு-திபதை-இ-ம்-புன்னகவராளி.

புதுவைநகரில்வந்தேன் மந்தரப் புயமகராசபாபைய துரைவேள், சதுரன்வீட்டுக்கடுத்த வளவினில், தங்கியிருந்தேன் மனம்பொங்கியிருந்தேன், அதிபன்வசந்தராய-விசய-ஆனந்தரங்கதுரை தானதர்மன், துதித்தே எவராலும் அளவிட்டுச்சொல்லப்போமோ சொல்லவெல்லப்போமோ, மதியாலிவன்வீட்டிற் கன்னமிடல் மரியாதை யல்லவென்று தெரிந்துகொண்டேன், பதறாமலே யிருந்தேன், மனுஷப்பதராங்கந்தப்ப முதலியவன், ஒருவர்க்கு மொருகாசநல்கா, னந்த உலுத்தனிடத்திற்பத்துச்செலுத்துவதே, பெரிதென்று மனதிவெண்ணி, ராத்திரியிற்பெட்டி மகன்வீட்டினிற்பின் குட்டிச்சுவரைத், தாண்டிலருவாய்க்குதித்தேன் பின்கட்டுத்தலைக் கடையினின்று கலக்கமுற்றேன், வேண்டிக்கொண்டேன் கள்ளழகரைத் துணைவர வேளையிந்தத் திருட்டென்ன நாளைவருமோ, என்று படுக்கைவீட்டுக் கதவினில் இட்டுப்பூட்டுவிடவிரலிட்டுத் தெறித்தே, இன்றைக்குலபித்ததென்றேன், மனதுக்கிச்சையுள்ள மட்டுசுமை வைத்துக்கொண்டேன், முன் மூட்டையுங் கட்டினேன் தோளில்வைத்து முன்கட்டு வழிநடந்தேன்-என் கெட்டித்தனம், நன்னயத்துடனோர் நாள்தனிற் - சதுரங்கப்பட்டணத்தில் வந்தேன், பொங்கமுடனே - மற்றைநாள் தம்புவீட்டிற்-கன்னமிட்டு வாய்த்ததெல்லாஞ்-சுற்றிக்கொண்டு - ராத்திரிதானே, வெற்றிக்கழுக்குன்றத்தாண்டி-அதிக - வீரியமாகத் திருப்போரூரில் வந்தேன்.

விருத்தம்.

சீர்வளருந் திருப்போரூர் தன்னில் வந்தேன்  
 றிருக்குளத்துக் கீழ்த்தெருவிற் கருண வம்சப்  
 பேர்வளர்தாண் டவராயன் சத்தி ரத்திற்  
 பெருமையா புண்டிருந்தே னப்போ தங்கே



நாடகம்]

தோத்திரமஞ்சரி

ருரு

யூர்வளமெல் லாமறிந்த ஆண்டி வந்தே  
யுறவானான் சாமிதெரி சனஞ்செய் வேடுகென்றான்-600 008  
ரோர்தினங்கோ யிற்சென்றேன் குகனை சேவித்  
துயர்நடஞ் செய் பெண்களைக்கண் டருகி னேனே.

தீபிதை-இராகம்-முகாரி.

காமவல்லி அம்பாயிரம் - எழிற் - கனகவல்லி கண்ணாயிரம் -  
அபி-ராமவல்லிகுணாவதி மதராசவல்லிருபாவதி, தனுக்-கோட்டி  
ராமி சவுந்தரிகன்னி, கோமளாங்கி தூரந்தரி, புண்ணிய-கோட்டி  
சீதைகல்யாணி, மோகப்பூங்குழலி வாணிநாராயணி, செல்வநாச்சி  
யர்புச்சி-பச்சைப்பெண்-விசயலட்சுமிமுத்துலட்சுமி-கங்காயநீலர  
யதாட்சிசெங்கம லாட்சிவெங்கடலட்சுமி-நல்ல சொக்கநாயகிதங்  
குஞ்சப்பிபொன்னி சுபத்திரை-சர-சக்கலாரிதி-பாப்பிசின்னியுஞ்  
சக்கரைப்பெண் - சமுத்திரம்-முத்து-மாரி-சற்குணபூஷணி-நாக-  
மாமணிமதுர பாஷணி அதில் - மாரிசக்காரி - யொருத்திவிற்தை  
யை - வழுத்தவுமென்னாலாகுமோ - அந்த துத்தியூதிய நாதமும்  
அதிற்-சேர்த்துபாடுஞ்-சங்கீதமும்-விற்தை மத்தளத்தின் - வினோ  
தமும்-நாட்டிய வரிசையிற் - பேதாபேதமும் - ஒத்துநட்டுவன்-  
உட்களிப்பதும்-அதில் நானுங்கூடக் களிப்பதும் ரத்தநச்-சட்டமா  
மெய்-சொலிப்பதும்-பாத-சதங்கைநூபுர - மொலிப்பதும்-மெய்  
யின் நல்வடிவுஞ் சிங்காரமும் - அபிநயத்திலே - யொய்யாரமும்-  
அவள்-கல்வியின் விபகாரமுங்-கையைங் காட்டியாடுங்-கெம்பீர  
மும்-திவ்விய-விரவுசவ்வாது-பூசியே என்னை-வெருட்டி கண்வலை  
வீசியே-அவள்-பரதநாட்டியமாடினாள் - நான் பரதவித்துள்ளம்-  
வாடினேன்-அனவரதமுமெத்த-மயங்காதேயென்று மனதுக்கே  
திடஞ்சொல்லினேன்-அப்போ - சரத கிரீட்டியை-மெச்சித் தந்த  
னன்-சந்தரச் சந்திரஹாரமு-நல்கன்னிமாரெனும் - தாரைக்குள்-  
ஒரு-களங்கில்லாச் சந்திரன்போலவே-சோதி-மின்னல்போலவிள  
ங்கியே-சகி-மின்னார்கள்புடைகுழுவே-ஒயில்அன்னம்போல நடந்  
தனள் நின்றயானும் பின்னே தொடர்ந்தனன். அப்போதன்ன  
ந்தான்-அருந்திடச்சமயமென்-ருண்டிப்பையல் வாவாவென்றான்,  
அப்போ-தன்னமும் மருந்தாய் நினைந்தென்றன் அடியெழாமலே  
யோசித்தேன், அவனை என்னாலே பிரியக்கூடுமோமன-மின்னொரு  
மின்னைத்தேடுமேற, ஆனால், தன்னையுமறியாத சன்னதந்-தானுண்

டோவென-வெண்ணினேன் அவள் முன்சென்றாள்-மனம்-பின்செ  
ன்றோடிற்று-முற்றிலும் பற்றித்துள்ளியே- ஆண்டி-பின்சென்றே  
னிருபாதமும் பித்துப்பிடித்தாற்போல்-மெல்ல நடத்தவே-இந்த  
வஞ்சிமாயத்திற் சிக்கினேன்-என்றன்மனதறிந்தனன்-ஆண்டியும்  
மெத்த-வஞ்சமேசெய்யும் வேசிக்கூட்டங்கள்-வகையு நீரறியா  
துண்டோ-மெத்தக்-கொஞ்சநானறிந்ததுங் கேட்டதுங் கூறுவே  
னிதைக்கேளென்றான், முன்மாமணத்தையல்போலுடன்-கட்டை  
மருவியேறுவ னென்றுபின், அவன் கோமணத்தையும் வாங்கிக்  
கொண்டதி, கொடுமை செய்தனள் ஒருமின்னாள், மையல்மதியுற்  
றோர் மன்னன்றிருவொற்றியூரில் வந்துசேர்ந்துபொன்றறதபின்,  
நாட்டில்மதி கெட்டானென ஒடுமீந்தனள்வல்லியென்றுமுன்னொ  
ருமின்னாள், ஒருபுலவன் கைப்பணம்வாங்கியே யவள் புகலவே  
கிழவ்சொற்படி-ஒருதலைவன் கூடும்போதினி-லறிந்திடச் சபைக்  
கிழத்தனள் ஒருமின்னாள், நிதம் படுக்கைக்காயிரம் பொன்னுந்  
தந்து பூபாலன் கேட்டதனந்தந்து-சுரைக்-குடுக்கை வாங்கிக்  
கொண்-டொருவழிசெல்லக்-குடிவஞ்செய்தனள் ஒருமின்னாள்,  
சாமிநீதந்த ஆசையென்னைமயக்குது நீயிட்டமருந்தேதடா மறு  
மாதரைக்கூடேனென்று சத்தியம் வந்து கோயிலிற்சொல்லடா,  
நல்லகாதல்கொண்டது மெய்யடா-இப்போது காய்ச்சநீ நெய்ய  
டா, பிசகாத யென்கையையிடுகிறே னென்றுகபடஞ்சொல்லி  
அவ்வன்கையிற் கணப்போதில் சத்தியஞ்செய்து கொள அப்போ  
து காசினைப்பறிக்கவே நல்ல-குதுசெய்தாளென்றறியாமற்-செய்  
யுந்தொழிலைச் சொல்லவும் போகுமோவீட்டில் வந்தபோது நீ  
எங்கிருந்துவந்தா-யிந்நேரமென் சொல்லடா-அந்த விந்தைக்காரி  
விடாளுன்னை-இளிமேலு நீ யங்கே செல்லடா-உன்றன்-சொந்தக்  
காரிநானல்லடா-நீதொடாதே தூரப்போய்நில்லடா-என்று தந்  
தனங்களும் பேசுவார், வீண்சண்டைகள் விளைத்தேசுவார், அனு  
பந்தம்போற் கையை நொடிப் பாரடா-பாவியென்றெட்டி யிடிப்  
பார்-மிகச்சந்தத முனைநம்பினேன் உன்றன்-சதியைக்கண்டு நா  
ன் வெம்பினேன் என்று சிந்தைநைந்துநைந் துருகுவார்-கிட்டிச்  
சிணுங்கியே மெள்ளவருகுவார்-அதற்கெந்தனாசைக்கண்ணாட்டி  
நான்பிரிந் திருப்பேனே-ஆவிதரிப்பேனே, என்று சுந்தரச்செம்  
பொன் வாரிவாரிச் சொரிசுவார் மழைபோலவே, சாடை விந்  
தை யாக்கைவரண்டது-கண்டால் வீட்டில்வந்தாலும் பேசிலார்,

பின்னும் இந்தவேளை கூடாதுபோ நீ எழுந்திரென்றுமொழிகு  
வார் இன்னங்-சூத்திக்கொண்டிரு இஞ்சித்தின்ற சூரங்குபோலெ  
ன்றும் வைகுவார்-மெத்த ஆசைகொண்டொருவன்வந்தே உன்  
னடிமைநானென்றுசொல்லியே விசுவாசமாய் வெள்ளிலைச்சுருள்  
தனை மடித்தவள்கையிலீகுவன் - உல்லாசம் போலதை வாங்கிக்  
கொண்டு நீர் நல்லதிங்கே யிருமென்று தன்னாசைநாயகன் படுக்  
கைவிட்டுக்குள் அடுத்தவள் சுருள்கடித்தவள் அதிற்பாதியீகுவள்,  
ஏலங்கிராம்புகள் பாக்குடன் போட்டுக்கொள்ளுவன்-அவன் வா  
தித்தே பலவந்தமாய்க்கேளி மாட்டித் தனிதானபின்  
யுடைய அனியார் இவ் வந்துக்கொண்டதிசரசம் பேசியே வரு  
குவான்-அதை இந்தத் தோவியறிவானே உன் நிதழரசந்தாடிக்  
கண்ணென்றால், உனக்கில்லையிப்போ இந்தவெல்லப்பாகென-எத்  
துவாளதிலெங்கியே சலாஞ்சொல்லப் போகும்மோ வென்று கெஞ்  
சினால் துவரையத்தனை யருளுவான்-அந்தமெல்லியரைப் போலல்  
லகாணிவள்-வெகு பூசைகொண்ட சாமியார்-அதைச் சொல்லவெ  
ன்றால்முடியாது, எழுதத் துய்யவேட்டிலடங்காதே, அதில் ஆன  
லுங் கொஞ்சஞ்சொல்லுவேன் அதை அகமகிழ்ந்து கேளென்  
றான், சாதி யினனாகிலும் பொன்னைத்தந்தால் இணங்குவான்மெய்  
வணங்குவான்-இவள் முற்றத்தில்வந்து அத்தத்தைத்தந்து முழு  
மதிமோசம்போனேனே என்று சுற்றிச்சுற்றித் திரியுங் காழுகர்  
சொல்லலாமொருநூறுபேர்-வீடுவிற்து நான் இந்தப் பொத்தலு  
க்கு அளித்தனென்று புலம்புவாரிருநூறுபேர்-அவன் ஆசையால்  
ரசவாதஞ்செய்து பொன்னாகாமல் ரசப்புகையிலே மனங்கூசியே  
விழிக்கெட்டுபோய்க் குருடரானவர் நூறுபேர்-மெத்தக் காசா  
சைக்காரியென்று கன்னங் களவுசெய்திடப்போனபேர்-இந்தக்  
காசினிக்குள்ளே சிக்கிக்கொண்டு கைகால்கள்போனவர் நூறு  
பேர் அரையாப்பு மேகங் கொறுக்குமாந்தை, அதிகமாகிய ரோ  
கங் கொண்டிந்தத் தோப்பிலே, கையில் வேப்பிலை கொண்டு து  
டிக்கின்ற ரொருநூறுபேர் கைகாப்பும் விற்பெறெட்டுக்-கடுக்க  
னும்விற்துக் கடனுமேலிட்டு கேலியாய்ப் பிண்டக் காப்புக்கும்  
வழியில்லாம்பற் கையிற்கப்பறை கொண்டோர்நூறுபேர், இந்தச்  
சூதுகள்ளிக்குப் பொன்னையிந்து துலோபியானபேர் நூறுபேர்,  
இந்தத்தீ தெல்லாமற் முக்கியமாகிய சேதுக்கேகினர் நூறுபேர்,  
மெத்த நல்லீவர் நீராகையால் இதை நானுரைத்தன னுண்மையா

யென்று சொல்லவே, யாண்டிப்பையலுக்குநான் சொல்லினேன், மனதுறுதியைக்கெட்டியிரும்புத்தானைச் செல்லெரிக்குமோ, வீட்டெலியும் பூனையைக்கெலிக்குமோ, சுத்த நெருப்பிலே புழுப்பற்றுமோ, கடல்நீரும் வெய்யிலால் வற்றுமோ, பின்னாப்பூச்சிக்குச் சேறொட்டுமோ, பெரும்புலியைச் செம்மறி கிட்டுமோ, மஞ்சட் பூச்சுமவெய்நிலிற்கட்டுமோ, என்னபுதுமைநான்மோசம்போவேனோ, வென்று சித்திரங்களும்பேசினேன் மலர்ச்சித்தசன்னிடம் வானியால் என்றன் சித்தமெத்தமயங்கினேன் அவன், சித்தறியாமல் முயங்கினேன் இதைச், சிறிதெனச் சொல்லப்போருமோமையல், செயிக்கவு மென்னாலாகுமோ அன்றை, மறுதினத்தின்றுடந்திடும்வாறு நானினி யென்ன கூறுவேன்.

விருத்தம்.

பஞ்சபாணன் சரத்தால் மெலிந்துவாடிப்  
பரும்புலியோர் போனிலகப் பட்டாற்போலும்  
பாவிமதராசவல்லி கையிற்சிக்கிப்  
பஞ்சபாதகிவிட்டிற் சென்றவாறும்  
பசப்பித்தாய்கிழவிசெம்பொன் பறித்தவாறும்  
பஞ்சையைப்போல்விடுவிட்டுத் துரத்தியென்னைப்  
பாதகஞ்செய்திடுவாறும் பகருவனே.

திபதை-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை.

கண்டவர் மயங்கவே னுறுபொன் விலைபெற்ற கருப்பூரபாகை யொயிலாகக் கட்டிக் கொண்டேன், எண்டிசையினிலுள்ள ஏந்திழையார் மயங்கஇலகுந் திவக நுதலில் இட்டுக்கொண்டேன், இலந்தைக்காயத்தனைப்பருமன் கட்டாணிமுத் திசைந்ததாக்கடுக்கன் செவியிற் பூட்டிக்கொண்டேன், நலந்திகழ்நாற் பத்து நாலரை ரதிப்பச்சை நல்லமுருகுங்காதிற் பூட்டிக்கொண்டேன், உரத்தினிறைந்திருந்கும் முழுதும் வச்சிரப்பதக்கம் ஒளிபெறவே தரித்தேன், மெத்த விசித்திரத்துடனே சந்திரஹாரமும் பிடியுண்டு செம்பொன் னூலுந்தரித்தேன், எந்தனிருசெங்கைக்குப் பத்து மாற்றுத் தங்கக் காப்புக்கொலுசஞ் சிறந்தவிரலுக்கெல்லா மோ திரம்பூண்டேன், சுங்குவிட்டுநாணயமாகத் திருநெல்வேலிச் சோமனையுடுத்திக்கொண்டேன், சோமன்மேற் பச்சைவச்சிரங் கொம்பிழைத் தழகாயிருக்கும் பட்டயரை ஞாண்மகிழ்ந்து புனைந்து கொண்டேன், உச்சிதமாகச்சுத்தச் சரிகைதுப்பட்டா வென்று ஒயிலாகவே தோள்மேற் போட்டுக்கொண்டேன், ஒருகாசங்கவி

ஒருக் குதவாதலுந்தப்பேய்கள் உடல்கிழித்திடும் பாங்குகையிற்  
 கொண்டேன், அரும்புலவரைமதியாத நிர்மூடரை அடிக்குஞ் செ  
 ருப்பென்றன்காலில் மாட்டிக்கொண்டேன், ஐங்காதம்விசம் துவ  
 வரதுபுனைந்து கொண்டேன், ஆண்டியைழைத்துக் கொண்டேன்,  
 அவன்கையிற் சிங்காரவெள்ளிலைப்பாக் கேலஞ்சாதிக்காய் கிரும்  
 பு சேர்ந்தொருமூட்டையாய்க் கையிற்றந்தவுடன், மீசைமுறுக்கிக்  
 கொண்டி சொகுசுடன் வேடிக்கையாய்வேசி, விதியில் நடந்தேன்  
 நான்மகாராஜ வடிவுடனே மூதராசவல்லிவளவில் நடையினிற்  
 போய் நின்றேன், அங்கேயொத்தாதிபார்த்தோடியந்தத் தாய்க்  
 கிழவியோடன்று சந்திராமந்தந்தனர் வந்தனரென்றே நூதும்  
 போது தள்ளாடி இரைத்திரைத்துத்தடியை யூன்றிக்கொண்டு  
 கதவி னோரத்திலே யிருந்துகொண்டு மெத்த நாணமுற்றுச்  
 சொல்லுகிறாள், என்னுரையே வந்திரோ உமதுபாதம் வருந்த  
 வித்தனை திரம் நடந்துவந்ததே, யெங்கள் மாதவர் தானல்லவோ  
 அருமைபெருமை தெரிந்த சாமிநாங்கள் பிழைத்திடும் பொருட்  
 டாகத் தெரிசனந்தந்திரே, எங்கள்மேற் பரிவுடன் வந்தபோதே  
 நாங்கள் செய்ததேவெகுபாக்கியந்தானல்லவோ, தட்சணகெவுளி  
 பலிக்கினதும் ஆந்தைகிளை கூட்டினதுங் கனவுநான் கண்டதும்,  
 மற்றநாள் விவரமதாகவிந்தைக் குடுகுடுப்பைக்காரன் மெய்யாக  
 விளம்பினதும், முந்தாநாள் மலையாளத்திலிருந்தோர் தம்பிரான்  
 வந்தெந்தன் மகளுக்குச் சொன்னதுவும், அன்றுதானே நிலவர  
 மாகுமப்பா ஜோசியரிசண்டுநாளில் நினைத்தது லபிக்குமென்றே  
 சொன்னதுவும், குறத்திசொன்னகுறியு நிமன்மகள்தானே நெல்  
 லுக்குக்குறிபார்த்துக்கொண்டதுவும், இன்றைக்குச்சிறப்புடனே  
 யிந்தக் குறியின்பலன்களெல்லாஞ்செய்மாகக்கண்டேனென்றாள்,  
 எங்கள் குலதெய்வ முமதுசித்தர், தனிஷ்ருந் தெங்கனிட்சேர்ந்  
 ததே நேர்த்தியென்றாள், இனியிந்தவையகந்தனிலெங்களுக்கிணை  
 யாகவும் மாதர்களுண்டோ வென்றாள் இனிப்புள்ள சீனி சருக்க  
 ரையுங் காட்டினிலிருக்குஞ் செந்தேனுந் திணையுங்கலந்தாற்போ,  
 லெம்மடமானு முன்னைக் கூடிக் கலந்திருக்கச் சுகிர்த மட்டில்லா  
 மற்றெய்தானோ திவ்விய மாமருதமலரும்போற் பாலும்நீரும்  
 போல, மருவியிருக்கலாங்காண், தேவரீர் பருவத்துக்கும்என்மக  
 ள் பருவத்திற்கு மீடர்கப் பார்த்தயன். சிருட்டித்தானே, வென்  
 றன் கட்டிக் கரும்புக்கேற்ற வாசைக்கண்ணா விண்ணிற்கதி

ரோனைக் கண்டகமலம்போலும், வானில்விட்டிலங்கு மின்னலைக் கண்ட கேதகைபோலும், வெண்ணிலவினைக்கண்ட குமுதம்போலும், அகமகிழுவேதோ வென்மகனும்யானுஞ் செய்த அதிஷ்டம் அல்லோ அதிஷ்டம், கோயிலிலென்மகள் உம்மைக் கண்டபோதே, மதிமயங்கியடங்காமையல்தானேகொண்டாள், அன்றுமுதல் விகசிதமா மலர்புனையாள் நவரத்நவிலைமிகும் பணிபுனையாள், கெஞ்சி கெஞ்சி அகமகிழ்ந்தன்னமும் பாலுநா னூட்டினாலும், அருந்தாள்பாயிற் பொருந்தாள், சற்றுநேரம் இருந்திடத்தினிலிராள் வெறிகொண்டாற்போ லெண்ணாதும் எண்ணிப் பெருமூச்சுவிடுவாள், தோழிமார்கள் இருந்தென்னவென்றயர்வாள், கலைவளை சோர்வாள் எந்தனுடனும்பேசாள், கண்மணியே இந்தவகைஎன்னடி சொல்லென்று கேட்கினு, மென்னிடத்தினுஞ் சொல்லாள் வளர்த்திரான் விந்தைசொல்லுகிறே னென்றெண்ணீர் இதுவுந்திரு வுளத்தின் செயலோ, யென்மகள் ஒன்றுமறியாதவள் புத்தியறிந்தமுதல், ஒருவரையுமறியாள் தேவதாசி எந்தன்வளவில் வரும்புருடர் முகத்தைக்கண்ணுலேறவும் பார்த்தறியாள், வேசிக் குள்ள நடக்கையுமறியாள், உபாயமாயவித்தை லேசமுமறியாள் நான்வெகு திடத்துடன் போஷித்த செல்வவளர்த்தியினால், தேகஞ்செழித்துவளர்ந்தாள், நான்பெற்ற கோதைமிகவும்மைபேதை நம்பினாலும்மைக்கூடி ரட்சிக்கவேண்டும், விலைமாதர் சாதித்தொழில்லாவிந்தவீதிமில்லுள்ளமின்னார் கற்பனைசெய்துகலைப்பார், துணிந்தவர் போதனையுங் கேளாமற் சபடில்லாவென்மகளைப் புணர்ந்து மகிழுவேண்டுந், தயவுற்றுப் பேதலில்லாமலன்றிற் பட்சியைப் போலெப்போதும் பிரியாதிருக்கவேண்டும், இப்படிக்கு நித்தமதன் ரதிபோல இருக்கக் கண்காட்சியென்று நீலிக் கிழவியொன்னாள், எழுதிய சித்திரப்பொற்பதுமைபோல் சித்தமிக மயக்குஞ் சிறுக்கிவந்தென் முன்னேனின்றாள்.

விருத்தம்.

நதிமதியணியுமஞ்சனாட்சி மணுளர்க்கச்சூர்ப்  
பதியமிர்தத்தியாகர் பரிவுகூர்ந்திடுநன்னாட்டில்  
மதிநிகர்வதனங்கொண்டு மதராஜவல்லியந்த  
ரதிநிகரன்னமெல்ல நயந்தருகினில் வந்தாளே.

திபதை-இராகம்-சங்கராபரணம்.

வேளுக்குவச்சிராங்கியோ இவளந்த மேனகையோ வெண்முலை மாநகையோ, வாளுக்குநிகர்விழியோ வரிச்சிறை வண்டு



மொய்க்குங் கொண்டைக்கந்த கொண்டல்நிகரோ, இங்கிதச்  
 சிலைதுதலோ மாவதன இந்துவினிற் சிந்துரப்பொட்டிட்டவழ  
 கோ, எங்குந் தித்திக்குங்குடும்போ ஆடவர்கள் எண்ணடியோ  
 கன்னங்கண்ணடியோ, சுந்தரவள்ளைச் செவியோ பரிமள சுக  
 மலர்நாசி செண்பகமலரோ, இந்திர கோபத்திலும் நிறமிகும்  
 இன்பப்பவளமோ இதழ்செம்பவளமோ, சுந்தரம்வலம்புரிச்சங்  
 கோமிகுந்த சுகந்தகுங்குமத் தரிக்கும் விர்தைமுலையும், மந்தர  
 மாமலையோ இரட்சமிகு மாங்கனியே வரும் பூங்கோங்கினையோ,  
 பூரணகும்பங்களோ மிகுந்த பொற்புறுஞ் சித்திரமணிச் செப்பு  
 களோ, வாரணியிளநீரோ மாமதனன்வண்ணமுடியோ வென்ன  
 லெண்ணமுடியா, விருகைகள் பங்கயமலர்நிகர் என்னலா  
 மிடையொளிர்பின்னலாமே, திருவுந்திரீர்ச்சுழியாம் வயிறு சித்  
 திரமாம் வடபத்திரமாம், உருவிலியரண்மனையைத்தேன்கூடென்  
 றொப்பிடலாமதைச் செப்பிடலாம், மருவுஞ்சவ்வா தொழுகுந்  
 தாரைநிகர் வாகையுறுஞ் சிறுரோம ரேகையாஸ்காண், நத்தித்  
 தபோதனரும் மயங்கிடு ரம்பையெனலாந்தொடை அரம்பை  
 யென்னலாம், முழங்குரல் எத்திசையினும் அலவனுக்கினையாம்  
 இவள் ரதிக்கு மிணையாமே, கருத்துடன் சொல்லவென்றால் இவ  
 ள்கணைக்காலினையே நல்ல வராலினையே, செருக்கிக்காழகர்மகி  
 ழ்ச் செம்பஞ்சுதீட்டும் பதத்தாளிதங் காட்டும் பதத்தாள், திவ்  
 வியபத்தரைமாற் றுரையாத செம்பொனையே நிகர், கொம்பிணை  
 யாள், எவ்வளவென் றுரைப்பேன் அவள்மெய்ப்பில் இட்டரத்நப்  
 பணிகளு மட்டுமிதமோ, எவ்வனத்தின் சுந்தரமும் பால்கற்கண்  
 டினிதுமினிய ரசக்கியமொழியும், சுவரையுமதிமயக்குஞ் சுந்தர  
 விர்திரவர்ணச் சேலைசொல்ல என் தரமல்ல, அன்னம்போல் நடை  
 நடந்து கைலாகரிவையர் கொடுக்கவென்னருகினிலே நன்னய  
 மாகவந்தாள் காமிநல்ல நடட்டணைசெய்தாள் பரி வட்டணைசெய்  
 தாள், மலர்வாய் திறந்தங்ஙனே கூடத்தில் வாருமென்ற னுட்  
 காருமென்றாள், நலமாக வெண்ணை வைத்தாள் சிங்காரரத்ன கம்  
 பளமேன்மலர் மெத்தைமீதில் வெள்ளிக்கமலந்தனிலே பாக்கு  
 டன் வெள்ளிலை வைத்தாளென்னை யுள்ளிலைவைத்தாள், தள்ளா  
 மற் சகியுமவள் சொற்கொண்டு ஜாதி முறைப்படியேலஞ் சாதிக்  
 காய் வைத்தாள் ஐந்து பணத்தைக் கையிற் கொடுத்தந்த ஆண்  
 டியைப்புரத்தினிற் றுண்டவைத்தாள், புன்சிரிப்புடதுவள்வாள்

சாரிநான் யனுபோகித்ததில்லை சித்தம்வரவேண்டுமென்றே, உப  
சாரம் செய்திடுங் காமுகரை வைத்திடுவேன், வெற்றிபெறும்  
ராசர்வந்தான் எதிர்த்தின்று விழித்தறியே னொன்றும் வழித்தறி  
யேன், என்தாப் தோழியைவிட்டுப் புத்திசொல்லி ஏகச்சொன்  
னான் றேசம்வரப் பேசச்சொன்னான், வந்தார் சோபனத்துக்கு  
நான் ரெய்யமாட்டேவென்று சண்டை போட்டேனே, விடைமா  
தர்கள்வந்து உனககிர்தவித்தைபிருந்தேன் என்ன புத்தியிருந்தே  
ன், இலகிய அழகிருந்தேன் குலத்தொழில் எவ்வளவுமில்லையென  
உள்ளபடியே வைது கொண்டேபிருப்பார் அதனால், வாடிபிருந்தே  
னொருபேடிபோல் நான்செய்தபூஜாபலத்தால், நீர்வந்தென்சித்த  
மயக்கமெள்ள சற்றிக்கொண்டார், நித்தியமுமைப்பிரியேன் உம்  
முடைய தேசமே அதிகவுல்லாசமாமே சத்தியமாகவுரைப்பேன்  
நீ ரெனைத் தான்பிரிந்தாலுபிர்போம் பிரிந்தே அறிந்தென்னைக்  
கைவிடாமல் சோபனஞ்செய்தாண்டுகொள்வீரென்னை வேண்  
டிக்கொள்வீர், குறையேன் எனக்கினிமேல் உம்முடைய குண  
மேயாபிரங் கோடிபணம்பெறுமே, அகமகிழ்ந்தினிவாருங் கேளி  
அறையிலென்றான் இனி மறைவிலென்றான், விகஜிதபரிமளமாம்  
மலரணைமீதிலேறினன் மிக காதுலுடனே, இந்திர விமானங்க  
ளோவதனில் இதமுறச் சற்றிலும்பதுமைக்களோ, சந்திரகாந்தக்  
கற்கள் அழுத்தமேல் சந்தனமெழுகியமந்தரமோ, உட்கவரினிற்  
சூரிய காந்திப்பட் டொட்டினழகோ, மேற்கட்டின்ழகோ, வெள்  
லிங் கொலுக்களோ தூங்குமஞ்ச வேடிக்கையோதுகிற சோடிக்  
கையோ, பொற்சரிகைத்திண்டுகளோ மலர்ச்செண்டுகளோ முற்  
றிலு மலர்ச்சரத்தினுற் சோடித்து முச்சட்டைகளே புறவின்மெச்  
சட்டைகளே பச்சைப் பூங்கிலிகள், வைத்திருக்கும் பஞ்சரங்க  
ளோ மொழியு மின்கரங்களோ, உச்சிதபடிக்கம் வைத்ததோ  
இந்தப்போகம்போல் ஒருவருக்குங் கிடைக்க அருமையதே, சல்  
வாது சுஸ்தூரியும் புழுதும் சந்தனமும் பூசியவன் வந்தனஞ்செ  
ய்தே ரெவ்வரி படர்ந்தவிழியாற் கலனியின் சீர்பேசினுள்பனி  
நீர்வீசினுள், மனமிகமகிழ்ச்சியதாய் வெள்ளிலைமடித்துத்தந்தான்  
பாதி கடித்துத் தந்தான் வினவவே சுரமண்டலி தந்தியை மீட்டி  
னன் முகநயங்காட்டினனே, பச்சையானபதங்கள் இச்சையாய்ப்  
பாடினன் சரத்திலுடனினே, கச்சணியி றுதத்தமுனி நானகாமி  
யென்றான் முத்துச்சாமியென்றான், கன்னத்தில் முத்தமிட்டான்

என்றன் காசுகளெல்லாம்பறிக்க வேசியவன், பலபல மோகஞ் செய்தான், தினமும் பாங்காகவே ஏமாற்றினான் நீங்காமலே, பால்பழ மிட்டாய்லட்டு, இன்னும், பண்புறுபோசன மின்புடனே, பலகாரவிதமனேகம், நன்றாய்ப்பாயாசமீந்தனளென் ஆயாசம் நீங்க, பழுவகையனேகம், சுவைப் பலவுடன் கதலிமாநலமுடனே, ஆரஞ்சி கிச்சிலியும், கொய்யா அன்னாசிபேரியத்தி சொன்னாலுமே, வாயுடன் கைருசிக்கும் இன்னுமின்னும், வகையுறு பண்டங்கள் தொகையுடனே, எந்நேரமுங்கொடுத்தே மகிழ்ச்சியிலீடுபடுவாள் வெகு பாடுபடுவாள், பஞ்சணை மெத்தையிலே மிக பட்சமுடனே நல்ல இச்சையுடனே, மோகத்தை மிகவூட்டி, உயர்ந்த, சேலை பாவாடை ரவிக்கை வேலையதாய், வாங்குவாள் பலதினுசு, என்றனது, பணமெல்லாங் கொள்ளைகொள்ள மணந்தனளே, ஆபரணங்கள் செய்ய, நாளும் ஆபிரம் ஆபிரமாய் நேயமுடனே, பொன்னெல்லாம் வாங்கினளே, பலபல கச்சாயமும், முந்திரிப்பருப்பும் பாலும் லட்டும் விருப்புடனே, பொசித்தேன் விடிந்தபின்பு, குளித்திடப் போசனந்தருவேனென்று ஆசனந்தந்தாள், ஆசைக்கறியினையில் வைத்தே அன்னமிட்ட ஆசையெண்ணலாஞ் சிவனைப் பூசைபண்ணலாஞ், சுற்றிலும் வைத்த கறியின் விதங்களைச் சொல்லமாட்டேன் தின்று வெல்லமாட்டேன். பத்துநாட் கைமணக்கும் நெய் தயிர் பரிந்திட்டனளே தினமும் விருந்திட்டனளே.

### விருத்தம்

இப்படியென்னுடன்கூடிப் புணர்ந்துவல்லி

இருநிதியைப்பறித்தது மல்லாமலென்முன்

மெய்ப்புடனேயாடவர்க டம்மைக்கண்டால்

வெடுவெடுத்துப் பின்னவர்கைப் பொருளுங்கொண்டு  
செப்பிடுவித்தையின்மருட்டுஞ் சங்கிலிப்பூட்டின்

செய்கையும்போல் தாய்மகளுமாகக்கூடிக்

கைப்பிடியாய்ப்பிடித்தென்னை யடிமைகொள்ளக்

கலந்துமருந்திடமனதிற் கருதினாரே.

இதுவுமது.

எப்படியோ மருந்துவைத்தார்

ஏமாந்து போனேனான்

மைப்படியுங் கண்ணுலே

மருட்டினு னெந்நாளும்

செப்பிடுவித்தைக் கார்போல

சிலதினத்தில் பொருள்பறிக்க

தப்படிகள் பலவெடுத்தாள்

சாற்றிடவு மொண்ணாதே.

இதுவுமது.

ஐயையோ நான் திருடி ஆழத்தில் புதைத்துவைத்த

உய்வுறுமென் பொருளெல்லா மோடிநானெடுத்து வந்தே

தையலாலவளுக்கீய சதிக்காரி பலவகையாய்

செய்யவாய் மொழியாலே சீக்கிரத்தில் வாங்கினனே

இதுவுமது

பூவாடைக் காரிக்கென்றும்

போர்மதுரை வீரற்கென்றும்

பாவாடை ராயற்கென்றும்

பனைமரத்து சாமிக்கென்றும்

நோவாடை தீர்க்கின்ற

நொண்டிதெய்வ மதற்கென்றும்

வாய்வாடை பேச்சினுலே

வாங்கிநிதங் கரைத்தனனே.

திபதை.

இனிகையிற் சிக்கினுன் ரொக்கமுங் குவிக்கலாமென்றே,  
மனதுமகிழவுகந்து பொருளெல்லாம் வாங்கித்தொடுத்தாள் கலி  
நீங்கத்தொடுத்தாள், மோகனமாலைக்கென்றும் தொங்கல் முத்  
துக்கென்றும் மூக்குத்திக்கென்றும், வாசுடன் கட்டாணி  
முத்துமாலைக்கென்றுஞ்செம்பே னுலைக்கென்றுஞ், சிங்காரமே  
மிகுந்த பட்டுச் சேலைக்கென்றும் தந்தப்பெட்டிச் சென்றும்,  
தண்டை தெரலுசுக்கென்றும் நல்ல சதங்கைக்கென்றும்  
அவள்தங்கைக்கென்றும், கொண்டைசடைப்பில்லைக்கென்றும்  
காதுக் கொப்புக்கென்றும், பருந்துப்புக்கென்றுஞ், சலவைச்சல்  
லாவுக்கென்றும், செம்பொற் றட்டுக்கென்றும் கால்மெட்டுக்கெ

ன்றும், அலங்காரமானகைக்குச் செம்பொன் னுழிக்கென்றும் ஐந்நாழிக்குண்டே, அளந்தேகொட்டிக்கொடுத்தேன் செம்பொன் அன்புடன் வாரினுள் தென்புடனே, வளந்தானறிந்துகொண்டாள் ஏன வாயனென்றே மிகுபாயஞ்செய்தே, நட்டுவக்குட்டிக்கென்றாள் அதற்கு நானூறுபொன் தந்தேன் மானமுடன், பொட்டுச்சவ்வாதுக்கென்றாள் கையிற் பொன்னாறு நூறுதந்தேன் முன்னாகவே, துத்திகாரப் பையலுக்கென்றாள் நானதற்குச் செம்பொன்முப்பதளித்தேன் இன்பமுடனே, மத்தளக்காரனுக்கென்றும் படிப்புச்சொன்ன வாத்திக்கென்றும் மந்திரமூர்த்திக் கென்றும், பாட்டக ஐயனுக்கென்றும் வீட்டுத் தாழ்ப்பாளுக்கென்றும் சொந்த சிறுஞாக்கென்றும், காட்டேரிக்கென்றுங் கேட்டாள் நான்மனமுவந்தே அவளரை வெடிப் பிக்கென்றே, கொடுத்தேன் மட்டுமிதமோ செம்பொனொருகோடிக்குண்டுமத னன் கூத்தாடிக்கொண்டே, எடுத்தாளொருகுது தாய்க்கிழவி இக்கழுக்குன்றத்திற்கு நானைக்குப்போவோமென், றழைத்தாள் வாரேனென்றேன் மகளுக் கலங்கரித்தாள்பணியிலங்கமெய்யில், பொழுதுபோன்பின்பு மல்லிகைப் பூமுடித்தா ளொருசாமமட் டும், அதற்குள்ளே தாய்க்கிழவி, செலவுண்டாக்கிக்கொண்டாள் வெற்றிலைப் பாக்குக்கென்றும், இதமுறுபுகையிலைக்குஞ் சாதிக் காயேலங்கிராம்புக்கென்றுபாவித்தென்கையில், பத்துப்பொன் மட்டும்பறித்தாள் சுறுக்காய்ப் பயணஞ்செய்தாள் நல்லவயணஞ் செய்தாள், எத்திதுவென்றறியாமல் நானவளோ டிங்கிதத்துடன் நடந்தேன் பொங்கமுடனே.

#### கோச்சகப்பா

வந்தனங்கள்செய்துவந்து வஞ்சிமருந்திட்டுமெள்ள எந்தனமெலாம்பறித்தே யெத்தாய்க்கிழவியின்னம் முன்றனமெலாம்பறிக்க முன்னநடவென்றுசொல்லித் தந்தனமதாகவென்பின் தன்மகனைக்கூட்டினளே,

#### திபதை-இ-ம்-புன்னாகவராளி.

தெட்டிப்பறிக்கமகளை என்னுடன் சேர்த்துவிட்டாள்கை கோத்துக்கொண்டேன், பட்டம்பகற்போற்காயும் நிலினிற் பஞ்சமெல்லடியெடுத்துக் குஞ்சரமென்னச், சட்டமுடனேநடந் தாள் நல்ல சரிகைசேலையின்ன உருவமின்ன, வட்டமதிபோலிருக்கும் நுதலில் ஸீவத்திட்டபொட்டிருகாத மட்டுமணக்க, வலுக்

காயக்காரியென்னுடன் கூடி வழிநடந்தாள் கொஞ்சி மொழிமொழிந்தே, செல்லும்போதிலிவழியில் அங்கங்கே சித்தசலீலையும் சித்திரமாச்செய்தே, பதினொரு நாழிகைக்குள் கழுக்குன்றப் பதிசேர்ந்தோ மந்தப்பதிதனிலே, நதிபுனையுஞ்சிவனைத் தொழுது கண்ணுயிரக்குருக்கள்வீட்டிற் போயிற் றங்கினேம், விருந்துதீராமு பொன்றந்தேன் அதைவெகு வேடிக்கையாகவே செய்து சேடியருடன், இருந்துதன்னிலையினிலே கூட என்னையும் வைத்துக்கொண்டுண்டாள் நன்னயக்காரி, மகிழ்ந்தேயருந்தினபின் விதியின் மாகனத்துடன்ரிஷப வாகனத்தின்மேல், திகழ்ந்தேயொளிவீசப் பெண்ணினல்லால் திரிபுரகந்தரியோரருகில்வர, வேதகிரீசர்சேவைசேவிக்க வேணுமென்றாள்வாருங் காணுமென்றாள், மாதுடனேநானும்வந்தேன் பார்க்கப்பகல் வத்திவொளிவோ பந்தத்தினொளிவோ, பந்தவிதமெண்ணக்கடுமோ கம்ப பாணங்களோ ஆகாய பாணங்களோ, அந்தணர் சிந்தைமகிழ்ந்தோதிய ஆரணமோ மகர தோரணமோ, வரிசையாயிருபுறமும் வரும்ஆலவட்டங்களோ குடையின் திட்டங்களோ, அரிவையர் நடிப்பதுவோ மத்தளம் அடிப்பதுவோ பதம் படிப்பதுவோ நாகசுரத்தோசைகளோ முகவினை நாதங்களோ மிகுவிநோதங்களோ, வாகுடன் டமாரமேள ஒலிகள் வானளவுமே அதைநாண்னன்சொல்வேன், அரகரவென்போருஞ் சிரசின்மேல் அங்கைகுவித்தேமிக வணங்குவோரும், வரமருளென்போருந் தன்றுயர மாற்றுவோரும்ரின்று போற்றுவோருஞ், சாமியையிப்படிபணிந்தார் நான்வேசைச்சாமியே சாமியென்று மாமகிழ்வுற்றேன், தீமைசெய்யவோரினைத்து அங்கையொரு செடிமறைவினில்வெகு கடிதுடனே, பொக்கவாய்க்கிழநீலி மகளுடன் போய்வாரேன் குளத்துக்கென்று வாய்வார்த்தைசொன்னாள், அக்கரைக்காரிபோல என்னையந்த ஐயர்வீட்டில் வைத்துப்போட்டுபையநடந்தாள், தோட்டத்தினிலேசென்றாள் பின்னும் வெகு தூரநடந்தாளென்னை ஓர்ஞ்செய்யவே, பூட்டுத்தங்கப்பணிகளெல்லாங் குறிப்பாய்ப் புதைத்தாளே இந்தவிதத்தாளே,

வெண்பா.

புனமன்றியிந்தப் புவனத்திலென்றன் தனமெல்லாங்கொள்ளையிட்டசண்டி— இனமெல்லாமெத்திப்பறிக்க விருந்திடத்திலையிருந்து குத்திரமாய்க் கூகுவென்றாள்.

## திபதை-இ-ம்-காம்போதி

பறிகொடுத்தவர்போலே அங்கேகின்று, பதறிக்கூகுவென்று கதறினரே, குறிப்பாயுற்றுக்கேட்டேன், அங்கேயென்ன-கூக்குரலென்றே நடந்தேன் சிக்கிரத்திலே, கட்டிக்கொண்டேயழுதார், இக்கேடலக் காரணங்கள்வந்தவிதங் கூறுவீரென்றேன், கெட்டிகெட்டிநன்றாச்சது, கூப்பிட்டது கேட்கவிலையோ உன்னிட வாழ்க்கையிதுவோ, உன்னை நம்பிவந்துவிட்டோமே எங்களை, உத்தரித்துவிட்டாய்வேகு பத்திரமாக, என்மகள் கூப்பிட்டது நன்றாய், எட்டுத்திக்குங்கேட்டுமேதிட்டமுடனே, இப்படிக்கைவிடலாமோ நாங்கள்வந், திரண்டுநாழிகையாச்சு அரண்டிடவே, எப்படியோ சோரன்வந்து வேலியில் இருந்தெங்களைச்சுற்றிக்கொண்டுமிந்த விதம், கண்டோம் நினைவழிந்தோம் போனபின்பு, கையைப்பார்த்தோம் எங்கள் மெய்யைப்பார்த்தோம், துண்டன் சோரன்வன்சொக்குப்பொடி, தூவியேபணிகள்யாவுங் கைக்கொண்டான், இனியெப்படியிழைப்போம் உன்பிறகே, இட்டுவரப் பணிகளெல்லாம் இட்டேன்மகட்கு, உனைத்தொட்டின்றிழந்தோம்பூமியிலிவ், வுடமையைப்போலினி உடமையுண்டோ, வெங்கடராமேந்திரன் பாட்டுக்கு, மெச்சித்தந்தசந்தரபிறைலட்சம்பொன்பெறும், வேங்கடாத்திரிநரச தந்ததொரு, வேடிக்கைப் பதக்கமொருகோடிப் பொன்பெறும், ராசராசர்தந்த நகைகள் குறைந்தாலும் நாலு கோடி பொன்பெறும்வாலையிலேநான், நேசமுடன் தேடினப்பணிகணக்கிட்டு நெகிழ்த்தப்போமோ இந்தஜகத்தினிலே, ஆவியெப்படித்தரிப்பேன் என்றுவாயில், அடித்துக்கொண்டாள் வயிற்றில் இடித்துக்கொண்டாள், பாவிமகளுக்கிட்டு பணியெல்லாம், பறிகொடுத்தேன்நானும் வெறிபிடித்தேன், என்று தேம்பியழுதாள் மகளதற் கேற்றாப்போலே யழுதால் பார்த்திருப்பேனோ, நன்று நன்றுநானிருக்க நீங்கள்மெத்த, நலிவானேன்றொந்து மெலிவானேன், ஒன்றுக்கு மூன்றுதருவேன் நீங்கள்கண்ணீர், உதிர்ப்பானேன் விதிவிதிர்ப்பானேன், என்றுகண்ணீர்தனையே துடைத்தனன், என்னுடைய வேட்டியினால் பின்னைக்கூட்டிப்போய், வீட்டினிலேவிடுத்தேன், முன்புதைத்தவிடந்தேடி ரதநப்பொன்னுடமையெல்லாங், கூட்டியே யெடுத்துவந்து நான்கொட்டிக் கொடுத்தேனவன்சொற்படி திடத்துடனே, குறைவாயிருந்தபணிக்கு நான் பூண்டு, கொண்டிருந்தபணியெல்லாம் ஒன்றொழியாமல்,



நிறையாக ஈந்துவிட்டேன் தாய்க்கிழவி, நீலிபோலென்னை அனு  
கூலமாக, தோத்திரமேசெய்தாள் உம்மைப்போலே, துரையா  
ரெங்களுக்கினி தரைமீதில், ஏற்றமருமகனென்றே நன்றாக எட்  
டொருநாள் வைத்திருந்தாள் திட்டமதாக, இன்னம் பண்டவா  
ளந்தன்னை அறிகுவோம் என்றுதன் மகளுடனே அன்றையத்  
தினம், நன்னயப்பிடாரிதனக்குப் பூசைசெய்ய நாலேந்துபொன்  
கேட்கச்சொன்னாள் ஜாலக்கிழவி, கேட்டாளெனையந்தமின்னாள்  
இனியாரைக் கெஞ்சப்போறோமென்றுநா லேந்துபொன்னுக்குப்  
போட்டிருந்த மோதிரத்தை நான்விற்ப்போட்டேனவள்  
கைதனிலே வாட்டமின்றியே, இனியொன்று மில்லையென்று  
தாய்க்கிழவி எடுத்தாள் மகள்மேல் துஜந்தொடுத்தாள், சனி  
பிடித்ததுபோல இவன்மாயந் தன்னில் சிக்கிக்கொண்டாய்  
உனக்கென்னமதியோ, ஆர்வந்தாலும்பேசாய் தினமவன் அண்  
டையி லிருக்கிறுயே பெண்ணோபாலவே, பேர்பிரபலங்கெடுத்தாய்  
இந்தப் பிச்சைக்காரப் படுவான்மேல் இச்சைகொண்டாய்நீ, செ  
ம்பாலடித்தகாச இந்தமட்டுஞ் செய்திருப்பானோசகாயம் பெய்  
திருப்பானோ, வம்பாகஇந்தக்கள்ளன் வலையினில் மாட்டிக்கொ  
ண்டாயென்றுதிட்டக் கேட்டெழுந்துநான், மாமிமாமியென்னை  
யிப்படி நீங்கள்சம்மா வையலாமோ கோபஞ்செய்யலாமோ,  
பூமியில்தானடுக்குமோ மகளுடன் பூசலாமோ என்னையேசலா  
மோர், பரிந்துபரிந்துபேசும் உங்களிட பாசம்போமோஎந்தன்  
ரோசம்போமோ, கரிசனமாகக்கேட்ட பொருளெல்லாம் கட்  
டிக்கொடுத்தேன் மிகக்கொட்டிக்கொடுத்தேன், மனத்துக்கிசைந்  
தழுத்து மாலையும் மாகனகத்திற்செய்த மோகனமாலை, கனத்த  
ரத்நப்பணியும் கொடுத்தது கணக்கிலையே உனக்கு மணக்கிலை  
யே, நன்றிகெட்டக்கிழநீலி உனக்கிது ஞாயமாமோ தெய்வ  
சகாயமாமோ, என்றவுடன் திருப்பாட்டை முகஞ்சுளித்தெடுத்த  
துக்கொண்டாள்சண்டை தொடுத்துக்கொண்டாள், ஒருநாள்வரு  
வதுபோல் வந்துமெள்ளஒட்டிக்கொண்டாய் எங்கள்பாவங் கொ  
ட்டிக்கொண்டாய், பருவத்தில் எந்தன்மகளைக் கைவசப்படுத்தி  
க்கொண்டாய் அருகிற்படுத்திக்கொண்டாய், வேறுமுகம்பாரா  
மல் ஒருநாள் விருந்தையிட்டாய் அதில் மருந்தையிட்டாய், வா  
றுகளெல்லாமறிந்து மெத்தமோக மாயஞ்செய்தாய் நல்ல உபா  
யஞ்செய்தாய், உச்சிதமாப்பிள்ளைமாரை வாராமல் ஒட்டினாயே

வறஒட்டுநாயே, விசித்திரம் பேசாதே மகளுக்கு மெச்சிக்கலை யீந்ததுண்டோ எச்சிற்கலையே, மோசத் தொழிலைநினைத்து நீய திக மோகங்கொடுத்தாய் மேகரோகங்கொடுத்தாய், ஆசையா யின்னமின்னம் என்மகளை ஆளவந்தாயோநீபோடா ஊனை நுளை யா, மனதுக்கேற்கநடக்கும் இங்கித வரிசைகண்டாய் என்மகள் உரிசைகண்டாய், குறுகிநீ இங்கேவந்தால் பழமுறமும் கொடுப் பேனே உன்னைக் கெடுப்பேனே, இன்றையவரையிலுன்னால் காச ளவு இன்பமறிவோமோபோடா வம்புமுறியா, வென்றிடக்கூ டாது நடவென்றால் மெள்ளப்பயில்பேசுகிறாய் கள்ளப்பயலே, ஆபிரமானாலும் உனக்கிங்கே அடுக்காதபாபோடா படுக்காளி, வாயினிற்பகட்டாதே உன்மதம் மட்டிடாதோ பவிஷ்கெட்டிடா தோ, வேண்டிக்கொண்டென்காலில் இப்போதுநீ விழுவானேன் நாக்குவிழுவானென்றாள், ஏன்டிசண்டாளியென்று குலையினில் எட்டியுதைத்தேன்சிறுநீர் விட்டுவிடவே, தோஷிக்கிழவிதன்னை பாசமறத் தூற்றினேன் கைமண்ணைவாரித்தூற்றினேனே, வீசிக் கிழவியெழுந்தாள் அடித்தென்றன மேலில்விழுந்தாள் குருக்கள் காலில்விழுந்தாள், தெருவெல்லாங்கூக்குரலிட்டாள் ஒருத்தரும் திக்கில்லையோ வென்றுவிக்கி விக்கியழுதாள், குருக்கள் ஆதிமூர் த்தி இவரால் கூட்டினாளை சமூகம் தாட்டியாக, காமேஸ்வரகுரு க்கள் பஞ்சாட்சரகுருக்கள், சோமேஸ்வரகுருக்கள் பின்னையுஞ் சுப்ரமண்ய குருக்களும் அற்புதமாக, சாஸ்திரத்தினில்மிகுந்த கும்பலிங்க சாஸ்திரியாரும் நாகலிங்க வாத்தியாரும், போற்றிய கோயிற்கணக்கு சாமிபிள்ளை புத்தியினில்மதிமந்திரி உத்தமவே ளும், ஈரெட்டுக்கால்மண்டபத்தில் இவர்கள் எல்லாருங்கூடினார் உல்லாசமாய், போரிட்டதாய்க்கிழவியை கேட்கும்போது பூரா யமாவிகாரம் ஆராய்ந்துசொன்னாள், அழைத்தாரென்னையருகில் நாணும் மெத்த அன்புடனேசென்றெறதிரில் கும்பிட்டுநின்றேன் அழித்தாய்பணத்தை யெல்லாந் தாசியீட்டில் ஆனைகட்டினாலு மிந்த மாநிலத்திலே, அவளதென்றேயுரைப்பார் பழங்கதை அறி யாயோ சற்றுங்கிறியாயோ, இவள்பஞ்சபாதகியென்றேநீர் எட் டுத்திக்குஞ் சொல்லக்கேள்விப் பட்டதிலையோ, தப்பிலித்தாய்க் கிழவி செய்திடுஞ் சதியறிவோமவள் மதியறிவோந், தப்பிநீ அவ னைவிட்டு வந்ததுன்றன் தந்தைசெய்த புண்ணிய மென்றார் விந் தையுடனே,

விருத்தம்.

குருக்கண்மார் சொன்னபடி நிசமென்றே யென்மனதிற்  
கொண்டேன் பின்னு, மருக்குழலி மதராசவல்லியிட்ட மருந்தெ  
னது மனதைமெத்த, வருக்கவவள்மே னினைவேநினைவாகத் திரு  
மயிலேயுரைநாடித், தெருக்கடந்து நானடந்த வாறும்பின் னடந்  
ததுவுஞ்செப்புவேனே.

திபதை இ-ம் வராளி.

திருப்போரூரைவிட்டேன் தாய்க்கிழவிசெய்ததெண்ணி நை  
யநைய பையநடந்தேன் மருப்பூர்சீர்கருணவேலாயுத மாலினிட  
சோலைநீள விசாலமான, சத்திரத்தினி லிருந்தேன் ஒருநாள் சட்  
டமுடன்கிச்சடிசெய் திட்டமோடுண்டேன், மற்றைநாள்பயணம  
தாய் அவள் மோகம் மாட்டிக்கொண்டு பாட்டைக்கொண்டு  
மூட்டைக்காரன்சாவடியினில், தங்கினேனாலேந்துநாள் அதில்கொ  
ல்லர் தாட்டிகமாய்மூட்டைகட்டி போட்டுக்கொண்டார் பணத்  
தை, அங்கனே சாடையறிந்தேன் கையில்வர அட்டியே னிருட்  
டும் வர விட்ட தல்லோதெய்வம், அரண்டவர் தூங்கினபின்வே  
ளைப்பார்த், தக்கணமேழுக்கியமாஞ் சொக்குப்பொடிதூவி, பிர  
ண்டிடாமலெடுத்தேன், ஆறுபேருக்கொருநாறு பத்துளச்சீருள  
வராகன் பைபையா யகப்பட்டது கையிற், தூக்கிப் பார்த்துக்  
கொண்டு கூத்தியாரைச்சேர்த்தணையலாமென்று, ஒய்யாரமாய்த்  
திருப்பினைன் பாட்டைவிட்டு, ஓர்வழியை நேர்வழியாக்கூர்வழி  
யாள் தன்னை நினைந்தே, சுறுக்கில் வந்தே போரூரில் நேசமத ரா  
சவல்லி பேசினுற்போதும், அவள்மனைக்கே செல்வோமென்று  
அந்தவீதி வாறபோது வேறுசெய்த பூரிக்கிழவோரி, ஏசியென்  
னைத் துரத்தினதுஞ் சற்றுநான்எண்ணாமல் விண்ணுணப் பெண்  
ணைசயாலே, வேசிமதராசவல்லியின் வீட்டிற் சென்றேன் நாட்  
டமதாய்க் கூட்டமில்லாமல், பார்த்தாள் பக்கத்திற்பையைத் தா  
ய்க்கிழவி பரிவொடு ஒருமையாய் மருமகனே, மெத்தப் பேய்த்  
தோஷியுநானே மதுவுண்டபித்தத்தினுற் பினத்தினேன் எத்த  
னையோ, அறியேன் சித்தமறிந்துரைத்த தல்ல உம்மாணைசித்தம்  
பொறுத் தென்னையு மிரட்சித்திடவேவேண்டும் உத்தமதுரை  
யாச்சே உம்மைப்போல், உலகினினிகர்சொலவிலையெவர்தானு,  
நித்தியமுமைத்தானே என்மகள் நினைத்து நினைத்துமிசமனத்து  
யராகி, சித்தம்பிரமித்துநின்று நீர்போன திசையைப்பார்த்துப்

பார்த்தசைவின்றி, நின்றுகாணாமலேவாடி என்பெண்மெய்யுங்  
கரைந்து கரைந்துன்னமுமருந்திடாஸ்தானே, பூணாமும்பூணுள்  
நீர்சொன்ன போதனையோவிதுசாதனையோ, வேதனையென் சொ  
ல்வேன், படுப்பாளெழுந்திருப்பாள் சீதமுள்ள பன்னீரைவீசிடினு  
ம் வெந்நீராய்க்காய்வாள், விடுத்தாளெங்காளாசை, மாது வற்றி  
மெலிந்தாள்வந்ததே நன்றாச்சுதென்மகளை, வைத்திருந்துமெச்சி  
யுயிர்ப்பிச்சைதரவேண்டும் சந்தோஷமாச்சுதென்றாள், சிறுக்கி  
யஞ்சட்டமுடன்கிட்டவந்து, நெட்டையிட்டித் திட்டினாள் கன்ன  
த்திலேகிள்ளினாள், உன்றெனஞ்சு கல்லாக்கி சொல்லாமல் வல்  
லாண்மையாக, என்ன மாய்ப்பிரிந்திருந்தாய் என்னைவிட்டிப்படிச்  
சுத்தப்படிஎடுப்பதறிந்தால், நான் கொஞ்சமாகிலும்பேசேன்  
என்றனைக்கடிவினையாடியிந்த மோடிசெய்து, வேறுவஞ்சிதனைத்  
தொடலாமோமிகவும் வஞ்சமென்னத் தஞ்சமென்றா நெஞ்சி  
சிரக்கமிலையோ, வாடாசாமியென்றாள் மெத்தையில்வைத்தெனை  
யனைத்தே யொருமித்தே யொருமுத்தந்தாடாயென்றாள், முன்  
செய்ததுசற்று மென்மனத்தினினைத்திடேனென்றாள், மரி  
யாதையைவிட்டாள் தருண் மாட்டிக்கொள்ளென்றாட்டியென்  
னைக்கூட்டிமிகக்கொண்டேசரிபோகம் வருந்தினாள், இப்படிக்கு  
ச்சம்பரமமுடன்தென்புடனே இன்பமனுபவித்தபின், பறித்தாள்  
காசையெல்லாம் முன்னிலும்பத்தத்தனை யெத்துசெய்துமுற்று  
மதராசவல்லி, வெறுத்தாள் கைவரண்டபின் தாய்க்கிழ விக்கு  
ரைத்துப்பக்குவமாய் அக்கரையுமாச்சு, வீடுவிட்டுத்தூத்தென்  
றாள் தாய்க்கிழவி மெள்ளஎத்தி யென்னைவிட்டுத்தள்ளினாளேவெளி  
யே, பாடுபட்டுத்தேடின பொருளெல்லா மிந்தப் பாவிக்கீந்தாய்  
விசக்கமேயில்லையென்றறிந்தேன்.

### விருத்தம்.

என்னுசையாலேநான் வெகுதோடிதிரவியங்களீந்தபோதும்  
பொன்னுசையல்லாமல் மதராசவல்லிக்குப்புருஷர்மீது, தன்னு  
சைவைப்பதில்லையென்றறிந்தேன் ருய்க்கிழவிசதியுங்கண்டேன்,  
மின்னுசைதனைவிட்டேனவள்வீட்டிற் கன்னமிடவிரும்பினேனே.

### திபதை இ ம் சௌராஷ்டிரம்

பசப்பிப்பொன்னிரட்டிப்பறித்து விட்டோட்டும், உபாயம  
றிந்தமாய்க்கிழவிசகாயமும்பார்த்தேன், வசப்பட்டகள்ளனானே,

யென்னைத்தானே மட்டில்லாமலே முட்டக்கெடுத்தால்விட்டுவிடு  
வேனோ, ஏற்குமமாவாசையில் கறுக்கு மிருட்டினுலாசமும் வரட்  
டுமென்றிருந்தேன், திருட்டுக்குச்சமையமென்றே பேருக்கும்ப  
லன்பார்த்தேன் நடுச்சாமத்தில், புறப்படும்வேளையிலிறப்பினிற்  
கெவுளி சுறப்புடன்சொன்னதுவுங்கேட்டேன், திருட்டுக்குள்ள  
ஆயுதங்கள் கெட்டியதாயொன்றும் விட்டுவிடாமல், திட்டமதா  
யெடுத்தேன், நாட்டமதராசவல்லி வீட்டில் நன்றாய்க்களவுக்கென்  
றே நேராச் சென்றேனவ்வேனோ, வீரசிங்குபாப்புராயவேள், தா  
ணயம், வெற்றியுள்ளநகரை சுற்றிவிருதுடனே, கஸ்தும்வந்தார்  
கள் கோரமாங் கண்டாலென்றே, அங்கேயொரு குட்டிச்சுவ  
ரைக் கிட்டிப்பதுங்கியொட்டிக்கொண்டேபிருந்தேன் அவ்விதி  
யவர்தாண்டி, போனபினச்சமில்லாமல் லச்சையும்விட், டிச்சைய  
தாய் நடந்து, சென்றேனவள்வீட்டி, லோர்சளுக்கன் சென்றானங்  
கே நின்றேன்வேனோ, அன்றேநான்பார்த்தேன், திண்ணைமேற் ப  
டுத்திருந்தேன், சிறுக்கிச்சினுங்கின துமவள் வணங்கின தும் பின்  
னினங்கின துங் கேட்டேன், நன்றுவிடாதேயென்றே, கெஞ்சிய  
வள் நற்றின துமயல்முற்றின தும்மதன். முநாங்கேட்டேன்,  
எத்துந்தொழிலென்றறிந்தேனவள்வகை, எல்லாமறிந்தவ னில்லா  
ததிசெயஞ் சொல்லாதிருப்பேனோ, சித்தசன்கேளிசெய்து இ  
ருவருஞ் சித்திரமாமலர் மெத்தையின்மீதுனின், நித்திரைவேனோ  
யினே. தெர்னோக்கிவள்வாங்கினுவென்று கன்னக்கோலால், துள்ள  
விசாரி உள்ளறைவீட்டைக், கொள்ளைமெத்தக் கொள்ளுவோ  
மென்றே என்றன்மனங், கொள்ளைகரிக்கக் கள்ளமுகற்கு உள்ள  
தனிற் பாதி, பங்கிட்டுத்தாரேனென்றேன், களவுபலித்திடமெத்  
தக் கெலித்திடபத்து செலுத்திடவவ்வேனோ பொங்கமாசொக்கு  
பொடியால் நானிட்டபொட்டதனாலே திட்டமதாகப், பெட்டியி  
லேயுள்ள பணங்களு, மெடுத்தாக்கொண்டேன் பூணும்பணிகளும்,  
உடுக்குந்துணிகளுங்கிரை மணிகளுமுதலாக, பிணங்கள்போற்  
றாங்கவைத்து, அவள்மாப்பிளையுடமையந்தக் கள்ளியுடமைதுணி  
கொள்ளைகளையிட்டுப் பகஷமுடனானவளும், வெகுநஷ்டப்பட்டா  
ளினி மேற்கொண்டாள், தெருவில்விட்டாற்பாவ மென்றேகுக்ஷி  
க்காய் பிச்சையெடுக்க ஒரோட்டுக்குடுவையைவைத்து, அடவுடன்  
குறையைத், திடமுடனெடுத்திடவே சேர்ந்ததுமலைபோல கலை  
களுஞ் செப்புக்குடங்களும் பொற்பணிமணிகளும், எப்படி நா

வெடுப்பேன், நேர்ந்தவத்திகள்கொளுத்தி, கலையெல்லாம் நெருப்பினிலிட்டுகறுப்பில்லாமல், உருக்கினவெள்ளிகளைக், கட்டிகட்டியாகவெடுத்தேவெண்கலத்தின் கலங்கமில்லாதகலங்கள் தபலைகளைக், குளங்களிலேபோட்டேன் பெட்டியில்மற்றப் பையைவைத்தேன், அவளுட பொக்கசமெல்லாம் அக்கசநாலே கக்கசமில்லாமல், எடுத்துக்கொண்டவிடம் விட்டுப் புறப்பட்டிப்புறம்பனை யூர்க்குப் பந்தலிலே, அப்பணிகளைப்புதைத்தேன், விடுத்தேன் சஞ்சலமெல்லாம் இத்துடனே, வீரப்பரியொன்று, சோரத்தினற்கொண்டுருக்குப்போவோமென்றே, அஜரத்நபாபுசாயபுஏறிய அலங்காரப்பரியிலலங்காரத்துடன், கலங்காமற்படியே, இச்சைபெறத்திருடுவோமென்றாசையால், இயலுடன் தெய்வச் செயலையுமெண்ணி மயிலையில்வந்தேனே.

### விருத்தம்.

தாரணிதன்னிறேறெடுந் தனமெலாந்தையலார்கள்  
வாரணிதனத்துக்கீவோர் வல்லபக்கிரிகளென்றும்  
கூறுவார்பெரியோரந்தக் கொள்கைபோற்குதிரைதன்னைக்  
கோரிபக்கிரிவேஷத்தைக் கொண்டனன்றிருடனானே

### தரு-இராகம்-சங்கராபரணம்

ஆளமுகனானரணசூரன்மிகு அஜரதுநபாபுசாயபுகெம்பீரன்,  
கோளரியவனுடையவீடு, அண்ட கோளத்தையுமெட்டிப்பார்க்குஞ் சாளரக்கதவை, நாளுந்திறக்கும்சமயம்பார்த்து, வெண்மதிநாடியேபுகுந்தப்புறம் ஒடுமேவெளியே, பாளையஞ்சுற்றிலுமிருக்கும், வெகு பந்துகட்டுக் கேட்டுங்கொண்டேன், சந்துகட்டுமிலையோ, வேளையடிபார்ப்போமென்றெழுந்தே, னப்போ வேற்றுருவமாயல்லாவைத் தோத்திரமுஞ்செய்தேன், தோள்தனிற்சோளிகையைப்போட்டேன், ஒருசுக்குமாந்தடியொன்றிறுக்கிக்கட்டியரையில், கட்கமொன்று கக்கத்தினில் வைத்தேன்பழங்கம்பளியெடுத்துக்கொண்டு தென்புடனேநானும், வெட்கம்விட்டுச் சோரநூல்தெரிந்த, மிண்டன்முடுக்குடையன்கெஞ்சாகுடித்ததனாலே உக்கிரமுடன்கண் சிவப்புகொண்டேன், மிக உல்லாசமாகபக்கிரி குல்லாவும்போட்டேன், மக்கலாக்காவிக்கலையுடுத்தேன், ஈதெம்மாத்திரமென்று முல்லாபாத்திரங் கைக்கொண்டேன், முக்கியலோர்மணியிற் செய்தநல்ல மூலிகையைப்போன்ற செபமாலிகை



யெடுத்தேன், சொக்கவிருத்தப்பக்கிரிபோலே சொந்தத் துலுக் கப்பாஷையுங்கூறி யிலக்கணமாகச், சொக்குப்பொடியுங் கையி லெடுத்தேன் பின்னுஞ் சோரத்துக் குல்லாவையெல்லாம், வீரத் தோடெடுத்தேபக்குவமாய் சோளியிலடைத்தேன், வெகு பாச முடன்சகுனமுநேசமதாய்ப் பார்த்தேன், மயிலைவிட்டப்புறம்வர வே அங்கே வலியன்கட்டிற்றுடனே கிலிபிடித்தேனே, ஒயிலா கக்கன்னக் கோலைவைத்தேன், அதை ஒருதரம் வலம்வந்து பிற கெடுத்தேனே, பத்தடி அப்பாலே நடந்தேன், அங்கேபாம்பொ ன்றுகுறுக்கிட்டது வீம்புடனே, யேதோமுற்றிலுமறிவோமென் று சென்றேன், அங்கே முதுமறையொற்றைப்பார்ப்பா நெதி ரேவந்தான், கெட்டதென்றதனைநான் தள்ளிவரவே, கெவுளி பலுக்கினது விவரமாய்ப், பார்த்தேன் எட்டுநாழிகை செல்லும் வரைக்கும், என்மன மேக்கமதாச் சேப்பாக்கத்திலிருந்தேன், நஞ்சொடு நஞ்சுகலக்கும் பாதிராத்திரிவருமட்டுங் காத்துக்கொ ண்டிருந்தேனஞ்சாமற், சொக்குப்பொடியாலும் ஆர்க்கும் அக ப்படாததிலகம், இருகையினாலுந் திருவல்லிக் கேணியில்வந்தே ன், நபாபுதேவடிமுன்னே நகாதுசாவடியருகே ஒருமனதாகவே நின்றேன், அங்கே ஊஸ்தரென்று பாராக்காரன் றேஷமுடன் கேட்டான், சார்அயாம் பக்கிரியென்றேன், காஞ்சாத்தாவென் றுன், நபாபுகளே ஜாத்தேமென்றுரைத்தேன், பீர்பக்கிரிதும்ஜா வென்றான், உள்ளே புறப்பட்டுப்போனேன் சிறப்புடனங்கே உ ஸன்கானுந் தோஷதல்லிகானும், மிகு உச்சிதமகம்மதுகானும் தாவத்துக்கானும், அஷேனல்லி மாபோஸ்கானும் பின்னும் ஹைதறுகான் காதறுகான் அல்லிகானும், அமிர்தராத்தைஹங் பாதர் சுற்றும் அமிர்களிவர்கள் யாவருமிருந்தார், சமயமென் றச்சமில்லாமல், அந்தச்சபையினிற்போய் நின் றுசலாமுஞ் செய் தேன், காம்ஹாயாபோலே வென்றுரைத்தார் நான் கல்சேத் தேம்புக்கா தேல்காணுவென்றுரைத்தேன், பபிட்டோபயிட்டோ வென்றுரைத்தார், நிமாஷ்பண்ணுகிறவனைப்போல் நான் கண் ணுறங்கினேனே.

கலித்துறை

பத்திரமாகவே நான்வந்தகாரியம் பார்ப்போமென்றாற் சித்திரம்போல் விழித்திருந்தார் செய்வதேதெனவே குத்திரமாகவே கஞ்சாமயக்கத்தைக் கொண்டுவன்போல் நித்திரைநான்புரிந்தேன் மெய்யதாகவந் நேரத்திலே.



வேறு-திபதை-இராகம்-சங்கராபரணம்.

தூங்குகிறாடுபோலிருந்தேன் உட்டோவென்று துலுக்கரெழுப்பினார்குரட்டைகளை, வாங்கிவாங்கினிடுத்தேன் கஞ்சா மயக்கத்தைச்சகிக்காமல்படுத்தானென்றே, அங்கனையவர் நடந்தார், சுற்றிலும் ஆருமில்லாமலே நேர்பார்த்தேன், பொங்கமாகவேதுருப்பு, புரவிகள் புதுமையாய்க்கட்டினவிடம்பார்த்தேன், மேட்டியாம் ராணுவரும், மெத்தப்பயங்காட்டிக் குதிக்கும் வெள்ளக்காரர்களும், சோட்டாக்காரர்களும், ஓரம்புபோட்டாற்றப்பாமற்கொல்லும் பொந்திலியரும், கூட்டாத் துபாக்கிகளைக் கைப்பிடித்துவேட்டாய்க் கொழிக்குஞ் சிபாய்வீரர்களும், நீட்டுப்பேச்சுமூச்சம் அறியாத, காட்டுமிருகம்போன்ற காப்பிரிகளும், இருந்திடுமிடம்பார்த்தேன், சொக்குப்பொடி இறைத்தேனவர் மயங்கத்திரத்துடனே, பொருந்திய ஏழெட்டுமதில் தாண்டிப்போகலாமென்று லங்கே கசிபாய்கள்காவல், நூலேணிமீதேறியே மதிலெல்லாநொடிக்குள்ளே தாண்டினன் திடத்துடனே, ஞாலமெல்லாந்திரியும், பலமுறுநாட்டானையுமிரண்டுங் காட்டானையும், அம்பாரிவைத்தேறிய மத, யானைகளும் பட்டத்தானைகளும், தென்பான ஓட்டகங்களும், படைதனில் அம்பாகப்பாயும் பரியணிகளையும், நாணயம்நான் பார்த்தேன், ஒப்பரி காணவும்போகுமோ பஞ்சகலியாணியென்றதனும், குச்சகட்டாணிமுத்துகள் தொங்கும் அதிசயமும்வேணதெல்லாங்கண்டேன், பொழுது வீணிலேபோகு தென்று வேளைபார்த்து தூணருகிலே பதுங்கினேன், அஷ்டகோணத்திலுங்கண்ணைக் குறிப்புவைத்தேன். இங்கிதமந்திரமும், உருச்செய்து பொங்கமுடனே, சொக்குப்பொடி யெடுத்து சங்கையில்லாமற் கதம்பப்பொடியுடன் எங்குஞ்சூழக் கலந்திறைத்துவிட்டேன், சுகந்தசொக்குப்பொடியால் அவரவாமிகுந்தமயக்கமுற்றார்வேளையென்றே நகர்ந்துநகர்ந்து, நெருங்கி குதிரைமுகந்தனிற்சுழியும், சுத்தமும்பார்த்தேன், செகந்தனிற்கீர்த்தி யொன்றும் பரியையெனநகத்தினற்சொரிந்தனன், அகந்தெரியவெருண்டுவிழுந்துபுரண்டு, என்னையதுவேற்றாளென்றுகனைத்தது கூற்றுவன்போலே, மிரண்டிரண்டுமுளையும்பிடுங்கிற்று, வினையேனுக் கஷ்டமத்துச்சனியெனவே அறிந்தே யெழுந்திருந்தார் காப்பிரிகள், அந்நாடகர்வடுகர்க்நாடகர்கள், தூர்த்தரசுபுத்திரர்கள் சாளுவர் சோனகர் குதிரைக்குத்தாணயத்தார், பார்த்திடவருகில்வந்தார்

நாலுதித்கும் பார்த்தேனுயிரைக் காப்பாற்றிடவே, வேற்றோரிட  
மில்லாமல் அங்கேயொரு வெட்டுப்பள்ளத்திலிறங்கித் திட்டம  
தாகக், காத்திரட்சிக்க வேண்டும் என்றந்தக்கள்ளழகரையுமெந்  
தன்உள்ளத்திலவைத்துப் பதுங்கிக்கொண்டேயிருந்தேன், பருநா  
கப்பாம்புவந்துகடித்து வீம்புசெய்தே, மிதமில்லா நட்டுவங்காலி  
தேள்குளவி, மேனியெல்லாங் கொட்டிச்செய்ய யானுங் கடிக்கச்  
செல்லுமொரண்டையெரிக்கப்புட்டத்திலேசிற்பெறும்புங்கட்டெ  
றும்பும்ஒக்கக்கடிக்க, இல்லையோளன்கையில்மருந், திதற்கெல்லா  
மெடுத்துண்டுசமாளித்தேன் திடத்துடனே, மத்தாப்புதீவட்டிக  
ளைக்கொளுத்தியே வந்தவ ரெச்சந்திலும்புகுந்துபார்த்தார், சற்  
றுந் தெரியாமல்பள்ளத்திலும், தானிருந்தேன் பதுங்கினானிருந்  
தேன், துள்ளுகாளை வேட்டைநாயொன்று பள்ளத்தைமெள்ளச்  
சுற்றிக்குலைத்தது ளொள்ளுளொள்ளென்றே, கள்ளனகப்பட்டா  
னென்றே, அகமெத்தக்களித்தனர் பள்ளத்தைவளைத்தனரே, 'ஆ  
யிரஞ்சிங்கத்துக்குள்ளேஓராளை அகப்பட்டாற்போலவே திகைத்  
திட்டுநான், பேயனைப்போலேநின்றேன், எல்லாரும்பிரண்டுதிர  
ண்டேயெந்த னருகில்வந்து தொங்காதகிலனென்பார் இந்தப்  
பொல்லாததுஷ்டன் தலையரண்டாய், வெட்டவேனுமென்பார்,  
சங்கையில்லாமலிங்கேவந்தான் சாடுமென்பார் தொழுநிற்போடு  
மென்பார், மாறுமாறு பேட்டிசோத்தென்பார் வெள்ளைக்காரர்  
வாட்டுறோக்திஸ்மேன் கிரேட்டிப்பென்பார், தாறுமாறாகப்பேசி  
ரெண்டுகையும் சண்டித்தேயி லுக்கக் கட்டிக்கொண்டுவந்தார், அஃ  
ரதந்பாபுசாயபு பாதருடனறிக் கையிட்டாரவரை வெறுக்கவுண்  
டோ, திசைமுகன்விதியாலே நபாப்சாயபு சேதிக்கக்கொன்னு  
ரெந்தன் பாதிக்கரங்கால்.

கோச்சகம்.

பொல்லாதகிங்கிலியர் போலினுகக்கட்டியெங்கு  
நில்லாமலாக்கினைக்காய் நெடுவீதிசெல்கையிலே  
நல்லோர்பெரியோர்கள் நானிலத்திற்கண்டோர்கள்  
எல்லாருமெந்தனைப்பார்த் தேசியும்பின்பேசுவரே.

திபதை இ-ம், காம்போதி.

முகமாயக்காரனிவன்மந்திரத்தில் முடுக்கனென்பார்வெகு  
துடுக்கனென்பார் செகமாயங்களைல்லாமறிந்திடுஞ் சித்தனென்  
பார் இந்திரசித்தனென்பார், சுற்றுமதில்களைத்தாண்டும் இவன்

வெகு துண்டனென்பார் வல்லாளக்கண்டனென்பார், இத்தனைக் கட்டுந்தள்ளிவந்தளத்தனென்பார் திடச்சித்தனென்பார், வெகு தீரனென்பார் பக்கிரி வேஷத்துக்கு இவனைபாத்திரனென்பார் வெகுசூத்திரனென்பார், வேளைக்கேற்றஉருவம்எடுத்திடும் வேடனென்பார் குடி கேடனென்பார், நாளைக்கிருந்தாலிவனால் வரும் நஷ்டமென்பார் மிகுதஷ்டமென்பார், துஷ்டபுருடனென்பார், அகப்பட்டுக்கொண்டதுவே மிகவும் நல்ல தாச்சுதென்பார், கிலி போச்சுதென்பார், பார்த்தாலு நல்லவன்போலிருக்குறன் பாபமென்பா ரேதோசாபமென்பார், ஏத்தாப்போலவரவர்க்குத்தோன்றினமட்டும் ஏசினரேஎந்தனைப் பேசினரே, சனிபோ லோர்கைகாலைக், குறித்துத்தறித்தனரே என்னைவெறுத்தனரே, வினைவந்து மூண்டதென்றால், எவரையும்விட்டுவிடுமோஒன்று மட்டுவிடுமோ.

விருத்தம்.

பரிதிருடப்போய்க்கரங்கால்விடுத்துக் கீகாலுன்றிச்சென்னைப்பதியில்வந்தேன், குருகுலவெங்கட்டரங்கன் காலுக்குமரக்காலுங்கொடுத்தான்பின்னு, மரிபரவுந்திருக்கச்சூரமிர்த்தத்தியாகேசரைநீ யடுத்தாயானால், வரும்றுத்த கைகாலு நினைத்ததெல்லாந்தருவரெனவந்திட்டேனே.

வசனம்.

அகோவாரும் பிள்ளாய்நொண்டி உன்பூர்வோத்திரங்கொல்லாம் ஆதியோடந்தமாகநீசொல்லக்கேட்டு என்களுக்கு அதிகசந்தோஷமாச்சது. இப்பவும் அமிர்த்தத்தியாகேசரை வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்தாயானால் உனக்குத்தறிப்பட்ட கைகால்கொடுப்பாரென்று சொல்லக்கேட்டு நொண்டியும் அதிகசந்தோஷப்பட்டு அமிர்த்தத்தியாகேசரைத் தோத்திரஞ்செய்கின்றவிதம் எப்படியென்றால்.

தோத்திரவிருத்தம்.

திக்குவேறில்லையே திருக்கச்சூரமிர்த்தத்தியாகாமிக்கவேதறித்தகாலும் மெய்ப்படுகையுநீயே இக்கணந்தருவாயென்ன விரங்கியேயளித்தார்தியாகர்பக்குவமாகநொண்டி பாடிக்கொண்டாடினானே,

வாழிவிருத்தம்.

சீர்வளர்மறையும்வாழி தென்தொண்டைநாடும்வாழி ஏர்ப்சுமறையோர்வாழி இராசராசர்களும்வாழி தேருறுந்திருக்கச்சூர்வாழ் ஜெயவமிர்த்தத்தியாகேசர்பேர்வளர்மதுரைநொண்டிப் பெருந்தமிழ்வாழிவாழி.

நொண்டிநாடகம் - முற்றிற்று.

சிவமயம்.

## திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் திருவிவியாடல் கீர்த்தவண.

வேண்பா

மருந்திட்டான் றென்கச்சூர் வாழமுதத் தியாக  
னிரந்திட்டா னென்று மெவ்வ—மறைந்திடவே  
வெங்கட்ட ரங்கனெனும் வேந்தனாக் கேவிரைந்து  
தங்கத்தை யேகொடுத்தான் தான்.

இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

அதிசயமெண்ணென் றிருவினையாடல்செய்  
ததுபத்தைந்தான் திருவினையாடல்  
அமுர்தத்தியாகர்திருக் கச்சூரினிற்செய்த  
தார்க்குஞ் சொல்ல வெளிதோ.

அதுபல்லவி.

இதமுடன் கலியாப்த வருஷம்நாலாயிரத்  
தெண்ணூற்றுத் தொண்ணூற்று மூன்றின்மேற்செல்  
மதிமகிழுமுசித பிரமாதீசவருடம்-நற்புரட்டாசி  
மாதம் பதினெண்தேதி .

திதியு மேகாதசி யாயிலியம்

திங்கள் தினமும் ல்லாசி

துதிசித்தநாமயோகம் பவகரணமிடபதுய்ய  
லக்கினத்திர வையிருநாழிகைக்கு.

அதி

சுரணங்கள்

க. இந்திரனயனமரர் முனிவரடியவரெவ  
ருநிதந்தொழப்பதுமநடம்புரி

யிணைத்தாளிணை பாதுகைமீதினிலே.

யிசையத்தொடுத்துக்கொண்டு

சுந்தரமரவுரியரவக் கச்சும்புலித்தோ

லுடையும்சிர மாலிகையும்பொன்னுலும்

தோன்றாமலே கல்லாடையாற்காலளவுஞ் சுற்  
நியுடுத்திக்கொண்டு

விந்தைமான்மழுக்கபால மறைத்திருகை  
வீசிக்கொண்டுபொற்றிரு

மேனிமீதில் வெண்ணீறுநிறை  
யப்பூசிக்கொண்டு

சந்திரனீதிமலர்கள்

சூடிய

சடையுந்திருவேட்டியான்

மூடிய

அந்தரங்கப்பத்தர்சிந்தையுங்

கனிக்க

அருள்வளர்ந்து

கொழிக்க

யாவருமிக

வுள்ள

மகிழ்ந்து

விள்ள

புகழ்ந்து

கொள்ள

உள்ள

அம்புவியினிலொரு தம்பிரானெனவரு  
அருமைக்கொருமைக் குரைசெப்புவாரெவ  
ரனவரதமுஞ்சிலை தனிலெழுதியநிலை.

அதி

உ. மங்களாகரமாயன்பன் வெங்கட்டரங்கன்

வந்திறங்குங்கக்கேரி வளவினேராய்

வந்துமதியென்னத் தடிமின்னக்கக்கத்திற்

சோளியொன்று வைத்துக்கொண்டுநின்று

எங்குமிருக்கும்பொருள் கச்சேரித்திண்ணையி

லிருந்துகொண்டன் பன்பிள்ளைசேஷாத்திரிப்பெயர்

இன்பச்செல்வப் பேரிட்டுக்குட்டியப்பா

எங்கேயிங்கேவரச் சொல்லென்று

இங்கிதமாகப்பேசவந்தோமென்றதைச்

சிலர்வந்துசொல்ல அவரை

இங்கழைமினென அவரிங்கே

வரட்டுமென்று சொல்லவல்ல

இங்குளதாரென்றவர் பாலிலேமந்திரி

துங்ககந்தவே னெழுந்தேயிருந்

துங்களுரே துவென வெங்கும்புகழ்திரு  
வுங்களித்துநிறையுங் கனச்சென்னை என்ன

இங்குவந்ததிப்	போது
காரிய	மேது
என்று	வாது
சொல்	போது

உங்களுரில் செல்வந் தங்குந்தளியிற் சேமம்  
உளதைப்பரிவுற்றுரை செப்புவதற்  
குளமதுமிகமகிழ்வுடனிங்கே வந்தனென

அதி

ந. உன்னிச்சொன்னசேமம் பொன்பொருளோதிரு  
வுருவோதிருவாயுகந் தருள்வீரென்ன  
உள்ளதிரண்டுமுண்டு ஒருவாரந்தனில்  
உகந்துகாண்பீ ரென்ன

அன்னதிருக்கட்டு மமுதுகொள்வீரென்ன  
அன்றுவேடனெச் சிலுண்டசெவ்வாயார்  
ஆசையதாகவிப் போதுதான்மகிழ்ந்தமு  
தருந்திவந்தோமென்ன

கன்னிச்சின்னபேதைக்குத்தேள் தீண்டினதற்கோர்  
மருந்துமுண்டோவெனத் தருகிறேனென்றார்  
கையிலுள்ளதோ பையிலுள்ளதோ  
போய்க்கொண்டு வாரதுண்டோ

என்னவெவரும்பிரமிக்க வேடிக்கைககாட்ட  
எல்லாம்வல்லசித்தன்வாடிக்கை வன்னிவேணுமென்றார்  
பின்னொருவன்கொடுக்க வன்னக்கையாற்பிசைந்து  
திண்ணையின்கீழெறிந்து சொன்னஞ்

சொல்லாம லெடுத்து  
ஒருவன்கைக் கொடுத்து  
மிதியடி தொடுத்து  
கொள்போ தடுத்து

இன்னவேளைசாமி யெழுந்தருள்வதென்றால்  
இதமுற்றதமதுபொற்றளியை இதழுடனடையாளம்

புதுமையது குறித்த

அதி

ச. நாலடி நடந்தது மாத்திரங்கேட்கக்கல்லாலடியின்கீழ்  
நால்வர்க்குபதேசித்த நாதாந்தப்பொருள்வேதாந்தப்பொருள்  
நாடியும்பரம்புகுந்தார்

சீலமுன்னீந்ததொன்றைத் திருவிளக்கினிற்பார்த்துச்  
செம்பொன்னனித்துச் சென்றதம்பிரானெங்கேயென்று

திவட்டிலிராந்தலுடன் ஊரெங்குங்கூடிக் கூடித்  
தேடித்தேடிமிகுந்தார்

மாலடியும்பிரமன் மாமுடியுங்காணுரைத்தேட  
இப்படிக்கோயில்

மடைப்பள்ளியினிற் சத்தந்தொனித்துட்சென்றார்  
மானிடவேடங்காட்டி மாலோங்காரச்சத்தமீறியேவேத  
மடந்தைஒருத்திக் காவேசமீறியே

பூலோகக்கயிலை யாலயத்தலத்தில்  
நாலுவிதியும்பதம் நடஞ்செய் அமுதத்தியாகனே

நானென்று	விதிக்க
எவரும்	துதிக்க
மதுரங்	குதிக்க
சம்	மதிக்க

ஆலமுண்டோன்பவனி ஆடக்காண்பிரென்றார்  
அமுதத்தியாகனைச் சொர்ணத்தியாகனென்  
றனைவருந்தொழிச் சொர்ணமூதலியசிவன்

அதி



## பட்டோவஸ அகவல்.



திருக்கலி யாப்தமார் திவ்விய வருட, மிருக்குநன்னு லிலட்  
சுத்து முப்பத், தீராயிரத்தி லின்புறச் சென்ற, தீரீரா யிரத்தெண்  
ணூற்றுத் தொண்ணூற்று, மூன்றின்மேற் செல்லு முக்கியமாகத்,  
தோன்றிய பிரமா தீசத்தொல் வருடஞ், சித்திரை மாசஞ் செய்  
பூர்வ பட்சம், வெற்றிசேர் சட்டி மிருகசிரிடத்தில், ஆரோணம்  
ரிடபமாந்த்விஜம்ஜீர, சீரவரோணஞ் சித்திரைதன்னில், ஆதியாங்



காஞ்சி யதிசயக்கச்சூர், மாதவரெவரு மகிழ்மகோத் ஸவத்தில், அமையஞ்சனாட்சியகமகிழ்ந் தணையு, மமுர்தத்தியூக ரம்மன்தன் னூடல், தீர்த்தமைமெச்ச்ச செய்தருள் கட்டளை, பார்த்தவரெவ ரும்பரவுநித் தியமா, முத்ஸவம் பட்சவுத்ஸவமாத,வுத்ஸவ வருட வுத்ஸவம்யாவும், கீர்த்திசேர் கொர்ப்பக் கிரகமண் டபமுதல், நேர் த்திப்பி ராகார நீடுகோபுரமுந், திருப்பணி முதலாச் செய்கையிங் கரியம்,பெருக்கவே நடத்தும் பெருமையும் படிக்க, ஊர்திருக்க ச்சியூருமப்பேடு,சீர்வளர் சீதச் சிறினம்பூ தூராம்,மேரைகள்நட க்கு மேன்மையாஞ்சீமை,பேர்வளர்செங்கற் பட்டுகோ வளமும், மணிமங் கலங்கருங் குழிநான்கு சீமை, அணியென மகமை யாய் நடக் கிறது, சென்னபட் டணத்தில் செழிக்குஞ்சா வடியிலும், பொன்னும் வெற்றிலைப் புகையிலைக் கிடங்கிலும்,கனமுள்ள கோ யில் கம்பத்துக் கிராமம், மணமைநாங் குப்பம் மகிழ்கீழ் காரணை திங்கள்சேர் கங்கை தியாகரா யன்குப், பங்குணஆமைப் பாக்கங் கிராமம், குடித்தன சுதந்தரங் கூடுமர்ச் சனைகள், திடத்துடன் கொடுத்துச் சீர்நடத் துவது, திருவிழாத் தன்னில் செயமகோத் ஸவத்துக், கொருமையாய் நடத்து முபயஞ் செய்வோர், சென்ன பட்டணத்தில் செழிக்கு மநேகர்கள், உன்னதச் சாவடி யுயரவுஸ் காரர்கள், பெத்தோற் கிடங்கார் பேர்சக லாத்துச், சித்திரக் கிடங்கார் செயவரசு பத்தர், வெற்றிலைப் புகையிலை மென்கிடங் குள்ளோர், கொத்துடன் திருக்கச் சூர்குடித் தனத்தார், ஏசெ ண்டு கோயிலா ரிங்கித முள்ள, மாசென்ன பட்டணம் வாழுமுப் பளத்தார், இப்பதி னொருநா ளினியவுத் ஸவங்கள், நற்புக முபய நடத்திய மேன்மையும், உச்சித வஸ்திர மொளிபீ தாம்பரம், மெச்சியமுகமல் விதவித மான, பட்டுவஸ் திரங்கள் பலபலுவித ங்கள், திட்டமாய் ரத்தின சித்ரகிரீடங்கள், சூரிய பிறையும் சொ ற்சந்த்ர பிறையும், ஆரமாஞ் சுட்டி அரகிலைத் தொங்கல், குப்பி யிராக்கடி குச்சு சடைப்பூ, மற்றக் கர்ண வணிபத் திரமும், மின் னிப முருகு விசித்திர நத்தும், உன்னதத் திலத முன் கட்டுப் பொட்டு, கதிரார் மகரக் கண்டிகைப் பதக்கமும், அதிசயச் சந் திர ஆரஞ் சரப்பளி, அச்சுமார் பவழம் அணியில்வ்மாலை, வச் சிர மாலை மகிழ்முத்து மாலை, வங்கி யுபையமாம் பாஜி பந்தும், கங்கணம் பாட்டில் கைக்கட்டு வளையம், பன்மணிக் குண்டும் பவ ழங்கள் மோதிரம், மின்னுதுண் ணிடைக்கு ள்ளங்கோட் டியா

னம், தண்டைச் சிலம்பு தாளினிற் கொலுசு, கண்டிடப் பாடகங்  
காலாழி பீலி, இன்னமும் வேண்டு மினிதா பரணமு, மின்னிய  
தங்கத் தொட்டியும் பிரபையும், சித்திர பில்லை திண்டுக ளுடனே,  
பத்தியா யர்க்கிய பாத்தியஞ் செம்பொற், சந்தன வட்டில் தடுங்  
கா ளாஞ்சி, சுந்தரப் பன்னீர் சொம்புதாம் பாளம், கமழ்பிடேக்  
கலசங்கள் கெண்டி, கமலங்கள் சோதிப்ர காசமாய் மின்ன, தீப  
க்கால் தூபக்கால் திரிநேத்ர தீபம், மூபுகழ் பெறுசதூர் வத்திர  
தீபம், பூரண கும்பங்கற் பூரம்பொற் தீபம், காரண மானபஞ்  
சாலத்தி கமலம், திருநீற்று மடலும் செழிக்குங்கண் னாடி, மருக்  
கொடையால வட்டம் வெண் சாமரை, இருபுறந் துஜங்க ளீட்  
டிபல் லயங்கள், வருமப ரேக்கு மயிற்குஞ்சம் விசிறி, வெள்ளித்  
தடிகள் விளங்குசாங் குகளும், விள்ளு வாத்தியங்கள் விளங்கு  
தோற் கருவி, கஞ்சக் கருவி கதிந்துளைக் கருவி, மிஞ்சிய நரப்பு  
மிடற்றுக் கருவி, பஞ்சக் கருவி பதினெண்வாத் தியமுங், குஞ்  
சரத் துடனே குடை கொடிச் சிலை, மகரத் தோரணங் குமாரப்  
ரணங்கள், மகிழ்வுடன் பாண வகைவகை மிகவும், தீவட்டில் வகை  
கள் சித்திரக் கட்டில், மாவளர் சப்ர கோடிமஞ் சங்கள், திவ்விய  
திறப்புத் திரையும் படிக்கமும், யிவ்வகை வேண்டிய தெல்லா முத  
வி, நற்புண்ய வாசி லாயன சூத்திரன், மற்புயன் கவுதம மகாரிஷி  
கோத்திரன், வெண்டலூர்க் கதிபன் வெங்கடாத்திரிசொல், மண்  
டலா திபனா மகிழுஞ்சீர்க் கருணன், வெங்கடரங்கன் மிகப்பணீர்  
தேத்தி, திங்களு மிரவி திகழ்பாருள் ளளவும், தருமமே நடத்  
தூர் தயாளமு மன்பும், ஒருமையு மிவனுள் ளுறுதியைப் போல,  
ஒருவற்கு முளதோ வுகந்துநின் பிள்ளை, அருமை பெருமை யறி  
ந்தா தரிக்கும், பெருமை சேர் சேஷாத் திரியெனு மண்ணல்,  
வருமனம் நினைத்த வரமெலாமுதவி, தானிக ருக்கும்பரி சாரகர்  
தமக்கு, மாநாலு சாதி மனிதர் யாரெனினும், நின்னையு மெனையு  
நினைப்பவ ரெனினும், சன்னிதானத்தில் தான்வரு வோர்க்கும்,  
உபையகா ரருக்கும் ஒருமையன் பருக்கும், அபையமென் றன்  
பா யடுத்தவர் தமக்கும், வேண்டிய வரங்கள் மிகமகிழ்ந் தருளி,  
ஆண்டவ ரான அமுர்த்தத்தியாகர், பரவு மெவ் வுயிர்க்கும் பட்ச  
மாய், அரனஞ்ச னுட்சி அருள்செய் வார்களே.

வழிநடைப் பதம்.

அன்னமேநாமுறவாடி - தியாகர்  
அதிசயம்பார்க்கலாம் நீவாடி.

அன்

அன்னவயல்குழ் திருக்கச்சூரில்  
அற்புதமா மஞ்சனாட்சி மீனாட்சி  
அந்தரிபாகரமுர்தத் தியாகேசர்  
ஆடும் நடனம் பார்ப்போம்  
நீடும்விதனந் தீர்ப்போம்.

அன்

நாவலர்வாழ்சென்னை மாநகரம்விட்டு  
நண்ணிவந்தோம் சைதாப்பேட்டை இந்த  
நதியிலமுதுண்டு நடக்கலாம்  
நற்பரங்கிமலைப்பாட்டை

நீதமீனம்பாக்கத்தின் சாவடி  
யானபல்லாபுரம் நாட்டை  
தானிழியணங்கே வெய்யலாச்சுது  
இளைப்புமிக வாச்சுது

கட்டிக்கரும்பே தோப்பு  
எட்டிப்பிடிப்போம் தாப்பு

அட்டிசெய்யாமலே	நடந்திடு
அகத்தினிலன்பு	பதிந்திடு
கஷ்டமிருப்பதை	மறந்திடு
கவலையை ஒட்டவே	சிறந்திடு.

அன்னமே

பொந்திலியன் சத்திரந் தன்னைவிட்டோம்  
கடப்பேரிச்சாவடியைப் பாரடி  
பூங்கொடிமாதே புனிதமாமலர்ச்சீரடி  
சின்தைமகிழ்கூடுவாஞ்சேரி

சென்னித்திருக்குளஞ் சூழ்ந்திடும் ஊரடி  
நந்திபுரம் செளந்தரநாயகி  
நந்திஸ்வர்பாரடி

சண்பகமே காட்டாங்குளத்தூர்தானிது  
தேனேயுனக்கிணையாடி ஆயாசம்  
பாராதே இந்நேரம் அதுகோபுரம்  
இதுதானடி திருக்கச்சூர்—நல்ல

பரிமளச்சுருள் பாக்கிலை யொடு  
தருவிய சுண்ணும்பொடு தொடு  
மருவினைவருமென்பதை விடு  
நறுமலர்க்கொறை சூடிடு. அன்னமே

மங்கையரேநாம் மேர்க்குளம் தாண்டி  
மருந்தீசருரிதை வந்தோம்—ஓ  
மாதேமாளிலத்தோ ரேருந்திரளுடன்  
மாட்சியாகவே துடர்ந்தோம்

திங்களைப்போலவே சூளிகைநிரையும்  
செல்வார்வாழும் வீதியுங்கடந்தோம்  
இச்செகமெங்கும் கண்டிலாப்பூப்பந்தலில்  
சிங்காரமுற்றுனந்தமடைந்தோம்—ஓ

சேல்விழிமாதே புத்தியினர்  
செய்வார்களதீதே கூட்டத்தினில்  
சேரவொண்ணுதே அகமதில்  
சோம்பல்வையாதே நல்ல

சேல்விழி மாதர்க ளாட்டும்  
தாழ்விலாப் பக்தர்கள் பாட்டும்  
ஊழ்வினை யாவையு மோட்டும்  
வாழ்வுற நல்வழி காட்டும். அன்னமே

சங்கத் தொனி மத்தளந் தாளம் தப்பட்டை  
டவல் டங்காபேரி முழங்குது மிசு  
சதுர் வேதபாரரா யணங்களோது நற்  
சாஸ்திரிகள் கும்பு காணுது எங்குமில்லா

அவிட்டுகள் விண்ணேகுது  
எண்ணிலாவிண் மீன்கள்தோணுது இதோ  
ஈசன்மயேசன் தியாகர்நடனஞ்செய்  
யேகிவரத்துன்ப மோடுது—ஓ

இன்பமுள்ளாளே ஏற்பவர்க்கு  
ஈகையுள்ளாளே கிள்ளைமொழி  
யொக்குஞ் சொல்லாளே நமதிட  
நிற்குமின்னாளே—ஓ

அன்னமே நடனமுங் காணடி  
யின்னநீரப்பதம் பாடி  
முன்னமே திருவந் தானடி  
சொர்ணமே யூர்வழி நேடி. அன்னமே

நிந்தாஸ்துதி

கண்ணிகள் இராகம்-காம்போதி-தாளம்-ரூபகம்.

தேவரீரென்பிழை பொறுத்தாளாவிடி லுமது  
சேதிதெரியச்சொல்லுவேன்—சுவாமி

க. நாவலோர் துதிகச்சூ ரமுதத்தியாகராஜரே  
நாடெங்குஞ்சொல்லச்சபையிலாடல்கொண்டவரல்லரே

உ. பித்தனென்றசொல்லுமிருக்கச் சிறுத்தொண்டன்  
பிள்ளைக்கறியைத்தின்று விடுத்தீர்தானே.

ங. நித்தியனெனென்றும் புராதனனென்று  
ரிசமாய்கையினில் மழுவெடுத்தீர்.

[துப்

ச. என்னபுத்திகொண்டோவொரு பெண்ணைச்சடையில் வைத்  
பிண்ணை யொருத்திக்கிடங்கொடுத்தீர்.

ரு. ஒருத்திபிள்ளைபெற்றிட மருத்துவம்பார்த்தன்று  
பிழைப்புவேறில்லையென்று அடுத்தீர்.

சு. காட்டில்புலித்தோ லிடையதனிலுடுத்தீர் வண்ணன்  
பெண்ணின்மேலாசையைத் தொடுத்தீர்.

எ. விறகுவிற்றும்மண்ணைச்சுமந்தும் பிட்டைத்தின்றும்  
விபுதர்க்காக நஞ்சையுண்டதும்.

அ. கானக்குறவர்வீட்டிலொரு பிள்ளைக்குப்பெண்கொண்டொ  
கொம்பனைவழி காக்கவைத்ததும்

[ரு

கூ. உந்திக்குறவாரே றிருவருந்தேடியுங் காணாம  
லுருவில்லாததே யொலித்துக்கொண்டதும்.

கௌ. வெகுதிறமோவேடனெச்சில்தின்றும்பூவில்  
வேதன்சிரத்திற்பலி யேற்கக்கைகண்டதும்.

கக. வெளித்தில்லைவீடாய்க்கொண்டு நின்றதும்நீர்  
சிரித்துமுப்புர மெரித்தேனென்றதும்.

கஉ. எருதன்றிவேறில்லை வில்லடிபிரம்படி  
யிருக்கின்றதற்குமுன் றேகமிருந்தபெருமையை.

கங. சுந்தரருக்கிரந்திட்ட பெருவாழ்க்கைபேரான  
துமக்குள்ளயோகம்.

கச. தேவருருவெங்கு மானைத்தேதால்வீடுந்  
திருமயானமுரகப்பணி யெலும்பனேகம்.

- கரு. வருமருந்திவது மிளமதியணிவதுமென்ன  
வழுத்துமடியவர்மேல் மோகம்.
- கசு. சுற்றுமவளர்சடைக்கணிவது நாகம் மெய்  
வழங்கும் விபூதிதியாகம்.
- கஎ. வாசவனயன்றிருமாலுக்குள் றேவிக்கும்  
வந்தருங்கச்சூரில் வாசரேமிக்க.
- கஅ. தேசம்புகழ்ந்திடுமவிழ்தகிரிக்கூர்ம  
தீர்த்தம்படைத்த உல்லாசரே.
- கசு. வேதம்பேசந் தயாபரி ஆனந்தத்தாண்டவி  
பெண்ணஞ்சனாட்சிதன் நேசரே.
- உ0. ஜெகதீசரேதிரிபுர தாசன்றுதிகொண்டு  
இணையடிதருந்தி யாகராசரே.
- உக. வெண்டையரங்கன்பணியும் பிரகாசரே ஐயா  
விருதயத்திலவளரும் விலாசரே.

தேவரீர்



பவனி பதம்.

கண்ணிகள்-இ-ம்-உசேனி, அடதாளம்.

- க. பவனியாடுவீர் ஹர ஹர  
பவனியாடுவீர் உமையுடன் சிவானந்த  
சிவஞானி அஞ்சனாட்சி மனோகரே  
திருக்கச்சூரமுதத்தியாகரே. பவனி
- உ. தந்திமுகனுடன் சண்முக வேலவன்  
சந்திரசேகரர்  
நந்திகேஸ்வரர் சுந்தரர் மூவர்கள் போற்ற  
நல்ல சொர்னத் தொட்டில்மீதில் பவனி
- ந. அற்புதமாய் நந்தி மத்தளம்போடவே  
அருகில் நாரதர் கின்னரர்பாடவே  
கற்பனையாய்ப் பிரமதாளங்கள் போடவே  
காலிநிற்சொர்னச் சிலம்பொலிகூடவே பவனி
- ச. கந்த பரிமள வாடைமருமலர்  
கெம்புநவரத்தின மாணிக்கம்பச்சையும்  
அந்தமதாக அழுத்திய தொட்டிலில்  
அஞ்சனாட்சியுமை பாகமதாகவே பவனி

டு. முத்துகெம்பு வர்னச் சொர்னச்சரமுடன்  
முல்லைஇருவாட்சி செண்பகமாலையும்  
பத்தரைமாற்றுச் சரிகைப்பொன் போர்வையும்  
பரமன் அணிந்து சொர்னத் தொட்டில்மீதில்

பவனி

சு. சிம்மாசனத்துடன் சொர்னத் தொட்டில்மீதில்  
செங்கமுநீர்ப் புஷ்பம் சாத்துபடியில்  
உமாபதிவந்து வாசமதாகவே  
உச்சிதமாய்ச் சொர்னரத்தினக் கணைமீதில்

பவனி

எ. சத்திமறையோர்கள் அற்புதமாகவே  
சாத்துபடியும் குருக்கள்மார் செய்தபின்  
அதிசயமாகத் தீபாராதனைபண்ண  
ஆனந்தமாய்ச்சிவன் பொற்கணை மீதினிற்

பவனி

அ. ஆகமவேத மறையோர்க ளோதவே  
ஆலாத்திதட்டுக் குடமேந்திப் போற்றவே  
யோகமதாய் சுந்தரர் முறையோதவே  
உச்சிதமாகியசொர்னத் தொட்டில்மீதில்

பவனி

க. மயிற்சூழ்சம் ஆலவட்டம் வெண்சாமரம்  
மருவெட்டிலேந் ளிசிறி பொற்குடை  
அயில்புழுபுபன்னீருடன் சவ்வாது  
அற்புதமாய்ச்சொர்னத் தொட்டில்கணைமீதில்

பவனி

க0. வல்லையமீட்டி குமாரவர்ணக் கொடி  
வரிசை டாலுகள் வச்சிர வெள்ளித்தடி  
நல்லாணை மீதில்பட்டு நிசாருடன்  
நாததொனியுடன் சொர்னக்கணைமீதில்

பவனி

கக. மகரதோரணந் தீவட்டிலாயிரம்  
மத்தள தாளங்கள் மாதரிருபுறம்  
தகதிகென்னவே நாட்டியங்களாடவும்  
சர்வவாத்தியமுடன்பொற்கணைமீதினில்

பவனி

கஉ. பேரிடமாரஞ் சின்னம் கைமணிதுந்துபி  
புள்ளாங்குழல் முகவினை  
ஏர்கடி பூரிகை துத்தாரிகை தப்பட்டை  
பொங்கமாய்ப் பொற்றொட்டில் மீதினிற்

பவனி

கங. சங்கீதவீணையில் ரம்பைகளாடவே  
சத்ததாளமுடன் கைம்மணிபோடவே  
இங்கிதமாய்ச் செனர்கட்டியுங் கூறவே  
யின்பமாயம்பாருடன் சொர்னக் தொட்டிலில்

பவனி



- கச. வாணவெடிகள் மத்தாப்பு புருசுகள்  
வாடையிலேனகம் புஷ்பமாரிபெய்ய  
நாணயமாகவே அஞ்சனாட்சியுடன்  
நற்சொர்னத்தொட்டிலில் ரத்தினக்கணைமீதில் பவனி
- கரு. மெய்யினில் மதாணிகளாடவே  
நின்னுங்குழையினிற் குண்டலமாடவே  
கையினிலேந்திய மான்மழுவாட  
கனசபையில் கங்கைதிங்களுமாடவே பவனி
- கசு. அஷ்டநவவீரர் துவராபாலகர்  
அருங்கணநாதர் சத்தரிஷியுடன்  
தெகூணாமூர்த்தி வயிரவநாதரும்  
சிவசிவாவென்றுபோற்றித் தெரிசிக்க பவனி
- கள. மாலயனண்டர் முனிவர் பெரியோர்கள்  
மகாதேவாதிகள் வானவர் போற்றவே  
தாலமீரேழு புவனசெனங்களும்  
சங்கரன் சேவையைக்காணக் கண்காட்சியாய் பவனி
- கஅ. வேதமறையோர் துரைராஜர் புண்ணியர்  
விளங்கிவாழு மகாசென வர்த்தகர்  
ஆதரவாய்வந்து உந்தன்றலத்தில்  
அனைவோரும்போற்றஅருள்செய்யும் அற்புத பவனி
- கக. பாரினிற்கீர்த்தி பெறுந்தருமகர்த்தர்கள்  
பாக்கியமுடனுந்தன் பாதமேபூசிக்க  
சீரில்மிகுந்துஅனுதினம்வாழ்க  
சிவனே வரந்தருஞ் செம்பொற்கணை மீதில் பவனி
- உ0 அரிதிருஅயன் சந்திரர்கூரியர்  
அறுபத்துமூவர் சுந்தரர் போற்றிடவே  
பரிவுடன்பதினெட்டு பவனியும்  
பரமனேசொர்னத் தொட்டிலின்மீதினிற் பவனி
- உக. அம்பலந்தன்னிலே எல்லம்மை மாரி  
அழகம்மை காளியுமண்ணமார் போற்றவே  
செம்பொற்கணைமீதி லஞ்சனாட்சியுடன்  
தியாகரே சொர்னத்தொட்டிலின் மீதில் பவனி
- உஉ. சுந்தர்க்கன்னமிரந்திட்ட கச்சூரில்  
சொர்னவருளஞ்சனாட்சி மணாளர்  
மைந்தன்சமரபுரித்தமிழ்க் கன்பருள்  
மஹாதேவரே அமுதத்தியாகராஜரே பவனி

விருத்தம்

வில்வத் தொடும்பொற் கொன்றையணி வேணிப் பெருமான்  
கச்சிநகர்ச், செல்வப்பெருமான் சிவபெருமான் றியாகப்பெரு  
மான் றிருவழகைக், கல்வைப்புடைய மனங்களிக்கக் கண்கள்  
களிக்க கண்டு நின்றே, னில்வைப்புடைய னம்மாநா னென்ன  
தவந்தான் செய்தேனோ.

சுவாமி சோபனம்

- க. சோபனம்பச்சைவாசருக்குசோபனம் பிச்சைநேசருக்கு  
சோபனம் கச்சபேசருக்குசோபனம் நித்திய சோபனம்.
- உ. சோபனமிரந்திட்ட வர்க்குசோபனம் விருந்திட்டவர்க்கு  
சோபனம்மருந்திட்டவர்க்குசோபனம் நித்திய சோபனம்.
- ங. சோபனங் காலகாலருக்குசோபனம் வடவாலருக்கு  
சோபனமிர சாலருக்குசோபனம் நித்திய சோபனம்.
- ச. சோபனஞ் சாமகண்டருக்குசோபனஞ்சோம துண்டருக்கு  
சோபனங் கூர்மகுண்டருக்குசோபனம் நித்திய சோபனம்.
- ரு. சோபனமுருவெயிலாருக்குசோபனமொரு தாயிலாருக்கு  
சோபனமாலக்கோயிலாருக்குசோபனம் நித்திய சோபனம்.

அம்மன் சோபனம்.

- க. சோபனமறை சாட்சியருக்கு சோபனங்கச்சூராட்சியருக்கு  
சோபனம்முஞ்சாட்சியருக்கு சோபனம் நித்தியசோபனம்.
- உ. சோபனஞ்சோமசுந்தரிக்கு சோபனம்வாம தந்தரிக்கு  
சோபனஞ்சாமகந்தரிக்கு சோபனம் நித்தியசோபனம்.
- ங. சோபனங்கிருபைவாரிதிக்கு சோபனமரிசோதரிக்கு  
சோபனங்கச்சூர்பார்வதிக்கு சோபனம் நித்திய சோபனம்.

சுவாமி எச்சரிக்கை.

இராகம் - சவுராஷ்டகம்.

- க. ஈசாநடாசாகையி லாசாபரமேசா  
தேசாகச்ச புரிவாழ்கச்ச பேசா எச்சரிக்கை.
- உ. வேதா மலர்ப் பாதா நவ நீதா குழைக்காதா  
தாதா கச்ச புரிவாழ்தியாக நாதா எச்சரிக்கை.  
[படையாய்]
- ங. சடையாயதளுடையாய்கொன்றைத் தொடையாய்மழப்  
கொடையாய்கச்ச புரிமேவிய விடையாய் எச்சரிக்கை.

- ச. தீராவலங்காராமமு வீராகொன்றைத்தாரா  
நிரார்சனையோய்கச்சு ரூரா எச்சரிக்கை.
- ந. விண்ணோரறியொண்ணுவழல் வண்ணுகனற்கண்ணு  
பண்ணுர்கச்சபுரிவாழெங்க ளண்ணு எச்சரிக்கை.
- சு. நாலாமறைமேலாகிய காலாபரலீலா  
சீலாவநுகூலாவீர சாலா எச்சரிக்கை.
- எ. மாயாமறைவாயாவதி தூயாவுமைநேயா  
சேயாகச்சபுரிவாழ்தியாக ராயா எச்சரிக்கை.

அம்மன் எச்சரிக்கை

- க. மாட்சிமறைசாட்சிபணி பூட்சியரன்காட்சி  
ஆட்சிகச்சபுரிவாழஞ்ச னாட்சி எச்சரிக்கை.
- உ. நாயேன்பிணிநீயேதவிர்த் தாயேயருள்வாயே  
சேயேமகிழ்தாயேகச்சி யாயே எச்சரிக்கை.
- ந. நீலிதிரிசூலிகுண சாலிசிரமாலி  
நூலிதண்டைக்காலிகிருபை வாலி எச்சரிக்கை.
- ச. வீரிகவுமாரியலங் காரிகொன்றைத்தாரி  
நாரிகச்சபுரிவாழ்கிருபை வாரி எச்சரிக்கை.
- ந. அருவேதிருவுருவேயரு வருவேயறிவுருவே  
மருவேகச்சபுரிவாழெங்கள் திருவே எச்சரிக்கை.

வாழி.

ஆரணநெறிகள்வாழியமுதத்தியாகேசர்வாழி  
பூரணியஞ்சனாட்சிபுகழுடனோங்கிவாழி  
சீரணிபனையும்வாழிதேன்சுளைபலவும்வாழி  
தாரணிவாழிகச்சூர்தருமஞ்செய்வோரும்வாழி.

சுவாமி மங்களம்

- க. கச்சபம்பூசித்தவர்க்கு கச்சூர்நிவாசருக்கு  
கச்சபராமீசருக்கு மங்களம் சுபமங்களம்.
- உ. ஆலமணிகண்டருக்கு ஆலநிழல் கண்டவர்க்கு  
ஆலக்கோயிலண்டருக்கு மங்களம் சுபமங்களம்.
- ந. மலையையிலலநய் வளைத்தவர்க்கு மலயமுனிக்களித்தவர்க்கு  
மலைமருந்தரானவர்க்கு மங்களம் சுபமங்களம்.

## கூஉ திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் தோத்திரமஞ்சரி.

- ச. நிலவணியும்வேணியர்க்கு நிலங்கொள்பணி பூணியர்க்கு  
நிலவுகச்சூர்காணியர்க்கு மங்களம் சுபமங்களம்.
- ரு. கந்தனைச்சிரம்வைத்தவர்க்கு கந்தனைக்கரம்வைத்தவர்க்கு  
கந்தனையருள்வித்தகர்க்கு மங்களம் சுபமங்களம்.
- கூ. அமுதிரந்துபடைத்தவர்க்கு அமுதம்விண்ணோர்க்கீந்தவர்க்கு  
அமுதத்தியாகேசருக்கு மங்களம் சுபமங்களம்.

### அம்மன் மங்களம்

- க. அஞ்சலென்றேயருள்பவட்கு அஞ்சநடையாள்தனக்கு.  
அஞ்சனாட்சியம்மனுக்கு மங்களம் செயமங்களம்.
- உ. மையாருங் குழலியட்கு மையார்கண்ணியம்மனுக்கு  
கையாருங்கிளியவட்கு மங்களம் ஜெயமங்களம்.
- ந. பூவைமுடிக்கின்றவட்கு பூவைமொழியாளவட்கு  
பூவைவண்ணன் சோதரிக்கு மங்களம் செயமங்களம்.
- ச. போதகத்தை யீன்றவட்கு போதமெனக் கீபவட்கு  
போதன்பணி நாயகிக்கு மங்களம் செயமங்களம்.

### தட்டுச்சந்தி மங்களம்

#### இராகம் பைரவி.

- க. மங்களங் கருக்கடியில் வாழ்வுபெறு கணபதிக்கு  
மங்களம் பாலசுப்பிரமண்ணியர்தமக்கு  
ஜெயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்
- உ. மங்களந் திருக்கச்சூர் வாழமுதத் தியாகருக்கு  
மங்கள முமையஞ்சனாட்சி தனக்கு  
ஜெயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்
- ந. மங்களங் கூர்மமென வந்தநரகரிதனக்கு  
மங்கள மலரயன் றேவாதி யருக்கு  
ஜெயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்

திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில் தோத்திரமஞ்சரி

முற்றுப்பெற்றது.





93  
1-2